ОРИГИНАЛЬНЫЙ СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ

В этом празднике обыграны следующие традиции русской масленичной недели: время свадеб (с Рождества до Масленицы), сжигание чучела зимы, облегчение души просьбой о прощении за обиды. Интрига строится на климатических особенностях — возврат зимней погоды с наступлением весенних дней.

Действующие лица:

Весна — желателен наряд красного цвета (Весна-красна), венок с разноцветными ленточками и цветами.

Зима — соответственно белое одеяние.

Иван Царевич — одет в полушубок, шаровары, сапоги, шапку. В руке лук, за спиной колчан со стрелами. За поясом сабля. Не забудьте про колоду, в которую воткнута стрела Ивана Царевича. Она стоит посреди двора.

Ульяна — дочь Весны. Костюм в русском стиле.

Скоморохи — пять потешников (возможны варианты). Одеты в русские рубашки (прямо на верхнюю одежду, учитывая открытую зимнюю площадку), колпаки, шаровары, сапоги.

Снежный богатырь — что-то среднее между снеговиком и Дедом Морозом. Одеяние белое, больших размеров. Хорошо будет выглядеть белая борода Деда Мороза. В руках меч и большой круглый щит.

Леши, черти — как можно более причудливые костюмы из того, что есть под рукой.

Вьюги-метели — персонажи под стать Зиме, в белых одеяниях. У них в руках лукошки со снегом и метелки. Не менее трех участников.

Фольклорный ансамбль.

Двор скоморохов. На дворе колода, в ней торчит стрела. Скоморохи зазывают гостей на представление.

1-й скоморох:

Открывайте окна, двери!

Выходите из палат!

2-й скоморох:

Ждет вас русское веселье!

Вам сегодня каждый рад!

1-й скоморох:

На печи лежать — не дело!

Нету времени у нас.

2-й скоморох:

Знать, минута подоспела

Нам начать веселья час!

1-й скоморох:

Нынче зимние морозы

Ослабели. Стало быть,

2-й скоморох:

Вспомнив смех, забыв про слезы,

Надо зиму проводить!

1-й скоморох:

Не лежать снежкам во поле,

Надо снегу растопиться.

2-й скоморох:

И быстрее в сине море

Без оглядки укатиться.

1-й скоморох:

Жаворонки, прилетите

В гости к нам, давно пора.

2-й скоморох:

Весну-красну принесите,

Зиму гоним со двора!

Фольклорный ансамбль исполняет песню «Масленица загорела».

Масленица загорела

Масленица загорела —

Всему миру надоела,

Обманула, провела,

До поста довела!

Обманула, провела,

До поста довела!

Шла сторонкою к нам,

По заулочкам,

Несла блинов чугуны,

Надорвала животы!

Несла блинов чугуны,

Надорвала животы.

Блинов напекла —

Сама все поела!

А нам редьки хвост

Дала на пост!

А нам редьки хвост

Дала на пост!

Оставила нас —

На кислый квас,

На постные щи,

На холодные харчи!

На постные щи,

На холодные харчи!

Весело гуляла,

Песни играла,

Протянула до поста —

Гори, сатана!

Здорово, прощай,

На тот год приезжай!

На дворе появляется популярный герой народных сказок Иван Царевич, который ищет свою стрелу.

Иван Царевич:

Куда же она запропастилась? Столько верст исходил, и все без толку. Тридевятое царство прошел — ничего не нашел. В тридесятом появился — слезами облился. Что за судьба моя окаянная.

1-й скоморох:

Посмотрите-ка, ребята, какие к нам гости жалуют. Важные птицы, судя по лицам.

2-й скоморох:

Идет издалека — худые бока.

3-й скоморох:

Невеселый что-то — большие заботы.

4-й скоморох:

Верст прошел тыщу, никак что-то ищет.

5-й скоморох:

Нас тут немного, но придем на подмогу. Сказывай, кто ты, откуда и куда путь держишь?

Иван Царевич:

Неужто по мне не видно? Царевич я! Иван!

1-й скоморох:

Прости, высочество, не признали тебя сразу (кланяется в пояс).

2-й скоморох:

Глаза затуманились, головы задурманились.

3-й скоморох:

На душе у нас заботы, да и тебя печалит что-то. Сказывай, не стесняйся. На нас полагайся.

Иван Царевич:

Ищу я свою стрелу остроконечную. Пустил я ее с царского двора. Знаю, в какую сторону полетела, а найти никак не могу. Обошел два царства, и нет никакой надежды.

4-й скоморох:

Стрелу, говоришь? Уж не эту ли? (Указывает на стрелу, которая торчит в колоде).

5-й скоморох:

Давно на нее любуемся, никак в толк не возьмем, что за предмет необычный, а в руки не берем — страшновато.

Иван Царевич (бросается к стреле):

Она, родимая! Вот и меточка моя, царская.

1-й скоморох:

Зачем же ты ее, Иван Царевич, пускал?

Иван Царевич:

Невесту ищу. Отец сказал нам с братьями: весна на дворе, ищите невест. Летом сватов зашлем, к осени свадьбу сыграем.

2-й скоморох:

Какая же весна, кормилец! Ты посмотри только: зима рученьки приморозила, суставчики перезнобила!

3-й скоморох:

Метель глазки все повыхлестала, метель-вьюга все повымела!

4-й скоморох:

Баба Яга — лютая зима! В мешке стужу несла, холод на землю трясла.

5-й скоморох:

Ох, злодейка, надоела — весь хлебушек поела, и соломку подбрала, и мякинку подмела!

В этот момент на площадке появляется сама матушка Зима со своей свитой: вьюгами, снегопадами, лешими, чертями.

Зима:

Это кто же меня здесь ругает? Кто поносит словами злыми?

1-й скоморох:

Братцы! Да это сама студеная Зима!

2-й скоморох:

Ой, что будет, я не знаю, только больно она злая.

3-й скоморох (бросается в ноги Зиме):

Не гневайся, матушка, только устали мы от тебя! Надоело мерзнуть да зябнуть. Пора о новом хлебушке подумать.

Зима:

Это еще успеется. Рановато мне уходить от вас. Погодите немного.

4-й скоморох:

Матушка, да ты взгляни на календарь! Число-то, какое нынче! Март месяц наступил!

Скоморох подает Зиме календарь.

Зима:

Мне календарь не указ! Покажите-ка, слуги мои верные, на что годится эта бумага.

Отдает календарь черту, который рвет его на клочки и разбрасывает их на все четыре стороны.

Зима:

Все видели? Вот вам и календарь. По календарю может быть и весна, только на самом деле это не так! Желаю еще погостить у вас. Неохота мне уходить на север. Скучно там.

Иван Царевич:

Скучно, не скучно, а уходить придется. Кончилось твое царство. Пора и честь знать!

Зима:

Это кто же такой смелый? Против всемогущей волшебницы Зимы идешь? Ты не знаешь

силу мою? Я речки льдом сковала, землю снегом засыпала!

Иван Царевич:

Эка невидаль! Каждый год такой круговорот. И в этом году капели придут!

Зима:

Назови свое имя, дерзкий мужик!

5-й скоморох:

Ошибаешься, матушка! Не мужик это — Иван Царевич!

Зима:

Ах, царевич? Зачем же ты пожаловал?

Иван Царевич:

Невесту себе ищу!

Зима:

Невесту? Здесь?

Иван Царевич:

Что же поделать, сюда стрела моя упала.

Зима:

Посмотри же на меня, Царевич! Чем я не невеста?

Иван Царевич:

Да что ты, матушка! Ты, конечно, красива, бела, в узорах вся. Только не пристало человеку жениться на явлении природы.

Зима:

Чем же я плоха вдруг стала? Вы все радовались, когда снег поля укрыл. Снег на полях — хлеб в закромах. Свадьбы православные зимой играются — веселье и радость. На санях прокатиться — чудо чудное.

Иван Царевич:

Все ты правильно, матушка, говоришь. Радость была, не скрою. Только не может быть она вечною. Человек так уж устроен — ему перемены подавай. Мы тебя любим, только до поры до времени. Теперь же пора весне на порог ступать. Тепла хотим, солнышка, о новом хлебушке подумать.

Зима:

Так я еще не нагулялась! Не пришел мой час!

1-й скоморох:

Пришел, матушка, пришел! Слышишь, бубенцы звенят?

И в самом деле, издалека слышится звон бубенцов.

1-й скоморох:

Это на конях резвых приближается красавица Весна со своей дочкой Ульяной и веснянками.

1-й скоморох:

Ура! Ура! Весна пришла! Весна-красавица!

2-й скоморох:

Жаворонки, жаворонки, прилетите!

Красну весну принесите!

Зиму холодну унесите!

3-й скоморох:

Галки, галки, принесите по палке!

Голубочки, голубочки,

Принесите по клубочку!

4-й скоморох:

Кукушки, кукушки, принесите по мотушке!

Синицы, синицы, принесите по спице!

5-й скоморох:

Канарейки, канарейки, принесите по рейке!

Чечетки, чечетки, принесите по щетке!

1-й скоморох:

Тогда, утки, дуйте в дудки!

Тараканы — в барабаны!

Весна:

Я пришла к вам вместе с солнцем

На сохе, на бороне!

Кулики летят в одонцы,

Знать, конец пришел зиме.

Принесла я вам, родные,

Золотистый колосок.

Красны ленты расписные

И пшеничный пирожок.

Скоморохи:

Ура! Ура Весне! Весне красной! Весне-весняночке!

Иван Царевич (кланяется Весне в пояс):

Здравствуй, милая! Давно ждем тебя, приходу твоему радуемся! Даже солнышко засияло по-другому, по-весеннему. Тепло стало, пора шубы с плеча скидывать!

Зима:

Погоди-ка, добрый молодец, радоваться! Рановато собираешься с шубейкой расставаться! Она тебе еще пригодится!

Весна:.

Как, сестрица! Ты еще здесь? Я-то думала, моя пора пришла, весенняя.

Зима:

Поторопилась ты, сестрица! Поспешила! Не резон мне так рано уступать право свое!

Весна:

Лучше уступи, сестрица. Люди меня ждут, солнышка весеннего желают.

Зима:

Уходи, сестрица, подобру-поздорову. Не пришло еще твое время! Я снега на поля высыплю!

Весна:

А я его солнышком растоплю!

Зима:

Я ветры студеные напущу!

Весна:

А я их теплом согрею!

Зима:

Не бывать этому до поры до времени! А ну, слуги мои верные, хватайте мою сестрицу Весну и спрячьте ее подальше! Пусть посидит и подумает, когда ее время настанет!

1-й скоморох:

Как же так, матушка! Нельзя так с родной сестрицей поступать! Весна-красна нам люба-дорога!

Зима:

Прочь, потешники! Не то в ледышки превращу! Прочь!

