**ОРИГИНАЛЬНЫЙ СЦЕНАРИЙ ДЕНЬ СМЕХА**

Ведущая: Вот и наступил этот долгожданный момент: бьют куранты, искрится шампанское. С Новым годом, страна! Что-то не то. Ага, вот. Вот и наступил этот долгожданный момент: грохочет салют, стройные ряды воинов шагают на параде. С Днем Победы, страна! Да это вообще не та папка! Знала же — не надо шпоры писать, все равно перепутаю. Хотя если подумать, то сегодня можно было ожидать подобного. Студенты… Ну не можем мы жить спокойно: то масло под дверь, то дискотека за полночь. Ведь во время учебы у студентов есть выбор: сон, вечеринки и, собственно, сама учеба. Причем в каждом отдельном семестре удачно совместить можно только два из этих занятий. Вот и ждем выходных как праздника, а праздника как выходных. Как вы думаете, почему первое апреля не выходной? Самый веселый день, а тут учись. Но ведь тогда не было бы стольких розыгрышей: «вызова в учебную часть», «отмены пары» и многого другого. Тем более после занятий можно вволю пошутить со сцены. Что, собственно говоря, мы сейчас и будем делать. Само собой, каждый розыгрыш должен быть отомщен, поэтому в конце вечера мы объявим победителей по нескольким номинациям. Почему отомщен, узнаете позднее. Ну и, конечно же, у нас есть жюри. И, конечно же, представитель нашей студенческой братии, студентка… группы… Ей поручено присматривать за остальным жюри, чтобы не забыли, что они не на занятиях, и не ставили оценки слишком строго. Итак, мы начинаем наш праздник.

Ведущий: Этот праздник отмечают во многих европейских странах. В нашей стране он является неофициальным всенародным праздником. Веселые обманы и розыгрыши, смех, беззаботное веселье — все это уместно 1 апреля. Почему именно этот день — сказать трудно. Есть объяснения и религиозные и исторические, но мы их здесь приводить не будем, так как достоверность этих объяснений гарантировать никто не может.

Во всех странах 1 апреля отмечают по-разному. Например, во Франции этот день шутливых обманов называется «апрельская рыба». Кто знает, почему? В 1574 году король Карл IX издал указ о переносе начала года с 1 апреля на 1 января, но многие его подданные в знак несогласия с высочайшим повелением 1 апреля присылали друг другу традиционный подарок — рыбу. А нидерландцы стараются подшутить над знакомыми, придумать какую-либо необыкновенную новость. Даже газеты принимают участие в подобных розыгрышах. В Англии 1 апреля — День всех дураков. С полуночи до 12 часов дня 1 апреля каждый может подшутить над своими друзьями, знакомыми, обмануть их. Того, кто попадется на первоапрельскую шутку, встречают веселым смехом и криками: «Апрельский дурак!» Немцы считают 1 апреля несчастливым днем, так как по преданию в этот день родился Иуда. Взрослые и дети обманывают друг друга, посылают в магазины и аптеки с невыполнимыми поручениями. А наш юмористический вечер мы начнем с веселой игры «Зоопарк», а проведет ее…

Игра «Зоопарк».

Ведущая: Мы уверены, что у всех поднялось настроение! Так и должно быть. Ведь сегодня 1 апреля — никому не верь! Но это не дает вам повода сомневаться в том, что сегодня и в нашей программе веселые конкурсы, задания. Они помогут нам выявить самого веселого человека этого вечера. Кто же будет этим ходячим юмором? Тот, кто наберет как можно больше «момент-приколов». (Показ рисованных кнопок). Самого главного «приколиста» ждет приз!

Ведущий: Внимание! Первый прикол! Вопрос: «Какой город считается самым веселым?» Правильно, Одесса! Как мы знаем, Одесса славится самыми смешными розыгрышами, а уж сколько анекдотов сложено именно про одесситов! И сейчас мы предоставляем возможность заработать следующий «прикол» с помощью анекдота, связанного с этим городом.

Конкурс анекдотов.

Ведущая: Сейчас на сцену я приглашаю двух юношей (выходят). Для вас конкурс «Щеголь!» Нужно как можно быстрее в боксерских перчатках повязать косынку.

Конкурс «Щеголь».

Ведущий: Как много крылатых выражений родилось с помощью юмора некоторых веселых людей. Вспомните крылатые выражения, связанные с ушами.

Конкурс «Крылатые выражения».

«В одно ухо влетело — в другое вылетело», «Женщина любит ушами, а мужчина — глазами», «Медведь на ухо наступил», «Лапшу на уши вешать», «И у стен уши есть», «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», «А Васька слушает, да ест», «Слышат звон, да не знают, где он», «Верь глазам своим, а не ушам», «Рот до ушей, хоть завязочки пришей».

Все, кто назвал хотя бы одно выражение, получают «прикол».

Ведущая: А сейчас мы опять приглашаем четырех юношей. Следующий прикол называется: «С миру по нитке». Необходимо как можно больше выклянчить различных аксессуаров, с помощью которых украсить самого себя. Выиграет тот, у кого прикольней это получится!

Конкурс «С миру по нитке».

Время конкурса – звучание одной музыкальной композиции. Вручение приколов.