Черти, лешие хватают Весну и уводят ее прочь. Скоморохи разбегаются в разные стороны, дрожа от страха и прячась друг за дружку. Иван Царевич остается один. Он растерянно смотрит по сторонам, не зная, что предпринять. Зима громко смеется.

Зима:

А ну-ка, вьюги-метели! Укройте-ка землю снегом! Засыпьте проталинки, занесите дорожки! Сыпьте снега из моего лукошка!

Вьюги разбрасывают снег по двору, исполняя свой ритуальный танец.

(«Снег» можно изготовить, нарезав мелко блестящую фольгу. Каждой из исполнительниц можно вручить по плетеному лукошку, из которого они будут доставать «снежинки» и рассыпать направо и налево).

Можно включить фонограмму записи завывающего ветра. Во время этого действия к Ивану Царевичу подбегает молодая девушка — дочка Весны Ульяна (в соответствии с обрядовой песней: «Весна моя, Весняночка, Весняночка! Где твоя дочка Ульяночка, Ульяночка? Она в садочку шьет сорочку, Она на рынку шьет ширинку (покрывало невесты)».

Ульянка:

Иван Царевич! Добрый ты молодец! Спаси Весну красную! Не дай свершиться беззаконию!

Иван Царевич:

Да как зовут тебя, милая девица, и кем ты приходишься Весне-красавице?

Ульянка:

Зовут меня Ульянка. Весна-красна — моя матушка ненаглядная!

Иван Царевич:

Никак в толк не возьму: что ли ты чудесница или из рода человеческого?

Ульянка:

Я такая же, как и ты, Иван Царевич, из плоти и крови…

Иван Царевич:

Да какая же ты красавица! Так бы и любовался тобой. А может быть, стрела моя за тобой сюда прилетела?

Ульянка:

Поспеши, Иван Царевич! Худо Весне красной в темницах ледяных!

Иван Царевич:

Ради тебя, милая девица, я на все пойду! Доверься мне, красавица!

Иван прерывает ритуальный танец вьюг-метелей. Вой ветра тут же стихает.

Иван Царевич:

Стойте! Стойте, проклятые! Погоди, Зима лютая!

Зима:

Что тебе нужно, человечишка?

Иван Царевич:

Это ты правильно подметила — человечишка! Только человек не боится тебя, Зиму! На моем веку уже двадцать таких зим было, и ничего, перезимовали! Не сильнее ты человека! Он супротив тебя завсегда средство найдет! Отдавай Весну красную! Освободи ее из плена ледяного!

Зима:

А ты попытайся сам свободу дать Весне! Только потом не жалуйся на долю свою! Не устоишь ты один против слуг моих верных! Мы же тебя снегом занесем, в сугроб закопаем, ножки-ручки перезнобим, сам не рад будешь!

Иван Царевич:

Это верно, один я не справлюсь! Только у меня вон сколько помощников! (Показывает на зрителей). Ну что, молодцы, покажем Зиме, как дружба помогает чудеса делать, с лихом справляться?

Все присутствующие соглашаются.

Зима:

Погоди, Иван Царевич, похваляться! Ты еще ни одного из моих поединщиков не победил!

Иван Царевич:

Где же они, поединщики твои? Выставляй всех до одного!

Зима:

А вот и они!

На двор с диким смехом и гиканьем высыпают черти и лешие.

Иван Царевич:

Эка, сколько их у тебя!

Зима:

Вот и посмотрим, кто кого перетянет!

В руках нечисти длинный канат. Слуги Зимы хватаются за один конец всей гурьбой и потешаются над Иваном Царевичем. Добрый молодец призывает участников. Скоморохи тут же помогают организовывать детей.

Иван Царевич:

А ну, ребята! Беритесь за другой конец! Посмотрим, кто кого!

Участники берутся за канат. Иван Царевич дает команду: «Раз-два — взяли»! Нечисть упирается, как может, только дети оказались сильнее. Этот момент надо тщательно отрежессировать, чтобы было как можно смешнее. Черти и лешие падают на снег в самых уморительных позах и отползают назад. Канат оказывается в руках Ивана Царевича, который победоносно бросает его на землю.

Иван Царевич:

Вот так, матушка! Наша взяла!

Зима:

Погоди радоваться, добрый молодец! У меня против вас еще поединщик найдется!

На площадке появляется огромный снежный богатырь с мечом и щитом в руке. Он потрясает своим оружием и издает рычаще-воющие звуки.

Иван Царевич:

А ну-ка, ребята, окружайте этого злодея, да круг делайте побольше! Есть у нас и против него хитрость!

Иван Царевич достает волейбольный мяч.

Иван Царевич:

Надо попасть в уязвимое место. Посмотрим, как это чудище устоит против нашей ловкости.

Участники бросают в поединщика мяч, который тот успешно отбивает щитом, смеясь и похваляясь. Игра заканчивается тогда, когда мяч достанет снежного богатыря и тот не успеет прикрыться. Это нужно отрежессировать. Поединщик с грохотом падает на землю, раскинув руки и ноги.

Иван Царевич:

Слава вам, добрые молодцы! Слава!

Снежный богатырь уползает прочь с площадки.

Зима:

Рано радуешься, Иван Царевич! Наш спор еще не окончен. Сейчас вьюги-метели вас всех занесут, заморозят!

На площадку выскакивают вьюги-метели с метелками в руках. Метелки можно сделать в виде гибких подвижных мочалок на древках. Белые синтетические веревки типа бельевых нужно сложить в пучок, обрезать, стянуть на одном конце и распушить. Персонажи размахивают своими метелками, пытаясь осалить участников. Те должны увернуться и не допустить, чтобы метелка коснулась их одежды.

Иван Царевич:

А ну, ребята! Не поддайтесь метелям-вьюгам! Не дайте им заморозить себя!

Метели-вьюги, вдоволь набегавшись, запыхались и в изнеможении уселись посреди площадки, пытаясь отдышаться.

Иван Царевич:

Вот так, матушка! Русского человечишку одолеть не так просто, как кажется. А теперь моя очередь удаль свою показать. Держись, нечисть лютая! Попробуй устоять супротив Ивана!

Иван Царевич выхватывает свой меч и бросается на чертей, леших, метелей-вьюг, которые с отчаянным криком убегают прочь со двора. Вскоре он появляется снова, ведя с собой Весну.

Скоморохи:

Ура! Ура Ивану Царевичу!

Весна:

Спасибо тебе, добрый молодец! Хочу я отблагодарить тебя за доброту твою и удаль.

Иван Царевич:

Уже само по себе радость, что Весна-красна пришла к нам. Благодарности я твоей, право, не стою. Вот если только…

Весна:.

Говори, добрый молодец…

Иван Царевич:

Отдай за меня дочку твою, Ульянку. Приглянулась она мне очень…

Весна (Ульянке):

Что скажешь, дочка?

Ульянка:

А то и скажу, матушка, что не против я… Люб мне Иван Царевич…

Весна:

Что же, видно судьба такова. Благословляю вас, дети мои, Иван и Ульяна.

Фольклорный ансамбль зачинает хоровод вокруг наших героев.

Весна-красна

Весна-красна,

Ты моя весняночка.

Лели-лели,

Ты моя весняночка.

Где дочка твоя,

Доченька Ульяночка?

Лели-лели,

Доченька Ульяночка?

А она в садочку

Шьет себе сорочку.

Лели-лели,

Шьет себе сорочку.

Шьет, сердечная,

Платье подвенечное.

Лели-лели,

Платье подвенечное.

Исполняется живо.

Весна:

А что же делать нам с сестрицей моей суровой — Зимой лютой?

Зима:

Прости меня, сестрица Весна! Прости меня, Иван Царевич! Простите меня, люди добрые! (Кланяется в пояс).

Весна:

Ну что же, простим друг другу. В последнее воскресенье Масленицы забудем обиды и прегрешения, даруем друг другу свое прощение.

Черти, лешие, вьюги-метели снова появляются на площадке, обходя круг и вымаливая прощение за причиненные обиды у всех собравшихся.

Зима:

Что ж, сестрица моя Весна. Я прощаюсь с тобой и с людьми добрыми до следующей зимы. Прощайте! Не поминайте меня лихом! Прощайте!

Появляется импровизированная тройка лошадей, и Зима уезжает прочь. За ней следует ее разношерстная свита.

Появляется скоморох с чучелом Масленицы и водружает его на возвышенное место. По традиции, лицо чучелу не рисуют. Пока чучело водружается скоморохи выкрикивают:

1-й скоморох:

Масленица-блиноеда,

Масленица-жироеда,

Масленица-обируха,

Масленица-обмануха!

2-й скоморох:

Обманула, провела,

До поста довела!

3-й скоморох:

Дала редьки хвост

На Великий пост!

4-й скоморох:

Мы его поели —

Брюха заболели!

1-й скоморох:

Солнышко-ведрышко,

Выгляни, красное,

Из-за гор-горы

До вешней поры!

2-й скоморох:

Видело ль ты, солнышко,

Старую Ягу? Бабу ли Ягу —

Ведьму-зиму?

3-й скоморох:

Как она, лютая,

От весны ушла,

От красной бегла!

4-й скоморох:

В мешке стужу несла,

Холод на землю трясла.

Сама оступилась,

Под гору покатилась!

Чучело поджигается. Участники представления вместе со зрителями образуют большой хоровод и идут вокруг горящей масленицы, под песню, исполняемую фольклорным ансамблем.

Пчелочки ярые

Пчелочки ярые,

С-за моря летите!

Ой, лели-лели,

С-за моря летите!

С-за моря летите,

Ключики несите!

Ой, лели, лели,

Ключики несите!

Горы крутые —

Ключи золотые!

Ой, лели-лели,

Ключи золотые!

Замкните зиму,

Отомкните лето!

Ой, лели-лели,

Отомкните лето!

Лето теплое,

А зима студеная!

Ой, лели-лели,

А зима студеная!

Исполняется живо, весело.

1-й скоморох:

Прощай, масленица-ерзовка (проныра)! Прощайте, люди добрые!

2-й скоморох:

Завтра Великий пост грядет,

Нас на кислый квас посадит!

3-й скоморох:

Что ж, прощайте, нам пора,

Уезжаем со двора!

СЦЕНКИ К МАСЛЕНИЦЕ 2013

Несмотря на то, что Масленица в наше время не так широко отмечается, как в старые времена, вы все равно можете собрать у себя друзей и весело провести время. Можно устроить всевозможные розыгрыши и конкурсы.

Раньше на Украине были популярны всевозможные кулачные бои, в которых выявлялся самый сильный и изворотливый участник. Предложите своим друзьям устроить бой петухов. Для этого на полу или на земле вам придется начертить круг диаметром в один метр. Участвуют в этом состязании двое. Им нужно поджать одну ногу и убрать руки за спину. Задача игроков – в таком положении, прыгая на одной ноге, вытолкнуть противника из круга. Выигрывает тот, кто без помощи рук быстрее справится с поставленной задачей. Победителя можно наградить именным блином и бутылью горилки.

Следующий розыгрыш наверняка будет кстати на вашем празднике. Предложите друзьям встать к стенке и, не переступая, поднять, к примеру, правую ногу. Вероятно, вас попытаются поднять на смех, считая, что это настолько легкое упражнение, что под силу даже двухлетнему ребенку. Но не тут‑то было! Если на самом деле встать к ровной стене без плинтуса так, чтобы ее касались пятки, икры, ягодицы, лопатки и затылок, едва ли у вас получится, не переминаясь с ноги на ногу, поднять ногу. Поэтому вы смело можете держать пари, ведь если ваш гость не йог со стажем, ему все равно не удастся выполнить задание.

Если праздник вы решили отмечать на улице, устройте снежный бой с настоящей крепостью, вылепленной из снега. Можно повесить также мишень и предложить своим друзьям снежком попасть прямо в яблочко. Победителей, конечно же, лучше всего награждать горячими блинами.

В этот день можно устроить и конкурс обжор, ведь считалось, что чем больше в этот день ты съешь, тем год для тебя выдастся более удачный. Приготовьте две тарелки с какой‑нибудь не слишком жидкой кашей и выберите двух участников. Их задача будет заключаться в следующем: с завязанными глазами как можно быстрее скормить всю кашу своему сопернику. Во избежание порчи одежды вам необходимо заранее приготовить какие‑нибудь старые полотенца или не промокающие «нагруднички».

По команде игроки начинают ложку за ложкой подносить свою кашу сопернику. При этом должны соблюдаться определенные условия: участникам нельзя отворачиваться друг от друга и выплевывать кашу. В конце конкурса определяется самый аккуратный игрок. Победитель награждается большой соломенной куклой, которую вы все вместе можете сжечь в конце праздника.

Можно провести еще один смешной конкурс. Для него вам необходимо собрать практически всю имеющуюся в доме одежду. Разделитесь на две команды. Каждая выбирает одного участника и начинает одевать его в различные вещи. Ваша главная задача – натянуть на него не менее двадцати вещей (чем больше, тем лучше). Далее условия конкурса такие: оба одетых участника по команде должны подготовиться к весне, то есть как можно быстрее снять одежду и остаться в своем костюме.

Побеждает тот игрок, который, не испортив ни одного элемента своего туалета, быстрее справится с заданием. Победителя можно наградить кочаном капусты в знак того, что он превосходно справился со всеми своими одежками – листьями. Конкурс можно усложнить, если засекать время и в момент одевания игрока. В этом случае побеждает команда, которая быстрее подготовит своего представителя. Для успешного выполнения этого задания лучше выбрать самого худенького участника.

Действующие лица:

Мороз Иванович

Зимушка-Зима

Весна-Красна

Скоморохи

Раздаются звуки, трубы, появляются скоморохи.

Скоморохи:

Подходи, честной народ,

Интересное вас ждет!

Подходите, торопитесь,

Наши милые друзья,

Отдыхайте, веселитесь.

Здесь скучать никак нельзя!

Всех на праздник приглашаем,

Проводы русской зимы начинаем!

Звучит веселая русская народная мелодия.

1-й скоморох:

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл, и вот сама

Пришла волшебница-зима!

Появляется Зима со своей свитой.

2-й скоморох:

Идет зима дорогами,

Крадется, как лиса.

Покрыла все сугробами,

Заснежила леса.

Зима:

Кружатся снежинки, на землю летят,

Одевают землю в сказочный наряд.

3-й скоморох:

Ах, как хорош

Пушистый снег,

Летящий с высоты!

Он повисает на ветвях,

Как белые цветы.

4-й скоморох:

Звенят сосульки в тишине,

Осколки хрусталя.

Уснули реки подо льдом,

Под снегом спит земля!

Появляется Мороз Иванович.

Мороз Иванович:

Здравствуйте, мои друзья!

Пришел на праздник к вам и я!

Здравствуй, Зимушка-Зима!

Любят нас с тобой ребята, с удовольствием песни о зиме поют. Спойте-ка нам, ребята, песню о зиме.

5-й скоморох:

Можно нам начать? А кто знает, пусть подпевает.

Скоморохи поют русскую народную песню "Как на

СЦЕНАРИЙ НА МАСЛЕНИЦУ 2013

Действующие лица:

Взрослые:

Зима

Баба Яга

Домовой

Весна

Масленица

Дети:

Дюймовочка

Мальчик-с-пальчик

Праздник начинается в группе. Входит Зима.

Зима:

Снег пушистый стелется,

Улица бела.

Я — Зима-метелица,

В гости к вам пришла!

Хорошо ли вам было зимой?

Дети:

Хорошо!

Исполняется песня "Что вам нравится зимой" Е. Тиличеевой.

Ребенок:

Хватит реки льдом ковать!

Лес морозить, птиц пугать!

Уймитесь, ветры полуночные,

С морозами, метелями и вьюгами!

Звучит русская народная песня "Ах ты, зимушка-зима!"

Зима:

Вижу, вижу, пришла пора прощаться! Пора весне дорогу уступить! Да где же она?

Влетает Баба Яга.

Баба Яга:

Привет, друзья! Опять меня, красивую, на праздник не зовете! Все о Весне говорите! А я ее спрятала, ни за что не найдете! (В сторону). Сама, правда, забыла, куда!

Зима:

Я тебя за такие проделки заморожу! Говори, куда Весну-Красну дела?

Баба Яга:

Ой, простите меня, старушку древнюю! Хочу с вами веселиться! Запамятовала я, куда спрятала Весну! Придется идти к моему родственнику —Домовому, он рядом живет. Может, подскажет?

Все выходят в спортивный зал, где сделан дом для Домового. Он в шубе, шапке, унылый.

Баба Яга:

Что это ты, мой друг, грустишь?

Домовой:

Замерз совсем! Жду, не дождусь, когда Весна появится!

Баба Яга:

Далась тебе Весна! Я ж ее спрятала, а куда, не помню! Помоги, старый!

Домовой:

Опять ты хулиганишь! Откуда мне знать, куда ты запрятала ее? Ищи скорей! Сил нет, как замерз!

Баба Яга:

Что ж, пойдемте дальше! Может, кто-нибудь подскажет.

Домовой:

И я с вами пойду, а то в сосульку превращусь скоро!

Зима:

А вот "Поляна Сказок", может, сказочные герои нам помогут?

В зале оформлена сказочная поляна, где герои сказок сидят на пеньках.

Дюймовочка и Мальчик-с-пальчик:

Отгадайте наши загадки, может, и поможем вам найти Весну-Красну!

Где живет Баба Яга? (В избушке на курьих ножках).

Имя мальчика, которого унесли Гуси-Лебеди? (Иванушка).

Второе название скатерти? (Самобранка).

В чем летает Баба Яга? (В ступе).

Кто из жителей болот стал женой царевича? (Лягушка).

Дюймовочка:

Что ж, молодцы! Читаете и знаете сказки!

Мальчик-с-пальчик:

А теперь спускайтесь вниз, в зимний сад, там ждет вас Весна-Красна!

Звучит музыка, дети спускаются на первый этаж, в зимний сад, который оформлен по-весеннему. Чуть в стороне — столики, накрытые расшитыми полотенцами, на них блины. Звучит запись звуков весеннего леса.

Весна:

Здравствуйте, друзья мои верные! Долго я к вам добиралась — Баба Яга за Колдун-гору меня спрятала! Что нам делать с ней? Простить? Будь по-вашему!

Зима (кланяется):

Нашли мы тебя, сестричка! (Детям). Останется с вами Весна надолго. Теплом, солнцем будет вас радовать! И про меня не забывайте, добром вспоминайте, зовите в гости, когда время придет!

Дети кружатся в хороводе под музыку Н. Римского-Корсакова "Проводы зимы". В конце его Зима уходит.

Весна:

А какие весенние месяцы вы знаете?

Дети:

Март, апрель, май.

Весна:

А о приметах весенних можете рассказать?

Детям заранее дают задание.

Дети:

Где грачу ни летать, а к весне опять прибывать.

Март с водой, апрель с травой, а май — с цветами.

Март неверен: то плачет, то смеется.

Апрель теплый, май холодный — год хлеборобный.

Майский мороз не выдавит слез!

Весенний ледок, что чужой избы порог, — ненадежен.

Звучит песня "Выйди, солнышко!", муз. Р. Паулса.

Весна:

Давайте поиграем, но вначале — посчитаемся!

Под горою, у реки,

Живут гномы-старики!

У них колокол висит,

Рассеребряный звонит!

Дин-дон! Дин-дон!

Выходи из круга — вон!

Игра "Попади в снеговика". Дети берут "снежки" (теннисные мячики) и пытаются попасть в снеговика, нарисованного на большом листе бумаги. Победит тот ребенок, который попадет в снеговика большее количество раз. Баба Яга и Домовой принюхиваются, поглядывают в сторону столов.

Весна:

Что это наши гости так беспокоятся? Вам что, скучно?

Баба Яга:

Запах откуда-то такой забытый!

Домовой:

Любимый, вкусный!

Весна:

Конечно, я же не одна пришла, со мной дорогая гостья — Масленица! Зовите ее!

Входит с маленькими детьми Масленица.

Дети (поют):

Едет Масленица дорогая!

Наша гостьюшка годовая!

На саночках расписных,

На кониках вороных.

Живет Масленица 7 деньков,

Оставайся с нами 7 годков!

Масленица (кланяется):

Спасибо, дорогие, что приветили! Масленица бывает в конце февраля — начале марта. Она возвещает об окончании зимы и начале весны. Масленица — великий праздник на Руси. Народ его отмечает шутками, играми, плясками, кулачными боями и сытными застольями, обязательно с блинами. А что вы знаете о Масленице?

Дети:

Масленица начинается в понедельник, который называется встреча.

Вторник — заигрыши (время игрищ и развлечений).

Среда — лакомка (едят сладости).

Четверг — разгул (самый веселый день).

Пятница — тещины вечера (зятья — папы — идут в гости на блины к бабушкам —маминым мамам).

Суббота — посиделки (родственники собираются на обед, ужин, долго сидят, общаются).

Воскресенье называют прощеным воскресеньем. В этот день прощают все обиды, забывают ссоры, признают свои ошибки, мирятся. Воскресенье — проводы Масленицы.

Наша Масленица годовая,

Она гостьюшка дорогая!

Она пешая к нам не ходит,

Все наконях разъезжает.

Чтобы кони были вороные,

А слуги — молодые!

Масленица:

Спасибо, детушки!

Сад ваш не велик,

Да стоять не велит!

Давайте играть!

Игра "Горшок". Дети-"горшки" сидят по кругу на корточках. Масленица. Продаю горшки, продаю горшки! Выбегает "покупатель", обегает детей, останавливается у одного ребенка-"горшка". Масленица (хвалит горшок).