Ведущий: А теперь назовите имена классиков, в произведениях которых присутствует юмор.

Конкурс «Юмор в литературе».

Ильф и Петров «Золотой теленок», Гоголь «Нос», Чехов «Толстый и тонкий», Салтыков-Щедрин «Премудрый пескарь».

Ведущая: Мы благодарим всех за участие и соответственно вручаем победителям этого конкурса «прикол».

На сцену приглашаются две девушки.

Ведущий: Сейчас вы все увидите, что девушки — «классные водители» автомобилей. Как видите, к машинкам привязаны нитки абсолютно одинаковой длины, вам нужно намотать нитку на карандаш. Побеждает тот, кто быстрее смотает всю нитку, причем машина должна двигаться строго по намеченной дороге — линии.

Конкурс автолюбителей.

Победителю вручаются «водительские права» и «прикол».

Ведущая: А сейчас мы приглашаем четырех Водолеев по гороскопу. Кому-кому, а вот им можно задать вопрос: «Почету я водонос?»

Конкурс «Быстрые водоносы».

На одной стороне стоит миска с водой. А на другой — пустые чашки. Необходимо наполнить чашки, передавая друг другу в ладонях воду. Итак, соревнуется одна пара против другой. К конкурсу приступаем с началом звучания фонограммы. По «приколу» — победителям.

Ведущий: Пришло время подводить итоги. У кого сколько «приколов»? Просим вас подняться на сцену. Представьтесь… Вы оказались самыми веселыми людьми юмористического вечера. Вам всем аплодисменты!

Ведущая: А кто же все-таки победитель? Мы проверим быстроту вашей реакции и зададим самый сложный вопрос за весь сегодняшний вечер: Какое сегодня число? (Ведущий произносит этот вопрос очень быстро). Победителю — приз! Приз — в студию! (Набор кнопок). Для всех — праздничная дискотека!

**ШУТОЧНЫЙ СЦЕНАРИЙ ДЕНЬ СМЕХА**

1-й ведущий: Добрый вечер!

2-й ведущий: Здравствуйте!

1-й ведущий: Мы рады новой встрече и приветствуем всех вас на празднике юмора. Итак, с 1 апреля!

2-й ведущий: Как известно, этот день знаменит веселыми обманами и розыгрышами, беззаботными шутками и смехом. И сегодняшний наш вечер мы постарались подготовить так, чтобы к концу праздника в зале не осталось ни одного хмурого лица. Надеемся, веселые конкурсы, задания, шутки, розыгрыши, сюрпризы помогут в решении всех проблем.

1-й ведущий: В России День смеха ввел Петр I. Петру казалось, что по утрам, да и не только по утрам, многие из его современников выглядят какими-то угрюмыми, не умеющими между собой складно разговаривать, шутить, не обижаться на шутки. День смеха, решил Петр I, — самое подходящее лекарство от этой неумелости. И вот в этот первый праздник юмора все начали смеяться.

2-й ведущий: Кстати, известно ли вам, что День смеха популярен не только в России, но и во многих странах. Чтобы узнать, как отмечают этот праздник в мире, мы дали задание нашим спецкорам, и они должны выйти с нами на связь в прямом эфире.

Но сцену выходят двое юношей, выносят корпус от телевизора, ставят на стол, все комментаторы подходят и говорят из него.

1-й ведущий: Каждая связь установлена. В прямом эфире наш корреспондент из Парижа.

Корреспондент (из «телевизора»): Добрый вечер, дорогие друзья! Во Франции день шутливых обманов называется «апрельская рыба». В 1564 году король Карл IV издал указ о переносе начала года с 1 апреля на 1 января, но многие его подданные в знак несогласия с высочайшим повелением 1 апреля приносили друг другу традиционный новогодний подарок — рыбу. Постепенно с указом короля смирились, а день «апрельской рыбы» остался. В этот день дети тайком вешают взрослым на спину бумажных рыбок на ниточках. (Уходит).

2-й ведущий: Спасибо за репортаж, а у нас на связи Лондон.

На сцену выходит следующий Корреспондент.

Корреспондент (кричит): Вы слышите меня? А видите? Прямой эфир всегда такой непредсказуемый. Здесь, в Лондоне, тоже отмечают «День всех дураков». С полуночи до двенадцати часов дня 1 апреля каждый может подшутить над своими друзьями, знакомыми, обмануть их. Того, кто попадется на первоапрельскую шутку, встречают веселым смехом и криками: «Апрельский дурак!» (Уходит).

1-й ведущий: Мне уже звонят из режиссерской, на связи наш корреспондент из Германии.

На сцену выходит «корреспондент из Германии».

Корреспондент: Немцы считают 1 апреля несчастливым днем, так как, по преданию, в этот день родился Иуда. Взрослые и дети обманывают друг друга, посылают в магазины и аптеки с невыполнимыми поручениями (например, купить в аптеке комариного жира). (Уходит).

2-й ведущий: Спасибо нашим корреспондентам. На связь с нами должны выйти еще и ведущие «Школьных новостей». Но эфир им предоставят позже. А наш юмористический вечер мы начинаем с очень интересного конкурса под названием: «Каков вопрос, таков ответ». Мы в жизни постоянно задаем друг другу вопросы, иногда серьезные, иногда курьезные. Вот на последние вопросы следует поучиться отвечать, и тоже с юмором.