Смотри, какой горшок красивый, блестящий, в нем и сметану можно держать, и молоко налить, и деньги прятать. Покупай!

"Покупатель" и "горшок" обегают круг, при этом "покупатель" старается занять место "горшка". В этом случае "горшок" становится "покупателем". Игра повторяется, только теперь "продавцом" вместо Масленицы становится ребенок.

Ребенок (обращаясь к Масленице):

Тин-тин-тинка!

Подай блинка,

Оладышки, прибавышки!

Тетушка, не скупись!

Масленым кусочком поделись!

Масленица:

Пожалуйте к столу, гости дорогие! Я вас дожидалась. Сдобные лепешки не лезут в окошко! А горячие блины в рот захотели!

Звучит русская народная песня "Блины". Дети угощаются.

Ребенок:

Масленица загорелая! Всему свету надоела!

Обманула, подвела, годика не дожила!

Ребенок:

А мы Масленицу провожаем,

Важно-тяжко по ней вздыхаем!

Ой, ты, Масленица! Воротись!

Через год покажись!

Масленица:

Я гуляла с вами,

Теперь сажусь в сани!

По лесам плясала,

Да больно устала!

Кончится веселье — садитесь за дело!

Дети (поют):

Ты прощай, прощай, прощай,

Наша Масленица!

Ты не в среду пришла и не в пятницу.

Ты пришла в воскресенье,

Всю неделю веселье!

Ты пришла с добром,

С сыром, маслом и яйцом!

Со блинами, с пирогами,

Да с оладьями!

Весна:

Что ж, друзья! Пора и мне в лес! Порядок после Зимушки навести да разбудить лесных жителей, деревья, кусты! Приходите к нам, но не обижайте моих лесных жителей!

Звучит музыка, дети пляшут

СЦЕНАРИЙ К МАСЛЕНИЦЕ 2013

Звучит веселая музыка выбегают скоморохи.

1-й скоморох:

- Все! Все! Все! На праздник! Масленицу встречаем, зиму провожаем, весну закликаем!

2-й скоморох:

- Спешите! Спешите! Торопитесь лучшие места занять!

1-й скоморох:

- Сам не займешь — соседу достанется!

2-й скоморох:

- Проходите без стеснения! Билета не надо — предъявите хорошее настроение!

1-й скоморох:

- Приходите, разомните кости! Сегодня Масленица приглашает в гости!

2-й скоморох:

- Спешите скорей! Спешите скорей! Нет праздника нашего веселей.

Ведущий:

- Здравствуйте, гости дорогие, долгожданные! У нас сегодня — Разгуляй! Четвертый день Великой Масленицы! Масленица! Масленица! Широкая масленица!

Гостья нагостилась, с зимушкой простилась,

С крыши капели, грачи прилетели,

Воробьи чирикают, они весну кликают!

Кончилось весельице — беритесь за дельце!

Дети делятся на 2 команды, и скоморохи проводят игры «Прыжки из кольца в кольцо», «Жмурки».

Ведущий:

- Дорогая наша Масленица Авдотьюшка Изотовна! Дуня белая, дуня румяная! Коса длинная, триаршинная! Брови черные, наведенные!

Устанавливают чучело «Масленницы» в сугроб.

1-й скоморох:

- Эх, я блинка бы съел с вершок!

2-й скоморох:

- Глянь, в углу стоит мешок!

1-й скоморох:

- А скажи-ка скоморох, что в мешке — бобы, горох?

2-й скоморох:

- Я принес в честь праздника

Угощенье разное:

Прянички, конфеты, бублики

Для пригожей нашей публики.

1-й скоморох:

- Лучше нету радости для меня, чем сладости.

(мешок движется вперевалочку)

2-й скоморох:

- Что за чудо-скок да скок!

Глянь-ка тронулся мешок!

Эй, хватай его, лови

Поскорей мешок держи!

(Скоморохи ловят мешок)

1-й скоморох:

- Давай-ка разрежем мешок и угостим весь честной народ, гладишь, и нам по крендельку достанется.

2-й скоморох:

- А может и по блинку достанется.

(развязывают мешок, а там переодетая в Масленицу Баба-Яга

доедает последний пряник)

Баба- Яга:

- Здорово, мужики! И дети тоже, здравствуйте! Поклон вам, люди добрые! Привет вам от Лешего! Тьфу ты! От лета! Встречалась я с ним на болоте! Тьфу ты! В полете! Когда, стало быть, к вам спешила! Пора мне пришла обязанности справлять!

Скоморохи:

- Постой, тут что-то не так! Гей, Масленница! А есть у тебя паспорт?

Баба-Яга:

- Это у меня-то? Есть у меня паспорт, есть. Во глядите!

(Скоморохи читают)

1-й скоморох:

- «Назначается долгожданной Масленицей на 2006 год»

и печать есть, гляди!

2-й скоморох:

- И подпись заковыристая внизу!

1-й скоморох:

- Ну-ка, ну-ка, что там за подпись?

Скоморохи (вместе):

- «Кошей бессмертный! (разочарованно) А-а-а.

Мы тебя Масленицей принять не можем!

Баба-Яга:

- Как же так? Я всю зиму готовилась, недоедала, недосыпала... Такое меню вам приготовила — пальчики оближешь!

На первое — сап-санте на холодной воде. На второе — пирог из лягушечьих ног. На третье, значит, сладкое, Да сказать по правде, такое гадкое: Не то желе, не то вроде торту, Только меня за него послали к черту!

Скоморохи:

- Мы тебя Масленицей принять не можем, а какие у тебя игры, танцы погладим.

Игра «Замерзалки» Танец «Бабки-ежки»

(пока дети играют взрослые прячут чучуло Масленицы)

Ведущая:

- Ну, что, ребята, пора с масленицей прощаться и весну встречать!

Скоморохи:

- А где же масленица? Украли!

Дети ищут Масленицу.

Дети:

- Вот она! (забрасывают её снежками)

1-й скоморох:

- Ах, ты, Домнушка — красно солнышко, Вставай с печи, да загляни в печь. Не пора ли блины печь?

2-й скоморох:

- Ты нас весело встречай,

Да блинками угощай!

(выходит Домна с блинами)

Домна:

- Угощайтесь, гости дорогие!

Вот блинов пара, ешьте — с пылу с жару!

Ведущий:

- Аи, хозяйка! Аи, да Домна,

Глянь, блинов гора огромна!

Баба-Яга:

- Все румяны и красивы,

Ну, хозяюшка, спасибо!

(Звучит песня «Блины» и всех угощают блинами с чаем)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ

Гори, гори ясно, солнышко красно!

Сценарий празднования последнего дня Масленицы - масленичного воскресенья!

Оформление:

Классная комната или зал украшены в русском стиле: можно использовать русские платки, ложки, народные инструменты. Обязательно — изделия русских промыслов, самовар.

Действующие лица:

1-й ведущий

2-й ведущий

1-й скоморох

2-й скоморох

Девочки

Зима

Весна

Звучит музыка, в зал вбегают Скоморохи. Они одеты в яркие костюмы: пестрые рубашки, яркие шаровары, на головах — разноцветные колпаки.

1-й Скоморох:

Добрый день, гости дорогие,

Жданные, званые и желанные.

2-й Скоморох:

Здравствуйте, молодки!

Здравствуйте, лебедки!

Ребята-молодцы, веселые удальцы!

1-й Скоморох:

Почтенные и молодые.

2-й Скоморох:

Полные и худые.

1-й Скоморох:

Мы рады гостям, как добрым вестям!

2-й Скоморох:

Добро пожаловать! Всех привечаем, душевно встречаем!

1-й Скоморох:

Мы скоморохи! С нами лучше веселиться, а без нас праздник никуда не годится.

2-й Скоморох:

Эй, господа, пожалуйте сюда!

Приглашаем всех гостей

К нам на праздник поскорей!

1-й Скоморох:

Милости просим к нам на праздничные гулянья.

2-й Скоморох:

У нас сегодня представленье —

Всем на удивленье.

1-й Скоморох:

Спешите! Спешите! Торопитесь занять лучшие места!

2-й Скоморох:

Приходите все без стесненья:

Билетов не надо —

Предъявите хорошее настроение!

1-й Скоморох:

Приходите, разомните кости!

Сегодня Масленица приглашает в гости!

2-й Скоморох:

Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

1-й Скоморох:

Мы сегодня Масленицу встречаем, зиму провожаем, весну заклинаем!

1-й ведущий:

Наш сегодняшний праздник посвящен проводам зимы и называется Масленица.

2-й ведущий:

Маслена-честная, веселая, широкая — так называли неделю перед Великим постом на Руси.

1-й ведущий:

Празднование Масленицы сопровождалось обрядами во имя урожая, гуляньями, играми, различными забавами. И сегодня мы предлагаем вам перенестись в те далекие времена и принять участие в этом веселом празднике.

2-й ведущий:

Итак, Масленицу начинаем.

1-й ведущий:

1-й день — понедельник — встреча Масленицы.

Звучит народная музыка. На сцену выходят девочки в сарафанах. Они садятся за стол, доделывают чучело Масленицы и поют песню.

1-я девочка:

Здравствуй, Масленица годовая,

Наша гостьюшка дорогая!

Приезжай на конях вороных,

На саночках расписных,

Чтоб слуги были молодые,

Нам подарки везли дорогие,

И блины, и калачи

К нам в окошко их мечи!

2-я девочка:

Звал-позывал честной семик широкую Масленицу к себе в гости во двор:

Душа ль ты моя, Масленица,

Перепелиные косточки,

Бумажное твое тельце,

Сахарныя твои уста,

Сладкая твоя речь!

Приезжай ко мне в гости

На широкий двор

На горах покататься,

В блинах поваляться,

Сердцем потешиться.

3-я девочка:

Уже ты ль, моя Масленица,

Красная краса, русая коса,

Тридцати братьев сестра,

Сорока бабушек внучка,

Трехматерина дочь, кеточка, ясочка,

Ты же моя перепелочка!

Приезжай ко мне во тесовый дом

Душой потешиться,

Умом повеселиться,

Речью насладиться.

4-я девочка:

Выезжала честная Масленица,

Широкая боярыня,

На семидесяти семи санях козырных,

В широкой лодочке

Во велик город пировать,

Душой потешиться,

Умом повеселиться,

Речью насладиться.

Как навстречу Масленице

Выезжал честный семик

На салазочках,

В одних портяночках,

Без лапоток.

1-я девочка:

Приезжала честная Масленица,

К семику во двор

На горах покататься,

В блинах поваляться,

Сердцем потешиться.

3-я девочка:

Ей-то семик бьет челом

На салазочках,

В одних портяночках,

Без лапоток.

Как и тут ли честная Масленица

На горах покаталася,

Во блинах повалялася,

Сердцем потешилася.

7-я девочка:

Ей-то семик бьет челом,

Кланяется.