Например:

1. Где конец света?

— На четвертом этаже школы, там перегорели все лампочки.

2. Правда ли, что у японцев отсутствует чувство юмора?

— Правда! Это единственное, чего у них нет.

А теперь вопросы:

— Что нужно для того, чтобы стать миллионером?

— Что делать, чтобы не уснуть на уроке?

— Существует ли ключ к сердцу девушки?

— Что необходимо сделать, чтобы не сойти с ума?

— Как избавиться от лишнего веса, не ограничивая себя в еде?

— Как поступить, если одни тянут резину, а другие — все, что плохо лежит?

Самые остроумные получают сувениры.

1-й ведущий: А участницами следующего конкурса станут девочки. Сейчас вы все увидите, что девушки — классные водители автомобилей. Итак, объявляются «автогонки».

На сцену приглашаются две девочки. К детским машинкам привязаны нитки одинаковой длины. Необходимо намотать нитку на карандаш. Побеждает тот, кто быстрее смотает всю нитку, причем машина должна двигаться строго по намеченной дороге — линии. Победителю вручают сувенир.

2-й ведущий: Ну как, настроение каково? Тогда приступим к следующему конкурсу — «Актерское мастерство».

Для участия в соревновании приглашаются юноша и девушка.

1-й ведущий: Представьте себе такую ситуацию: один из вас стоит за окном вагона, а другой — на перроне. Через несколько минут поезд отправляется. И ваш любимый человек уедет навсегда, так и не узнав о ваших чувствах. Задача того, кто остается, признаться в любви без слов, с помощью жестов, мимики.

Победителя определяют зрители. Он получает сувенир. Музыкальная пауза.

2-й ведущий: Следующее состязание для острословов. Конкурс называется — «Нарочно не придумаешь».

Желающие рассказывают самые разные анекдоты, но в пределах дозволенного и в границах разумного. Победитель конкурса будет определен по принципу шумомера — кому громче и дольше будут аплодировать слушатели. Победитель получает приз. Танцевальная пауза.

1-й ведущий: А сейчас на связь с нами вышли наши корреспонденты из отдела «Школьных новостей». Им слово.

На сцену выходят два комментатора, садятся к «телевизору».

1-й комментатор: 32 января на педагогическом совете с докладом выступил ученик Иванов. По его данным, за II четверть мимо окна кабинета физики пролетело 4865 ворон. Это на 149 ворон больше, чем за этот же период прошлого года. Молодец, Иванов!

2-й комментатор: Через неделю в нашей школе состоится презентация новой раздевалки. Она будет оснащена военным оборудованием и системой слежения. Дело в том, что 13 декабря наш гардероб был снесен.

1-й комментатор: И в заключение самая главная новость дня. Из достоверных источников стало известно, что в этом году наша школа будет отрабатывать летнюю трудовую практику на Кипре. Заявления пока принимаются в кабинете директора. Спасибо за внимание! До новых встреч!

2-й ведущий: А сейчас вас ждет еще один сюрприз. Приближается летне-зимний сезон. В чем же встретит его молодежь нашей школы? Мы приглашаем вас на демонстрацию новых моделей из коллекции «Жуть» кутюрье Кофтенкина.

1. Вашему вниманию предлагается модель вечернего костюма для подростков, обтирающих по вечерам спинами стены подъездов. Модель отличается особой прочностью. На ткани совсем не остается следов от мела, пыли, сигарет. (Модель — в плащ-палатке).

2. А теперь перед вами легкое, элегантное платье для летних пеших или конных прогулок. Оно не сковывает движений, удобно в употреблении. Обратите внимание на оригинальные застежки. Модель недорога и доступна каждому, кто способен дотянуться до бельевой веревки соседнего балкона. (На девушке простыня, которая по бокам и на плечах закреплена прищепками).

3. Современная молодежь долго ждала появления новой модели головного убора для подростков. Универсальность и практичность этой модели очевидна: не промокает, не пропускает пыли и сигаретного дыма, а также может быть использована в летнее время для зашиты от комаров, дождя и палящих лучей солнца. Недорого, сухо, комфортно. Желающие могут приобрести такие модели на меху или с начесом. (Модель ходит в противогазе).

1-й ведущий: Ну вот и подошел к концу наш сегодняшний праздник. Мы с вами прощаемся, но вы не забывайте улыбаться. Смейтесь, шутите каждый день.

2-й ведущий:

…И улыбка, без сомненья,

Вдруг коснется ваших глаз.

И хорошее настроение

Не покинет больше вас!