Зовет в тесовый терем,

За дубовый стол

К зелену вину.

Как и она ль, честная Масленица,

Душой потешалася,

Умом повеселялася,

Речью наслаждалася.

Доделывают куклу, берут ее, обходят с ней зал.

1-й ведущий:

Мы Масленицу величаем

И чего ей только не обещаем:

Реки сметанные,

Горы блинные.

Поют все вместе:

Ой, Масленица-кривошейка!

Состречаем тебя хорошенько,

Хорошенько! Сыром, маслом, калачом

И печеным яйцом!

Ой, да, Масленица, погостю недельку,

Широкая на двор въезжает!

А мы, девушки, ее состречаем,

А мы, красные, ее состречаем!

Ой, да, Масленица, погостю недельку,

Широкая, погостю другую!

Масленица: «Я поста боюся!»

Широкая: «Я поста боюся!»

Ой да, Масленица, пост еще далече,

Широкая, пост еще далече.

Приехала Масленица!

Чучело устанавливают в центре зала, девочки вокруг расхваливают ее по очереди.

1-я девочка:

Дорогая наша гостья Масленица,

2-я девочка:

Авдотья Изотьевна!

3-я девочка:

Дуня белая, Дуня румяная!

4-я девочка:

Коса длинная, триаршинная,

5-я девочка:

Лента алая, двуполтинная!

6-я девочка:

Платок беленький, новомоднекький,

7-я девочка:

Брови черные, наведенные.

1-я девочка:

Шуба синяя, ластки красные,

2-я девочка:

Лапти частые, головастые,

3-я девочка:

Портянки белые, набеленные!

Вместе:

Ух, красавица!

1-й ведущий:

Молчит наша Масленица, не отвечает!

Лишь рукавами соломенными качает!

2-й ведущий:

Не иначе вас честной люд просит ответить на ее вопросы.

Проводится викторина:

1. Что встречает Масленица? (Весну).

2. А что провожает? (Зиму).

3. Что является символом Масленицы? (Блины).

4. Какие пословицы о Масленице вам известны? (Не все коту Масленица, будет и Великий пост. Блин — не клин, брюхо не расколет. Не житье-бытье, а Масленица; и т. д.).

1-й ведущий:

Вторник — «заигрыши».

1-я девочка:

Масленица — блиноеда.

Масленица — жироеда.

2-я девочка:

Масленица — обируха,

Масленица — обмануха.

3-я девочка:

Обманула — провела,

До поста довела.

4-я девочка:

До поста довела,

Все ежи взяла.

5-я девочка:

Дала редьки хвост на Великий пост.

6-я девочка:

Мы его поели — брюха заболели.

1-й Скоморох:

Продолжаем мы программу

Для гостей, для друзей, для всех!

2-й Скоморох:

Начинаем панораму удивительных потех.

1-й Скоморох:

Во вторник будем мы играть,

Красно солнышко встречать!

Начинаются игры.

2-й Скоморох:

Есть у нас одна затея для самых ловких умелых.

1-й Скоморох:

Все готово здесь сейчас для забавы этой.

2-й Скоморох:

Постарайтесь пробежать в мешке эстафету.

Начинается игра «Бег в мешках».

1-й Скоморох:

Праздник наш вперед идет, и народ не убывает!

2-й Скоморох:

Еще один подарок ждет тех, кто с нами поиграет.

1-й Скоморох:

Мужиков, парней, ребят вызываем на канат.

2-й Скоморох:

10 слева, 10 справа, только мускулы трещат!

Игра «Перетягивание каната».

1-й Скоморох:

Я вижу, ребята собрались здесь сильные, ловкие, умелые. Трудно с ними состязаться, трудно их победить. Устал, заморился, проголодался.

2-й Скоморох:

Давай скорее объявлять! Вместе: Среда — «Лакомка», «Сладкоежка».

1-й Скоморох:

Мы блинов давно не ели, мы блиночков захотели.

2-й Скоморох:

Да какая ж Масленица без блинов горячих, без блинов румяных!

Входят девочки.

Девочки:

Тинька-тинька!

Ты, дяденька, ты, тетенька,

Подайте блинка-оладышка,

Прибавышка!

Последний кусок, мочальный усок,

Для Масленицы-обманщицы!

Звучит песня «Блины», ведущие угощают гостей блинами.

Ведущий:

Четверг — «Широкая Масленица».

1-й Скоморох:

Разгуляй-четверг придет, шутку, песню принесет.

2-й Скоморох:

Походил уже по свету, лучше русской песни нету!

1-й Скоморох:

Где песня поется, там легче живется!

2-й Скоморох:

Запевайте песню русскую, песню звонкую, задушевную!

Поют русские народные песни, проводят конкурс частушек.

1-й ведущий:

Хватит петь да играть! Пора пятницу объявлять!

2-й ведущий:

Пятница — «Тещины вечерки»!

1-й Скоморох:

5-й день уж наступает, а народ не убывает!

2-й Скоморох:

К теще на блины идем

И друзей с собой ведем!

Развеселая Масленица,

Мы тобою хвалимся!

2-й Скоморох:

К теще катаемся, блинами объедаемся.

1-я девочка:

В пятницу теща зятя в гости ждала.

2-я девочка:

Теща для зятя пироги пекла.

3-я девочка:

Зять на двор — пироги на стол.

4-я девочка:

Думала теща — семерым пирог не съесть.

5-я девочка:

А зятюшка сел — да с присеста съел!

1-й Скоморох:

А сейчас конкурс танцевальный.

2-й Скоморох:

Подходи сюда, народ, тот, кто пляшет, тот вперед.

1-й Скоморох:

Согревал нас много раз развеселый перепляс.

Звучат танцевальные мелодии «Барыня», «Лезгинка», «Яблочко». Желающие танцуют, лучшие — получают призы.

1-й ведущий:

А в субботу не безделки —

«Золовкины посиделки»!

2-й ведущий:

Красны девицы, вставайте, дорогих гостей встречайте.

1-й Скоморох:

Погляди-ка, народ, (указывает)

К нам Весна идет!

Появляется Весна в ярком платье.

2-й Скоморох:

Весна-красна — гость большой, хороший, пречестный,

1-й Скоморох:

На ней платье новое, новое, новое

2-й Скоморох:

Тому платью и цены нет,

Весне красной шлем привет.

1-й Скоморох:

Здравствуй, Весна-голубушка, Весна-красна.

Весна:

Здравствуйте и вы, люди добрые!

Я пришла к вам с радостью, с великой милостью.

С рожью зернистой,

С пшеницей золотистой,

С овсом кучерявым,

С овсом усатым,

С черною смородиной,

Со цветами лазоревыми

Да с травушкой-муравушкой!

Появляется Зима под звон бубенцов и звук метели.

Зима:

Что это вы тут развеселились.

Расшумелись, разрезвились?

Весна:

Потрудилась ты, Зима-Зимушка, всласть,

Похозяйничала, пора и честь знать.

Зима:

Ах, вот ты как!

Да, я Зима — белая, белая,

В поле снегом сеяла-сеяла.

Весна:

А я Весна — красная, красная,

Солнечная, ясная, ясная.

Зима:

Тебя снегом вымою, вымою,

За ворота выгоню, выгоню!

Весна:

Я снежком укроюся, зеленью покроюся.

Буду еще краше на просторах наших!

Зима:

Ну что же, Весна-красна, спорить и говорить ты мастерица. Но без боя я не уступлю свое место. Предлагаю устроить конкурс, а примут в нем участие все ребята! Ребята, хотите, чтобы весна пришла? Тогда отгадайте загадки.

1. Бродит одиноко огненное око,

Всюду, где бывает, взглядом согревает. (Солнце).

2. Никто его не видит, а всякий его слышит,

Без крыльев оно, а летит, без языка, а говорит. (Эхо).

3. Годовой кусточек каждый день роняет листочек.

Год пройдет — весь лист отпадет. (Календарь).

4. Дождь идет, я тут как тут,

Многие меня здесь ждут:

Лягушата и ребята,

Голуби и поросята.

Я на зеркало похожа

И на озеро — чуть-чуть.

Ну а вам не захотелось

Ко мне в гости заглянуть? (Лужа).

5. Заря-заряница,

Красная девица,

Травку выпускает,

Росу расстилает.

Едет стороной

С сохой, бороной,

С ключевой водой. (Весна).

Зима:

Да, сильна ты, Весна, Я отступаю!

Уходит.

1-й ведущий:

Вот и наступил последний день Масленицы — воскресенье — «Прощеный день», «Проводы Масленицы».

2-й ведущий:

Со словами «Простите Христа ради» все просят друг у друга прощения, обмениваясь подарками, затем целуются.

1-й ведущий:

В воскресенье с Масленицей прощаемся, в воскресенье слезами умываемся.

1-я девочка:

Мы катались с горы от зари до зари, А сегодня в воскресенье наше кончилось

веселье.

2-я девочка:

Прощай-прощай, Масленица.

Ты прощай, прощай, широкая,

Ты не в среду и не в пятницу.

Ты в воскресенье,

Всю неделю веселье.

3-я девочка:

Ты пришла с добром, с хмельным пивом, вином.

Со блинами, пирогами, со оладьями.

4-я девочка:

А мы свою Масленицу прокатали, дорогую свою потеряли.

Думали, будет она семь годков,

А она погостила семь деньков.

5-я девочка:

Ай, Масленица, воротись!

В новый год покатись!

Все:

Прощай, прощай, Масленица!

Дети берут чучело Масленицы, обходят зал и уносят его.

1-й Скоморох:

Для вас готово угощенье,

Всем на удивленье!

2-й Скоморох:

Угощайтесь, гости дорогие!

Вот блинчиков пара,

Ешьте — с пылу, с жару!

Все румяны да красивы!

Вместе:

А за праздник вам спасибо!

СЦЕНАРИЙ ПРОВОДЫ ЗИМЫ 2013

Сценарий праздника «Масленица»

1.Выход скоморохов (клоунов).

2. Знакомство с гостями.

3. Два слова о масленице (праздник‑карнавал. Праздник перехода от зимы к лету. Праздник‑противоборство. Его праздновали весело, разгульно. В народе масленицу называли «веселой», «разгульной», «широкой», «пьяной», «обжорной»).

4.Проводы зимы:

4.1 Игра «Елочки‑пенечки» (хороводная игра под музыкальное оформление).

4.2. Конкурс «Снеговики» (участвуют несколько пар: надо как можно быстрее слепить снеговиков).

4.3. Игра «Дудырь» (народная хороводная игра. Проводится под музыку).

4.4. Конкурс «Агент 007» (участникам прикрепляются на спину картинки. Надо узнать, какая картинка у соперника, не показав при этом свою.)

4.5. Игра «Шуточный футбол» (участникам привязываются к поясу утяжеленные гирьки. Нужно как можно быстрее забить ими «мячи» в ворота).

4.6. Конкурс «Хозяюшка» (участницы должны собрать как можно больше «мусора»).