**РЖАЧНЫЙ СЦЕНАРИЙ ДЕНЬ СМЕХА 2013**

**Звучит песня "Мы к вам заехали на час" из мультфильма "Бременские музыканты" (муз. М.Гладкова, сл. Ю.Энтина). Появляются двое смешно одетых гостей с гитарами, в очках и один рыжий человечек – Рекламчик: Все исполняют песню.**

**Гость 1:**

**Добрый день, девчонки и мальчишки,**

**Наши дорогие ребятишки!**

**Приехали вас с днем смеха поздравить,**

**Посмешить и позабавить.**

**Гость 2:**

**В такой день все должны смеяться,**

**Носиться, прыгать и кривляться.**

**Только сегодня можно врать,**

**При этом чтоб не огорчать,**

**Гость 1:**

**Чтоб остроумны шутки были,**

**Чтоб этот день все полюбили.**

**Давайте будем веселиться,**

**Довольными чтоб были лица!**

**Рекламчик:**

**Хочу представиться вам я –**

**Рекламчик имя у меня.**

**Гость 2:**

**Рекламой только говорит.**

**Как надоел! В глазах рябит!**

**Рекламчик: Устал? Сделай паузу, скушай "Твикс" или прими аспирин "Упса" и живи без боли.**

**Гость 1: Вот видите! Разве может быть от него какая-нибудь польза?**

**Рекламчик: Чипсы "Эстрелла" – с нами не соскучишься! А лучше не чипсы, лучше шоколад. "Баунти" – райское наслаждение! Шоколад "Россия" – щедрая душа!**

**Гость 2: Ну хорошо! Хочешь шоколада – давай про него. Ребята, отгадайте загадки и скажите хором, что это.**

**Вот хрустящее печенье**

**И молочный шоколад.**

**Не захочешь и варенья –**

**Лишь ему ты будешь рад.**

**Загадочный, как мистер Икс, –**

**Ну конечно, это...**

**Дети: "Твикс".**

**Гость 1:**

**В нем есть все, что только можно,**

**Пройти мимо невозможно.**

**Назван в честь одной планеты**

**И любим всем белым светом.**

**Он поддержка – просто класс!**

**Знают все, что это...**

**Дети: "Марс".**

**Гость 2:**

**А вот это что за штука?**

**Фокус – тонкая наука.**

**В молоке он не утонет,**

**Нежный, аж за душу тронет.**

**Распечатал – жуй быстрей**

**Наш любимый...**

**Дети: "Милки Уэй".**

**Все это время Рекламчик ест шоколад, запивает лимонадом. После этого он подходит к первому ведущему.**

**Рекламчик: Мам, а мам! Мам, а мам!**

**Гость 1: Какая я тебе мамочка? Ты что, с ума сошел?**

**Рекламчик: Доброе утро, мамочка! После шоколада я хочу пить. Налей!**

**Гость 1: Ты же лопнешь, деточка!**

**Рекламчик: А ты налей и отойди!**

**Гость 1: Нет! Это невозможно! Давайте лучше конкурс проведем.**

**Конкурс "Напиться воды"**

**На расстоянии 6–8 метров для каждой команды ставятся два стула. На одном – стакан, полный воды, а на другом – пустой. С помощью ложки нужно перенести воду из одного стакана в другой.**

**Гость 2: Молодцы! Стаканы полны, и на пол почти не налили. Чисто.**

**Рекламчик: Чистота – чисто "Тайд"! Мыло "Сэйфгард" – и вы на защите семьи! А еще мойте пол "Кометом"! Комет и микробы убивает. А если хотите идеальную чистоту и длительную защиту цвета – это "Персил колор".**

**Гость 1: Я знаю, как можно заставить его замолчать! Его можно заглушить. А сделать это можно веселым пением. Сейчас мы разделимся на группы и споем песню "Вместе весело шагать" сразу несколькими языками:**

**- первая группа – по-собачьи,**

**- вторая – по-кошачьи,**

**- третья – по-ослиному,**

**- четвертая – по-поросячьи.**

**Дети исполняют песню.**

**Рекламчик: Веселый молочник – живи припеваючи!**

**Гость 2: Опять началось!**

**Гость 1: А ты заметил, что когда дети выполняют задания, он молчит и внимательно смотрит? Может быть, так мы научим его уму разуму? Давай проводить как можно больше конкурсов!**

**Гость 2: Давай!**

**Вопросы-шутки:**

**Сегодня будут звучать самые необычные,**

**Остроумные, нелогичные,**

**Запутанные и заводные!**

**Вопросы очень смешные:**

**1. Как "мышеловку" написать пятью буквами? (Кошка)**

**2. Кто с головой окунается в работу? (Водолаз)**

**3. Что такое клевое дело? (Рыбалка)**

**4. Кто хватается за соломинку? (Тот, кто пьет коктейль)**

**5. По каким полям не пройти, не проехать? (По полям шляпы)**

**6. Кто сидит спиной к царю? (Кучер)**

**7. Как разделить пять картофелин точно на двоих? (Сделать пюре)**

**8. Что общего у рыб и болтунов? (Без конца разевают рот.)**

**9. Что можно приготовить, но нельзя съесть? (Уроки)**

**10. Название какой реки у тебя во рту? (Десна)**

**11. Что имеет голову, но не имеет мозгов? (Лук, чеснок)**

**12. Как написать "сухая трава" четырьмя буквами? (Сено)**

**13. Какой песок в Оби? (Мокрый)**

**Конкурсы-экспромты.**

**Необычное пение:**

**Иногда петь "по-правильному" бывает скучно. Попробуйте исполнить песню "Маленькая страна" (из репертуара Наташи Королевой), но при этом...**