4.7. Театрализованная игра «Репка» (участники в шуточной манере разыгрывают по ролям известную сказку).

5.Масленичные забавы:

5.1. Игра «Бой на мешках» (двое участников дерутся мешками на обозначенной территории. Задача вытолкнуть соперника с этой территории. Можно проводить на бревне).

5.2 Игра «Перетягивание каната» (две команды– команда зимы и команда весны – соревнуются, кто сильнее).

5.3. Игра «Бег в мешках» (те же две команды соревнуются, кто быстрее).

5.4. Игра «Солнечная поляна» (надуваются большие оранжевые шары– «солнышки»; задача перебросить все шары на территорию команды‑противника).

5.5. Игра «Петушиный бой» (в нарисованном на земле круге на одной ноге стоят два участника; их задача– вытолкнуть соперника за пределы круга или заставить встать его на две ноги).

5.6. Игра «Четыре стороны света» (четыре человека встают в круг, между ними натянута веревка, которую они тянут в разные стороны. Побеждает тот, кто быстрее перетянет веревку на свою «сторону света»).

5.7. Игра «Слоны» (несколько человек забираются друг на друга– делают «слона»; задача– как можно быстрее сбить противника. Игра проходит без потерь).

6. Масленичный хоровод. Проводится вокруг чучела Масленицы; во время хоровода все участники оставляют в «зиме» все старое– все проблемы, все неудачи,– которое потом сгорает вместе с чучелом).

Стол на детский праздник

Перед организацией любого детского праздника каждая мама задается вопросом: что подать к столу, чтобы было вкусно, полезно, оригинально и чтобы готовка не отняла много времени и сил. Предлагаем несколько советов и рецептов, которые помогут вам в решении этой проблемы.

Фруктовый шашлык

Порезанные кусочками фрукты (яблоки, груши, половинки слив и др.) или целые ягоды надеть на палочку, обмакнуть в расплавленный шоколад и дать застыть либо в тесто, как для оладий, и обжарить на сковороде, сверху посыпать сахарной пудрой.

Закрытые бутерброды

Для приготовления четырех бутербродов понадобятся: 8ломтиков квадратного белого хлеба, 50г масла, 8кусков сыра Чеддер или другого сорта (по размеру

хлеба), 4квадратных куска ветчины. На каждый кусок хлеба намазать масло. Положить на 4куска хлеба по квадрату сыра и куску ветчины. Приправьить. Сверху положить еще по куску сыра. Накрыть еще одним куском хлеба. Разогреть масло в сковороде, обжарить сандвичи до образования золотистой и хрустящей корочки. Затем формочкой для печенья можно вырезать из бутербродов разные фигурки. Сверху украсить овощами.

Корзиночки с салатом

2стакана муки, 200г сливочного масла, 2яйца, 2столовые ложки сметаны, соль по вкусу.

Муку перемешать с маслом, добавить яйца и сметану, замесить тесто и на 10минут поставить на холод. Формочки смазать маслом. Тесто раскатать толщиной 1/2см и затем разложить поверх формочек, поставленных рядами, нажимая скалкой так, чтобы на каждой формочке оказался кружок теста. Вдавить тесто пальцами в формочку таким образом, чтобы внутренняя ее сторона полностью была покрыта ровным слоем теста. Формочки на противне поставить в духовку. Приготовленную выпечку охладить, отделить тесто от формочек.

Корзиночки наполнить любым салатом.

Салат «Вкусный»

400г яблок, 300г моpкови, 150г гpецких оpехов, сметана.

Яблоки очистить от кожypы, наpезать тонкими полосками. На кpyпной теpке натеpеть моpковь, добавить измельченные гpецкие оpехи. Сатат запpавить сметаной.

Салат «Кораблики»

Этот салат очень кpасиво смотрится на столе, напоминая коpаблики.

Для его приготовления надо взять 5ваpеных яиц и pазpезать их вдоль на 2части. Освободить белки от желтков. Желтки сложить в глyбокyю таpелкy, добавить 1/2банки любых pыбных консеpвов в масле и мелко наpезаннyю лyковицy.

Тщательно pазмять все вилкой до одноpодной массы. Можно посолить и попеpчить по вкyсy. Уложить половинки белков на плоскyю таpелкy, и ложечкой аккypатно положить в yглyбления подготовленный фаpш.

Свеpхy полить «кораблики» сметаной или майонезом. Из твеpдого сыpа выpезать тpеyгольники в фоpме паpyса, воткнyть их в сеpединки яиц.

Мини‑меренги

Для приготовления 12меренг понадобятся: 4яичных белка, 250г сахара, 2столовые ложки муки, 1/2 столовой ложки ванильной эссенции, красный пищевой краситель, 1столовую ложку винного уксуса, 375г взбитых сливок, малина, черника, клубника для украшения, сахарная пудра.

Белки взбить до густоты, постепенно добавляя сахар. Перемешать с мукой, ванилью, несколькими каплями пищевого красителя и уксусом.

Затем на противень положить пергамент, приложить формочку сердечком или стакан, шесть раз обвести по контуру. Должно получиться шесть нарисованных сердечек или кружочков.

Ложкой разложить смесь по нарисованным формам, сделать углубление в центре каждой меренги. Выпекать в духовке при температуре 150°C в течение 30минут. Через полчаса достать из духовки и дать остыть, после чего на каждую меренгу положить по ложке сливок сверху украсить фруктами и посыпать сахарной пудрой.

«Клубнички»

2пачки вафель, 2столовые ложки сметаны, вишневый сок.

Вафли пpопyстить чеpез мясоpyбкy, добавить 2столовые ложки сметаны. Из полученного теста скатать шаpики, в фоpме клyбничек, обмакнyть их в вишневый или свекольный сок, обвалять в сахаpе, поставить в холодильник.

Фаршированные апельсины

4кpyпных апельсина, 200г моpоженого, 2 столовые ложки измельченных оpехов.

Апельсины разрезать поперек на 2 части. Мякоть вынуть, очистить от зерен и пленок, перемешать с мороженным и орехами.

Приготовленной массой наполнить апельсины, поставить в холодильник.

Блюдо для мороженого

Готовое слоеное тесто раскатать в прямоугольный пласт, нарезать ромбиками, осторожно смазать желтком поверхность, не трогая боковые края (иначе они не поднимутся). Это будут «кораблики».

Готовый «кораблик» аккуратно разрезать вдоль, положить внутрь шарики мороженого; посыпать орешками, полить глазурью или ягодным сиропом. Поставить на стол.

Банановый коктейль

500г кипяченого охлажденного молока, 500г свежих бананов, 200г сахаpного сиpопа, 10яиц, лед (по желанию).

Бананы мелко наpезать и pазложить в бокалы. В миксеpе в течение 1–2 минyт взбивать молоко, сиpоп, яйца. Эту смесь залить в бакалы с бананами.

Приятного аппетита и веселого праздника!

Различные программы с учетом возраста и интересов Вашего ребенка:

«Пиратский остров»– морские конкурсы, пиратский ужин, поиски клада по карте, грим настоящих пиратов.

«Дикий Запад»– тайное посвящение в индейцы, боевая раскраска, охота на «мамонтов», поиски священного тотема, индейская дискотека.

«Дети шпионов»– у вас дома или на свежем воздухе откроется школа суперагентов, победитель всех испытаний получает звание «Суперагент года».

«Восточная сказка» (ведущие– Алладин и Жасмин).

«Сказочная» (Кот и Лиса).

«Путешествие по ХОББИТУ». Всех любителей Гарри Поттера ждут невероятные приключения в компании с известными персонажами.

«В гостях у Фунтика и Белодонны».

«Забава и Компания».

Детская спартакиада.

Детские конкурсные программы для детей 3–10 лет и для самых маленьких с участием:

–ростовых кукол;

–ведущих‑клоунов;

–артистов цирка (йоги, фокусники, жонглеры, акробаты, факиры и т. д.);

–зверей (голуби, собачки, удав, обезьяны).

Детские кукольные спектакли (от 3 до 12 лет).

Сказочные герои на дом (от 0 до 6 лет).

Детская дискотека (от 7 до 14 лет).

Шоу мыльных пузырей.

Выезды на природу с игровой программой.

Украшение воздушными шарами.

Красочные фейерверки и салюты.

СЦЕНКИ НА МАСЛЕНИЦУ 2013

Последний зимний праздник – масленица. Она восходит к древним языческим временам и символизирует собой проводы зимы и встречу весны. Масленица идет целую неделю, и у каждого ее дня есть свое название.

Понедельник называется встреча, вторник – заигрыш, среда – лакомка, разгул, перелом, четверг – широкий четверг, пятница – тещины вечерки, суббота – золовкины посиделки, проводы, прощанье, воскресенье – прощеный день.

Празднуя Масленицу, люди «кликали весну»: «Приходи к нам весна с радостью, с великой милостью», «Масленицу провожаем, света солнца ожидаем», «Кончилась твоя власть, зима! Весна на пороге!»

Естественно, главный атрибут Масленицы – это блины. Блин символизирует солнце, а значит – наступающую весну, тепло.

Народные забавы

Тачка

Сначала нужно разбиться на пары. Одному из пары придется стать тачкой – транспортом с одним колесиком и двумя ручками. Роль колесика будут выполнять руки, а ручек – ноги. По команде игрок‑«тачка» ложится на землю, делая упор на руках, а игрок‑водитель берет своего партнера за ноги, чтобы корпус был параллелен земле. «Тачка», двигаясь на руках, должна доехать до поворотного флажка и вернуться назад. Затем движение начинает следующая пара.

Три ноги

Играющие разбиваются на пары, каждой паре связывают ноги (правую ногу одного игрока с левой ногой другого игрока). Пара на «трех ногах» добегает до поворотного флажка и возвращается.

Русская метла

Это соревнование заключается в метании метлы на дальность. Определяется дорожка для разбега и линия, за которую нельзя заступать.

Зиму изображают в виде чучела, наряженного в женское платье, а в последний день Масленицы чучело сжигают.

Взятие снежных городков в этот день – одна из традиционных забав. Снежные крепости строят вместе, а потом их штурмуют.

Масленицу сопровождают такие пословицы:

Не житье, а Масленица.

Не все коту Масленица.

Масленица семь дней гуляет.

Милости просим к нам, Масленица, со своим добром, с честным животом.

Самые маленькие в вашей семье могут разыграть следующую сценку: сначала нужно смастерить чучело Масленицы. Для ее изготовления можно воспользоваться свернутым в трубочку ковриком или диванным валиком. Сверху повязывают платочек, можно смастерить чучелу косички и нарядить его в какое‑нибудь старое платье. Куклу ставят на почетное место, а перед ней кладут угощение – блинчик.

Помощник загадывает ребенку загадку:

Кто таков ‑

Семен Долмаков?

Сел на конь

И поехал в огонь?