**– зажать нос пальцами;**

**– набрать в рот воды;**

**– втянуть внутрь щеки;**

**– закусить нижнюю губу.**

**Гость 1: Молодцы! Поете, как профессионалы.**

**Рекламчик: "Шварцкопф" – опыт профессионалов для ваших волос.**

**Гость 1: Я больше не могу! Он меня достал!**

**Рекламчик: Достали! Перекрыли кислород! "Аэроволны" – мощный заряд пробивного вкуса! Открой второе дыхание!**

**Гость 1: Я тебе сейчас так открою, что улетишь отсюда!**

**Рекламчик: Летаешь – значит растешь! А мама говорит, что я расту, потому что ем "Растишку" от "Данон".**

**Гость 2: Хватит ругаться! Ты забыл наш план? Давай конкурсы проводить.**

**Вещи – как люди:**

**У человека есть руки, ноги, голова. Животные могут ходить, сидеть, бегать, прыгать. Но, оказывается, все это могут делать не только люди и не только звери. Это могут делать и некоторые неживые предметы. Например, часы могут ходить, а свитер может сидеть. Так и говорят: "Как хорошо на тебе сидит свитер". Перечислите те вещи, предметы, явления (не менее пяти), которые похожи на людей и зверей тем, что...**

**– у них есть ноги (ножки);**

**– у них есть руки (ручки);**

**– они могут говорить (издавать звуки);**

**– они могут пить (наполняться жидкостью);**

**– они могут отдавать окружающим свое тепло.**

**Гость 1: Здорово, ребята, у вас получилось! Сколько фантазии, сколько энергии!**

**Рекламчик: Наполни свою кожу энергией. Всплеск энергии, максимум сияния – крем "Нивея"!**

**Гость 2: Продолжаем конкурсы.**

**Перепутавшиеся сказки:**

**Все дети знают сказки "Красная шапочка", "Бременские музыканты", "Три медведя", "Серебряное копытце", "Снежная королева". А теперь представьте, что названия этих сказок перепутались. Попробуйте сочинить и рассказать сказку, у которой теперь такое название:**

**– Красные медведи;**

**– Снежные музыканты;**

**– Три королевы;**

**– Бременское копытце;**

**– Серебряная шапочка.**

**Танцующие роботы:**

**Во всех фильмах роботы ходят, летают, почти везде стреляют. Но, пожалуй, нет ни одного фильма, в котором роботы танцевали бы. Покажите, как они могли бы это сделать. Станцуйте, как роботы...**

**– летку-енку;**

**– польку;**

**– рок-н-ролл;**

**– вальс;**

**– сиртаки.**

**Рисуночное письмо:**

**Когда-то люди не знали букв. Но тем не менее они могли посылать друг другу письма. Вместо букв были рисунки, поэтому письмо так и называлось – рисуночное.**

**Попробуйте написать рисунками короткое письмо своему другу:**

**– позвони мне сегодня в шесть часов;**

**– пойдем вечером играть в футбол;**

**– давай вместе сделаем домашнее задание;**

**– подари мне на день рождения щенка.**

**Гость 1: Вы так здорово изображали, что никакие средства связи не нужны!**

**Рекламчик: "БиЛайн GSM" – с нами удобно!**

**Гость 2: Продолжаем конкурсы.**

**Перевод с русского на русский**

**Любую фразу в русском языке можно сказать другими словами, при этом не повторив ни одного слова, но сохраняя смысл. Например: "Муха села на варенье". Можно сказать: "Насекомое совершило посадку на смесь сахара и ягод в вареном виде". Попробуйте сказать по-другому:**

**– Первое апреля – праздник смеха;**

**– шел отряд по берегу;**

**– вместе весело шагать по просторам;**

**– мне уроки делать лень.**

**Необычный танец:**

**Все хотя бы раз в жизни видели танец Маленьких Лебедей из балета П.И. Чайковского "Лебединое озеро". Как и положено в балете, этот танец исполняется на носочках. Попробуйте повторить этот танец, только обязательно станцуйте его:**

**– на пяточках;**

**– на внутренней стороне стопы;**

**– на внешней стороне стопы;**

**– на коленях.**

**Гость 1: Вот и подошла к концу наша программа. Спасибо вам, ребята! Надеюсь, вы хорошо повеселились.**

**Гость 2: А ты заметил, что наш Рекламчик задумался? (Обращаясь к Рекламчику). Что же ты молчишь? Скажи что-нибудь из рекламы! Например, «"Низорал"-шампунь – скажи перхоти прощай!»**

**Рекламчик: Мне совсем не хочется так говорить. Я хочу сказать ребятам много-много комплиментов, но такой рекламы нет. И поэтому я скажу своими стихами:**

**Все так дружно вы играли!**

**Здорово изображали!**

**И хоть жалко расставаться,**

**Но пришла пора прощаться.**

**СМЕШНОЙ СЦЕНАРИЙ ДЕНЬ СМЕХА 2013**

**Автор: … И снова пушкинская осень,**

**Очей унылая пора**

**Стоит у нашего двора.**

**Учебный год давно начался,**

**Октябрь за сентябрём промчался,**

**В полях уже и снег блистает.**

**Учебник ученик листает…**

**Но, боже мой, какая скука**

**Вся эта школьная наука,**

**Когда во всю играет кровь…**

**Позвольте ж вам напомнить вновь**

**Страницы школьного романа -**

**«Онегин Женя и Татьяна».**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ. ДОМА У ТАТЬЯНЫ.**

**Автор: Итак, она звалась Татьяной.**

**В глухом селе она жила,**

**От молока была румяной,**

**Доила коз, коров пасла,**

**Училась в школе на «отлично»**

**И думала она прилично,**

**Что надо денег набирать,**

**Чтоб фельдшером когда-то стать.**

**Вот наступил субботний вечер.**

**Татьяна грустная сидит.**

**Ей бабка тихо говорит:**

**Бабка: - Ты что, Танюшка, загрустила?**

**Неужто двойку получила?**

**Татьяна: - Ты что, бабуля, обалдела?**

**Я ж над уроками сидела,**

**За тест я получила «пять»…**

**Автор: Тут громко в двери прозвенели,**

**Бабуля быстро открывать.**

**Ольга: - Привет, я Танькина подружка!**

**Татьяна: - Ах, это ж Ольга! Твою мать, -**

**На Ольге новый маникюр**

**И шмотки прямо от кутюр!**

**Ольга: - Танюха, это – Вова Ленский,**

**Хотим с ним в «Голливуд» пойти.**

**Не хочешь ли размять фигуру**

**И классно время провести?**

**Автор: Ломаться Танечка не стала**

**И с Ольгой быстро убежала.**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ. ДИСКОТЕКА.**

**Автор: Вот в светлом обществе она,**

**Где молодёжь забав полна.**

**Танцуют круто, экзотично.**

**Татьяне это непривычно.**

**… И вот… увидела ЕГО…**

**Вдруг сердце яростно забилось,**

**Тахикардия приключилась,**

**ОНО пришло, ОНО случилось…**

**Бог мой, она его узнала!**

**Соседом был когда-то ей,**

**О нём и день, и ночь мечтала,**

**И вот он рядом, перед ней!**

**Ленский: - Танюш, знакомься, вот Евгений,**

**Он хочет стать зубным врачом,**

**В делах любовных - просто гений,**

**Весь слабый пол в него влюблён.**

**Татьяна: - Мой милый друг, я от тебя фигею…**

**Как хочется мне быть твоею!**

**Онегин: - Ты что, в натуре, обалдела?**

**Ты – типа «гений чистой красоты»?**

**Да у меня таких, как ты…**

**Короче, крошка, извини!**

**Автор: Онегин, ну зачем так грубо**

**С Татьяной нашей поступил?**

**От слёз её дрожали губы,**

**Ответом ты её убил.**

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ. ШКОЛЬНЫЙ ПАРК.**

**Автор: Решили как-то после школы**

**Татьяна с Ленским погулять,**

**И видят вдруг: Онегин с Ольгой**

**Друг друга стали обнимать,**

**Улыбки с уст у них не сходят.**

**Володька – в гневе, что сказать.**

**Ленский: - Женёк, с тобой базар отдельный!**

**Не нужно много лишних слов,**

**За то, что Ольгу мою тронул,**

**Сейчас твоя прольётся кровь!**

**Автор: Они сошлись, вода и камень,**

**Стихи и проза, лёд и пламень,**

**Как два УАЗика в пустыне,**

**Как две бабуси в магазине,**

**Как два козла на горной тропке,**

**Как два бревна в горящей топке,**

**Как две бандитских группировки,**

**Как две прищепки на верёвке…**

**Володька с фонарём под глазом,**

**Онегин не задет ни разу;**

**Чтобы за драку не платить,**

**Пришлось Онегину свалить…**

**ГЛАВА ПОСЛЕДНЯЯ. МОЛОДЁЖНАЯ ТУСОВКА.**

**Автор: Вот год прошёл, как всё случилось.**

**Татьяна в школе отучилась,**

**Друг – «новый русский» - есть у ней,**

**Подруг есть много и друзей,**

**Она блистает в высшем свете,**

**О ней писали и в газете,**

**Медалью золотой она**

**Была при всех награждена.**

**Онегин из подполья вышел,**

**Он о Татьяне много слышал,**

**Десятки, а, быть может, тыщи,**

**Ей СМСок посылал –**

**Ответов он не получал.**

**Но он упрямый, как осёл!**

**И осенью их случай свёл.**

**Татьяна: - О, боже мой, Онегин, ты ли?**

**Как лошадь загнанная, в мыле.**

**И я тебя, прыща, любила?**

**Да лучше б я коров доила!**

**О, как обидел ты меня!**

**Короче, Женька, ты – свинья!**

**А счастье было так возможно!**

**Но я другому отдана,**

**И буду век ему верна.**

**\* \* \* \* \* \* \* \***

**Автор: Роман закрыв, всплакнём немножко**

**И снова взглянем за окошко.**

**А там – природы увяданье,**

**В багрец одетые леса,**

**Короче, полное очарованье,**

**Осенняя прощальная краса.**

**ПРИКОЛЬНЫЙ СЦЕНАРИЙ ДЕНЬ СМЕХА**

**Смех:**

**Скорее входите, желанные гости,**

**Все ваши заботы у входа отбросьте!