(Блин на сковородке)

–К нам пришла Масленица, и поэтому мы печем блины. Не зря про хорошую жизнь говорят: не жизнь, а Масленица. А теперь покажите нам, как нужно печь блины (ребенок выносит блины). А чтобы блины удались на славу, нужно много секретов знать. Вот так вот! Тесто ставить ночью, при свете месяца, и приговаривать (вместе с ребенком):

Месяц ты месяц,

Золотые рожки,

Выгляни в окошко,

Подуй на опару.

(Ребенок изображает, что мешает тесто.)

Помощник: Теперь тесто готово и можно приступать к выпечке блинов.

По плешивому хлопну,

На плешивого капну,

Плешь обдеру

Да опять наведу.

Что это такое я делаю?

(Печешь блины)

А теперь угощайтесь все блинами!

В семейном кругу можно устроить и свою ярмарку. На Руси традиционно проводили ярмарки. Конечно, товар для ярмарки должен быть не купленым, а сделанным собственными руками. В изготовлении товара могут участвовать как взрослые, так и дети. Детям можно поручить изготовление глиняных игрушек, поделок из пластилина и других подручных материалов. Продавцы одеваются в костюмы, напоминающие традиционную русскую одежду.

Несколько примеров изготовления поделок.

Глиняные игрушки

Кукла‑барыня

Раскатать глину на шарики разной величины и сделать лепешки. Игрушки лепятся по частям. Большую лепешку свернуть так, чтобы получился конус. Это юбка. Выровнять стенки, примазать к юбке остальные части куклы: руки, голову, плечи.

Вылепленная игрушка сушится несколько дней, затем ее окунают в раствор мелко молотого мела, разведенного в молоке. Тонкой кисточкой рисуются брови, румянец и рот. Головной убор красят одним цветом, юбку делают яркой, бросающейся в глаза.

Декоративная тарелка

Выпилить из фанеры толщиной 4 мм тарелку диаметром 15–20см. Тщательно зачистить ее шкуркой, карандашом наметить узор. Выжигается такой рисунок электровыжигателем. Готовую тарелку покрыть лаком и повесить на стену.

Эти поделки могут сделать дети школьного возраста. Согласитесь, это хороший способ занять детей. Вы можете помочь им.

Итак, зима, оказывается,– не такое уж скучное время года! Можно найти массу способов, как развлечь себя и своих близких, как весело отметить новогодние, рождественские праздники. Все это поможет вам сплотить вашу семью, найти повод всем собраться за праздничным столом.

СЦЕНКИ ПРОВОДЫ ЗИМЫ 2013

Среди всех народных увеселений Масленица была подлинно всеобщим, очень веселым, разгульным праздником. Это праздник проводов зимы и встречи весны. Корни этого праздника уходят к нашим предкам – славянам‑язычникам, когда они устраивали такой праздник в честь бога плодородия и скотоводства Волоса (Велеса). Православной Церковью Масленица была принята как религиозный праздник и получила название сырной, или мясопустной недели. Масленица предшествует Великому посту и справляется за 7 недель до Пасхи – в период с конца февраля до начала марта.

Издавна любили на Руси Масленицу – праздник веселый, озорной. В это время прощались с зимой, сжигали чучело Зимы и прославляли Весну. Этот праздник символизировал надежды людей на урожайный и плодородный год, поэтому Масленица всегда была очень сытной. В центре праздника находилась Масленица – фигура, кукла из соломы, которую наряжали в кафтан, шапку, обували на ноги лапти, катали на санях, пели песни. В народе именовалась она как долгожданная и дорогая гостья – «честная, широкая, веселая; боярыня Масленица, госпожа Масленица». На катаниях Масленицу сопровождала ряженая молодежь.

Веселье продолжалось целую неделю, которая была переполнена праздничными хлопотами и приготовлениями. В Масленичную неделю не ели мясо, поэтому она и называется мясопустная.

В дни Масленицы устраивались катания на санях, с ледяных гор, игры и затеи до отказа заполняли все дни; устраивались прямо на улицах гулянья с песнями, круговыми плясками, ряжеными. В старину в этих народных гуляньях не принимали участие только старики да младенцы. Масленицу и в наше время отмечают по всей России. Каждый день Масленичной недели имеет свое название и определяет, что делают в этот день и как празднуют его.

Понедельник – встреча.

К первому дню Масленицы устраивались общие горы, качели, столы со сладкими яствами. Дети делали утром соломенную куклу – Масленицу – и наряжали ее.

Вторник – заигрыш.

С утра девицы и молодцы катались на горах, ели блины. В этот день (впрочем, как и во все остальные дни Масленицы) парни искали невест, а девушки – женихов.

Среда – лакомка, разгул, перелом. В среду тещи приглашали на блины своих зятьев, а для веселья зятьев – и всех родных.

Четверг – разгуляй‑четвертов, широкий.

Катались по улицам, устраивали кулачные бои. Возили на санях мужика с вином и калачами. В назначенном месте сходились пить пиво и петь песни.

Пятница – Тещины вечера.

Зятья приглашали в этот день на блины своих тещ, причем зять обязан был пригласить тещу лично.

Суббота – «золовкины посиделки», «проводы».

МАСЛЕНИЧНЫЕ ПЕСНИ

При встрече Масленицы пели:

Масленица‑кривошейка,

Встречаем тебя хорошенько:

Сыром, маслом, блином

И румяным пирогом!

А мы Масленицу ожидали,

Киселя с молоком не хлебали.

Вот и Масленица во двор въезжает,

Широкая во двор вступает.

Все на кониках вороных,

Все на саночках расписных,

А мы, девушки, ее привечаем,

А мы, красные, ее встречаем,

Веселенько в хороводах гуляем.

С ледяных гор съезжали с песнями:

А мы Масленицу ожидали,

Дорогую гостюшку встречали.

Блинами гору устилали,

Сверху маслицем поливали.

Как от блинов гора крута,

Как от маслица гора ясна.

А на горушку снеги сыплют,

А нас мамоньки домой кличут.

Нам домой идти не годится.

Мы надумали с горы прокатиться.

Ой ты, Масленица‑Кривошейка,

Покатай‑ка нас хорошенько!

Когда ребятишки обходили дома, у окон просили:

Тин‑тин‑тинка,

Подайте блинка,

Оладышка‑прибавшика.

Последний кусок,

Мочальный усок!

Уж вы не скупитесь,

Масленым кусочком поделитесь!

В последний день Масленицы пели:

А мы Масленицу провожали,

Тяжко‑тяжко по ней вздыхали:

–Ой ты, Масленица, воротись,

За белую березу зацепись,

За белую березу зацепись,

До красного лета протянись!

А мы Масленицу прокатали,

Дорогую свою потеряли,

Думали, будет она – семь годков,

А она погостила – семь деньков.

Эй, Масленица, воротись!

Еще раз покажись!

В «прощеное воскресенье» ходили на кладбище, оставляли на могилах блины и поклонялись праху родных.

«Какой простой и подручный способ спасения! Прощаются тебе согрешения, при условии прощения прегрешений против тебя ближнего твоего. Прощеный день, какой это великий небесный день Божий! Когда бы все мы, как должно, пользовались им, то нынешний день из христианских обществ делал бы „райские общества“, и земля сливалась бы с небом …»

св. Феофан Затворник

На Масленицу была традиция скатываться с горы парами, которые поженились в этом году. Вот как описывает величание молодых пар на Масленицу в журнале «Добрые советы» (3‑97г.): «Молодые пары выезжали „на люди“ в расписных санях, наносили визиты всем, кто гулял у них на свадьбе. Потом сани с молодоженами подъезжали к горе, когда там собиралось много мужиков и холостых парней. Как только молодой муж поднимался на гору, остальные кричали: „Молоду такого‑то на горку!“ Жена, услышав приглашение, выходила из саней и, поклонившись на две стороны, поднималась к ожидающему ее мужу, а взошедши на гору и еще отмерив три низких поклона, садилась к мужу на колени, целовала его два‑три раза, а стоящие рядом, не довольствуясь такой малой любезностью новобрачных, держали санки, говоря: „Еще раз подмажь, ходче пойдет!“ Скатившись с горы, молодая опять целовала мужа. Все недавно поженившиеся должны были скатиться по одному разу. Молодые пары, одетые в лучшие костюмы, чаще в те, в которых венчались, принимали участие в игре „Столбы“. Следуя правилам, они вставали по обеим сторонам деревенский улицы и всенародно показывали, как любят друг друга. Им при этом люди кричали: „Порох на губах!“ – и предлагали целоваться еще».

В некоторых областях, где хозяйка пекла блины (основное «масленичное блюдо») заранее, сохранился обряд встречи Масленицы. Мальчик с блином скакал на кочерге по огороду и кричал: «Прощай, зима сопливая! Приходи, лето красное! Возьму соху, борону – и пахать пойду!»

Праздник часто открывали дети, сооружавшие снежные горы и произносившие приветствие Масленице: «Звал‑позывал честной Семик широкую Масленицу к себе в гости во двор. Душа ль ты моя, Масленица, сахарные твои уста, сладкая речь! Приезжай ко мне в гости на широк двор на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться. Уж ты ль моя Масленица, красная краса, русая коса, тридцати братьев сестра, сорока бабушек внучка, трехматерина дочка, кеточка‑ясочка, ты ж моя перепелочка! Как навстречу Масленице выезжал честной Семик в салазочках, в одних портяночках, без лапоток. Приезжала честная Масленица, широкая боярыня, к Семику во двор на горах покататься, в долинах поваляться, сердцем потешиться. Ей‑то Семик бьет челом, кланяется, зовет в тесовый терем, за дубовый стол, к зеленому вину. Как и она ль, честная Масленица, душой потешалася, умом повеселилася, речью наслаждалася».

После такой встречи ребятишки сбегали с горы и кричали: «Приехала Масленица! Приехала Масленица!»

В течение всей недели дети, да и взрослые, собирались на ледовых и снежных горах, скатывались оттуда с криками: «Широкая Масленица, мы тобою хвалимся, на горах катаемся, блинами объедаемся!» Взрослые начинали кататься с гор со среды или четверга. Катание с гор имело особый смысл: кто дальше прокатится, у того в семье лен уродится длиннее.

Наверно, без блинов невозможно представить русскую Масленицу. Блин издавна был символом Солнца. Ритуально съедение блина – во славу весны, плодородия земли. Форма блина тоже не случайна – круг считался знаком Солнца. «Блин кругл, как настоящее щедрое Солнце. Блин красен и горяч, как горячее всесогревающее Солнце, блин полит растопленным маслом – это воспоминание о жертвах, приносимых могущественным каменным идолам. Блин – символ Солнца, красных дней, хороших урожаев, ладных и здоровых детей» (А.И.Куприн). Блины пекли с понедельника и до конца недели. Накануне понедельника, вечером, женщина выходила на улицу и зазывала месяц заглянуть в окошко и подуть на опару: «Месяц ты, месяц, золотые твои рожки! Выгляни в окошко, подуй на опару!»