**

**Пусть всюду мелькают счастливые лица,**

**Пусть каждый сегодня у нас веселится.**

**Улыбка:**

**Заходите, торопитесь,**

**Наши милые друзья!**

**Отдыхайте, веселитесь,**

**Здесь скучать никак нельзя.**

**Смех:**

**Простим сегодня все ошибки,**

**Но не отсутствие улыбки.**

**Лицо без улыбки - ошибка.**

**Смех и Улыбка (вместе): Да здравствуют Смех и Улыбка!**

**Улыбка: Здравствуйте, взрослые!**

**Смех: Здравствуйте, дети!**

**Улыбка: Давайте познакомимся. Меня зовут Улыбка.**

**Смех: А меня - Смех. А как зовут вас?**

**Ребята поочередно представляют свои команды: "Чепушинки", "Веселинки", "Смешинки", "Юморинки".**

**Улыбка: Сегодня у нас состоится состязание команд, а также мы узнаем ребят, ко-торые получат титулы "Грустинка" и "Смеходар".**

**Смех:**

**Чтоб стать Смеходаром,**

**Верь, нужно очень мало -**

**Быть веселым, не зевать,**

**Песни петь и танцевать.**

**Улыбка: К нам идут три подружки.**

**Смех: Давайте попробуем отгадать гостий.**

**Звучит музыка в исполнении инструментов симфонического оркестра - "Три подружки" из программы Д. Кабалевского "Музыка". По интонационно-выразительным элементам музыкального языка ребята определяют подружек:**

**скрипки, паузы - вздохи, жалобы - "Плакса";**

**медно-духовые - резкие аккорды, зло - "Злюка";**

**деревянно-духовые - музыка быстрая, веселая - "Резвушка".**

**После отгадки каждая гостья соответственно образу появляется в зале. Улыбка и Смех усаживают их на места с табличкой "Жюри".**

**Улыбка: Я думаю, пора начинать нашу конкурсную программу.**

**Стук в дверь.**

**Смех: Ха-ха! Это, вероятно, команда "Слезинки"?**

**Появляются два мальчика: один в коротких штанишках, на груди написано "Юмор", другой в длинных штанишках, с бородой, на груди написано "Анекдот", идет, опираясь на первого.**

**Юмор: Такой праздник, и без нас?**

**Анекдот: А мы вам приготовили задания. Два балла получит тот, кто правильно ответит первым на вопрос: "Как нас зовут полностью?"**

**(Правильный ответ: "Юмор в коротких штанишках и Анекдот с бородой".) А теперь вы должны рассказать начало анекдота. Если его никто не знает, то вы получаете два балла, а если окажется известным, старым, то у вас отрастет борода. Согласны вы на такое условие? (Да!)**

**Вызывается по одному представителю от каждой команды. Если зритель из зала продолжит его анекдот, то игроку прикрепляется борода.**

**Улыбка:**

**Тот, кто весел и здоров,**

**Целый мир обнять готов,**

**Для него теплей и ярче**

**День обычный.**

**Смех:**

**Надо с юмором дружить,**

**Веселиться и шутить.**

**Будет все нормально, все в порядке,**

**Все отлично!**

**Солист в костюме Чарли Чаплина исполняет песню.**

**Я ХОЧУ СТАТЬ ЧАРЛИ ЧАПЛИНЫМ**

**Сл. Ю. Чичкова, муз. М. Протасова**

**Я хочу стать Чарли Чаплиным,**

**Чтоб от грусти не зачахли вы.**

**Друзья, засмейтесь, друзья, надейтесь,**

**А я за вас немножко погрущу.**

**Припев: Чарли, Чарли, Чарли, Чарли, грустный, смешной,**

**Чарли, Чарли, Чарли, Чарли, ты мой герой.**

**О тебе пою песенку свою,**

**Чарли, Чарли, ты всегда со мной.**

**Шляпа, усики и тросточка...**

**Слез невыплаканных горсточка...**

**Друзья, не плачьте, печаль запрячьте,**

**А я за вас немножко погрущу.**

**Припев.**

**От родных тайком вам слово дам,**

**Что веселым буду клоуном.**

**Друзья, засмейтесь, друзья, надейтесь,**

**А я за вас немножко погрущу.**

**Припев.**

**Если в жизни так уж сложится,**

**Смехом счастье не умножится,**

**Друзья, не плачьте, печаль запрячьте,**

**А я за вас немножко погрущу.**

**Во время исполнения песни жюри подводит итог первого конкурса и объявляет результаты. Ведущий записывает их на табло.**

**В зале с разных сторон появляются - Ах и Ох. Ах - образ оптимиста, в костюме преобладают розовые, голубые тона. Ох - образ пессимиста, в костюме преобладают серые тона.**

**Ах: Куда я попал? Ах, как здесь весело! Ах, как много ребят! Ах, как здесь инте-ресно!.. (Продолжает рассматривать зал, ребят и продвигаться по направлению к другому.)**

**Ох: Где я? Ох, никого не знаю! Ох, все новые лица! Ох, хоть бы кого знакомого встретить! (Продолжает рассматривать зал, ребят и продвигаться по направлению к другому.)**

**Не замечая друг друга, Ах и Ох сталкиваются.**

**Ах: Ах, как интересно! Ты кто?**

**Ох: Ох! Как больно! А ты кто?**

**Улыбка: Ребята! Вы догадались, кто к нам пришел? Как зовут наших гостей? (Де-ти отвечают.)**

**Смех: Они для вас приготовили сюрпризы-загадки: Ах - веселые, Ох - грустные. За каждую отгадку команда получает очко.**