Хозяйки готовили блины по своим рецептам. Использовалась гречневая, овсяная, яичная, пшеничная мука. Ели блины с икрой, семгой, навагой, творогом, сметаной, рублеными яйцами, с медом.

На Масленичной неделе первый блин – за упокой всех усопших. Его клали «для душ родительских» со словами: «Честные родители наши, вот для вашей душки блинок!»

Когда зятья в пятницу устраивали тещины вечерки, званая теща, по обычаю, должна была прислать с вечера все необходимое для печения блинов: таган, сковороды, половник, кадушку для опары, а тесть посылал мешок гречневой крупы и коровье масло.

Советы хозяйке

Несколько ложек сахарного песка, добавленные в тесто, сделают блины более хрустящими, они станут золотистого цвета.

Чтобы сохранить блины, заверните их в фольгу и положите в холодильник. При этом не бойтесь, что они утратят вкусовые качества.

Чтобы блины не остыли, подержите их, сложенные на тарелке, над кастрюлей с кипящей водой.

Если вы хотите испечь толстые, рыхлые блины, положите в тесто сначала только желтки, а попозже – взбитые белки.

При Петре I Масленица проходила очень весело. Потехи помещались близ Красных ворот, где Петр I сам в Масленичный понедельник открывал торжество, покачавшись со своими прислужниками на качелях. Вот как описываются торжественные маскарады при Петре I М.Забылиным (издание 1880 года): «По заключению Петром Великим мира в 1722 году император дал в Москве знаменитый, невиданный до того времени маскарад и санное катание на 4‑й день сырной недели.

В этот день началось движение большого поезда из села Всесвятского, где еще с вечера собрано было множество морских судов разной величины и вида, около сотни саней, запряженных разными зверями. По сделанному ракетою сигналу, сухопутный флот, напоминающий собой флот Олега, на полозьях и санях потянулся длинною вереницею от Всесвятского к Тверским триумфальным воротам.

Шествие открывал арлекин, ехавший на больших санях, в которых были впряжены пять лошадей, украшенных побрякушками и бубенчиками. На других санях ехал князь‑папа Зотов, облаченный в длинную мантию из красного бархата, подбитую горностаем, а в ногах его восседал … на бочке; за ним

свита, замыкаемая шутом, который сидел в санках, запряженных четырьмя свиньями.

Потом началось шествие самого флота, коим предводительствовал Нептун, сидевший на колеснице с трезубцем в руках, везомый двумя сиренами. В процессии находился и князь‑цезарь Ромодановский в царской мантии и княжеской короне; он занимал место в большой лодке, везенной двумя живыми медведями. Наконец появилась громада, 88‑пушечный корабль… он имел три мачты и полное корабельное вооружение даже до последнего блока. На этом корабле, везенном шестнадцатью лошадьми, сидел сам государь Петр I в одежде флотского капитана с морскими генералами и офицерами и маневрировал на нем, как на море, во время шествия. За этим кораблем следовала раззолоченная гондола императрицы, которая была в костюме … крестьянки, а свита ее состояла из придворных дам и кавалеров, одетых по‑арабски. За гондолою появились настоящие члены маскарада, под именем неугомонной обители. Они сидели в широких длинных санях, сделанных наподобие драконовой головы, и наряжены были волками, журавлями, драконами, представляли в лицах Эзоповы басни и т.д.

Такое пестрое и чудное маскарадное шествие через Тверские ворота потянулось при пушечных выстрелах в Кремль, куда и достигло к вечеру. Сбор назначен был у ворот, построенных тогда купечеством. Этот маскарад окончился великолепным фейерверком и пиршеством. В продолжение четырех

дней московского карнавала участвовавшие в нем особы переменяли по нескольку раз свои костюмы».

По историческим данным, императрица Анна Иоанновна собирала у себя на Масленице гвардейских унтер‑офицеров с их женами, где они тешились плясками, тут же бывали и другие народные забавы.

ПРАЗДНУЕМ МАСЛЕНИЦУ

Приглашения для детей (друзей вашего ребенка) можно сделать в форме куклы, разрисовать которую будет вам нетрудно по описанию, данному в рассказе об истории празднования. Нарисовать соломенную куклу в кафтане, шапке, с кушаком, ноги– в лаптях; надпись: «Пришла Масленица – отворяй ворота».

Украшение дома.

Попробуйте сами или попросите художника нарисовать исторические картинки празднования Масленицы на Руси (по вышенапечатанным рассказам) и повесьте эти картинки в комнате, где вы будете встречать гостей. Сделайте вместе с детьми куклу – Масленицу в понедельник (по обычаю), ее можно будет сжечь на народных гуляниях в воскресенье.

В коридоре или столовой повесьте плакаты со следующими поговорками:

Блин добр не один.

Блин брюху не порча.

Блин – не клин, брюха не расколет.

На горах покататься, в блинах поваляться.

Без блина не Масленица, без пирога не именинник.

Призы: кулинарные книжечки с рецептами блинов, маленькие куклы‑Масленицы.

Игры.

Попросите родителей детей‑гостей приготовить им костюмы: цыганки, шутов, сирены, пиратов, ведьм, клоунов, драконов, князей, крестьян. Напомните родителям, чтобы костюмы они делали не дорогостоящие (т.к. дети будут веселиться в них на улице, кататься на горах).

Украсьте санки детей колокольчиками, погремушками. Попробуйте пригласить карету с пони или простой лошадью, чтобы дети могли испытать счастье катания на лошадях. Если вы празднуете с детьми Масленицу в воскресенье (в этот день народные гулянья повсюду), то вы и дети вместе с другими родителями можете пойти на массовый праздник. Если же вы празднуете Масленицу в один из дней мясопустной недели, то праздник можно устроить во дворе дома.

Повеселиться с детьми можно сначала на улице.

Помимо катаний с гор, сооружения снежного городка и его «взятия боем», предложите детям следующие подвижные игры:

«Гуси‑лебеди».

Участники игры выбирают волка и хозяина, все остальные – гуси‑лебеди. На одной стороне площадки – дом, где живут хозяин и гуси, на другой – волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей: «Гуси‑лебеди, домой!» Гуси отвечают: «Старый волк под горой!» – «Что он там делает?» – «Сереньких, беленьких рябчиков щиплет» – «Ну, бегите же домой!» Гуси бегут домой, а волк их ловит. Пойманный выходит из игры. Игра заканчивается, когда все гуси пойманы.

Правила:

1)Гуси могут лететь домой, а волк ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»

2)Гуси, выходя в поле, должны разойтись по всей площадке.

«Лошадки».

Все участники игры делятся на тройки, в каждой из которых есть кучер и две лошадки. Водящий по ходу игры подает различные команды, лошадки должны их выполнять, а кучер управляет и внимательно смотрит, точно ли выполняют лошадки все движения. Команды могут быть такими: «Шагом!», «Галопом по кругу!», «Повернуть направо», «Налево» и т.д.

На слова ведущего: «Лошадки, в разные стороны!» кучер отпускает вожжи, и лошадки разбегаются в разные стороны. На слова ведущего: «Найдите своего кучера!» – они должны как можно быстрее найти своего кучера. При повторении игры кучер в каждой тройке меняется.

Условия:

1)Лошадки должны точно выполнять все команды.

2)Кучер, чьи лошадки ошибаются, получает штраф – к его вожжам привязывают голубую ленточку.

Трудной в этой игре является роль ведущего, т.к. ему необходимо придумывать «на ходу» различные движения. Поэтому, когда игра проводится в первый раз, желательно, чтобы роль водящего выполнял взрослый. В конце игры, чтобы тройки собрались вместе, можно дать новое задание: «Кучер, найди своих лошадок!».

Игра заканчивается, как только в тройке играющих все выполнят роль кучера. Тройки можно составить заново.

Догонялки (игра на лыжах).

Лучше всего играть в эту игру не более 4–6 детям. Прокладывается лыжня по кругу (если детей больше, проложите две лыжни). Все дети встают на нее на одинаковом расстоянии друг от друга и бегут на лыжах по кругу. Каждый должен догнать впереди бегущего товарища и коснуться его лыжи палкой. Кого догнали – выбывает из игры, а побеждает тот, кто остается на лыжах один.

«Карельские гонки» (игра на санках).

Соперники садятся в санки и упираются ногами в полозья или в специальные упоры, сделанные на санках, а отталкиваться можно или руками, или лыжными палками. Так могут соревноваться две команды детей до тех пор, пока все пары не проедут такую «дорожку с испытанием».

Попробуйте устроить соревнование: кто дальше всех проедет с горы на лыжах, на санках, на картонке. Победителю вручите медаль (выполненную из фольги, пластилина; см. раздел «Призы»), на которой, к примеру, будет написано: «Отличному катальщику с горы».

А как же раньше делались санки‑ледянки? Думается, что дети были бы не прочь узнать этот способ и попытаться сделать эти санки.

Ледянка изготавливается из старого решета, круглой корзинки, лукошка и т.д. До половины эти предметы набивают смоченным снегом. Снег должен промерзнуть, после этого ледянку опускают несколько раз в воду и выставляют на мороз, чтобы образовалась ледяная корка. В ледянку положить сено, солому или старую ткань, чтобы было теплее и удобнее сидеть.

Кататься на ледянке очень интересно: на ней можно скатиться волчком.

После таких забав на воздухе у детей разыграется аппетит. Вот тут самое время угостить их традиционным кушаньем Масленицы – блинами с ягодным чаем или чаем на ароматных травах (чтобы никто не заболел простудой). И за столом можно устроить конкурс «Кто больше всех съел блинов?» Победителю – открытку «Любитель блинов» (толстячок в смешной одежде у горы блинов).

Загадки о блинах.

Сидит царь на золотых яичках. (Сковорода на углях)

На плешь капнешь, вставишь, попаришь, вынешь, поправишь. (Пекутся блины)

Берега железны, рыба без костей, вода дорога. (Сковорода, блин и масло)

А теперь можно поиграть и в спокойные игры.

Ударь по валету (игра в карты).

Игра хорошо развивает реакцию детей и имеет простые правила.

Игроки садятся за стол или на пол кругом, в середину кладутся карты.

Раздается вся колода, первый игрок ходит: открывает одну из своих карт и кладет ее на середину. Играющие, не заглядывая в свои карты, по очереди открывают одну карту и кладут ее сверху. Игра должна происходить в хорошем темпе.

Как только на столе оказался Валет, все тут же пытаются положить на него свою ладонь.

Кто первый «ударил» по Валету, забирает карты себе. Если же игрок ошибся и ударил по карте, которая не является Валетом, он должен отдать одну из своих карт участнику, который только что положил эту карту.

Игра продолжается до тех пор, пока вся колода не окажется у одного игрока, остальные останутся без карт.