**Ах:**

**Купи, не жалей -**

**Будет ехать веселей.**

**(Колокольчик)**

**Ох:**

**Ежегодно приходят к нам гости:**

**Один седой, другой молодой,**

**Третий скачет, а четвертый плачет.**

**(Времена года)**

**Ах:**

**Вдоль нашего села**

**Бежит лошадка весела,**

**Под конец хвоста**

**Висит полон кошель овса,**

**Бежит да потряхивает.**

**(Метель, вьюга)**

**Ох:**

**В болоте плачет,**

**А из болота не идет.**

**(Кулик)**

**Ах:**

**Весной веселит,**

**Летом холодит,**

**Осенью питает,**

**Зимой согревает.**

**(Дерево)**

**Ох:**

**Сидит дед,**

**Во сто шуб одет.**

**Кто его раздевает,**

**Тот слезы проливает.**

**(Лук)**

**Ах:**

**Дяденька смеется,**

**На нем шубонька трясется.**

**(Кисель)**

**Ох:**

**Бьют Ермилку**

**Что есть сил по затылку,**

**А он не плачет,**

**Только ножку прячет.**

**(Гвоздь)**

**Ах:**

**Стоят кони на приколе,**

**Не пьют, не едят,**

**А веселые стоят.**

**(Окна)**

**Ох:**

**В лесу вырос,**

**На стене вывес,**

**На руках плачет,**

**Кто слушает - скачет.**

**(Гудок)**

**Музыкальная пауза. В это время жюри подводит итоги второго конкурса, затем объявляет результат.**

**Улыбка: Следующий конкурс - пословицы на тему "Смех-шутка-веселье".**

**Я начну, а вы продолжайте. За каждый правильный ответ команда получает один балл.**

**Кто в радости живет, того... (кручина неймет).**

**Есть нечего, да жить ... (весело).**

**Радость не вечна, печаль ... (не бесконечна).**

**Мешай дело с бездельем, проводи время... (с весельем).**

**Шутку шутить, ... (всех веселить).**

**Кто людей веселит, ...(за того весь свет стоит).**

**Боярин шуту рад,... (да с ним не ходит в ряд).**

**Кто весел, а кто и нос ... (повесил).**

**Горько плачет, а вприсядку ... (пляшет).**

**За шутку не сердись, а в обиду ... (не давайся).**

**Сердце веселится, а лицо ... (цветет).**

**Красивый на грех, а дурной ... (на смех).**

**Смех:**

**С каждым поделись радостью своей,**

**Рассыпая смешинки звучно...**

**Песни пой, ведь с ними - веселей,**

**А когда наоборот - скучно!**

**Улыбка: Давайте все вместе исполним веселую японскую песню-игру.**

**НАУЧИ НАС**

**Если птицы распевают тут и там,**

**Если бабочки расселись по кустам,**

**Научи нас веселиться, покажи нам, как резвиться,**

**А мы будем делать так же, как и ты.**

**(После первой, второй, четвертой строк - по два хлопка в ладоши.)**

**Если выучил урок ты назубок,**

**Да к тому ж еще товарищу помог,**

**Научи нас веселиться, покажи нам, как резвиться,**

**А мы будем делать так же, как и ты.**

**(После первой, второй, четвертой строк - по два щелчка пальцами.)**

**Если больно ты ушибся о косяк,**

**Если шишка на макушке, как кулак,**

**Научи ты нас не плакать, научи нас, как не ахать,**

**А мы будем делать так же, как и ты.**

**(После первой, второй, четвертой строк - по два топота ногами.)**

**Если маме всю посуду перемыл**

**И ни чашки, ни тарелки не разбил,**

**Научи нас веселиться, веселиться и гордиться,**

**А мы будем делать так же, как и ты.**

**(После первой, второй, четвертой строк - по два хлопка обеими руками по коленям.)**

**Если в космос ты отправился во сне,**

**Если бегал ты вприпрыжку по Луне,**

**Покажи, как ты резвился, как резвился, веселился,**

**А мы будем делать так же, как и ты.**

**(После первой и второй строки по два хлопка в ладоши, по окончании пения - повторение подряд щелчков, радостных восклицаний "Ай, ай!", топота ногами и хлопков руками по коленям.)**

**После песни-игры жюри объявляет итоги предыдущего конкурса.**

**Смех: Объявляю новый конкурс "Скороговорки". Приглашаю по два представите-ля от команды. (Ребятам предлагается жеребьевкой выбрать себе скороговорку.)**

**Шутил, шутил, да и вышутил.**

**Точить балы, точить балясы, белентрясы.**

**Шутку сшутить, людей посмешить.**

**Не выслужишь, так вышутишь.**

**Шутки ходят в шубках.**

**Шут не шут, а хороший шпынь.**

**Не шути шутом: проткнет и щупом.**

**Смешки хороши, да каковы-то будут насмешки.**

**Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха-ха!**

**Шут полосатый, выворотной, гороховый, подновинский.**

**Танцуй, душа, без кунтуша, ищи пана без жупана.**

**Улыбка: Пока жюри подводит итог конкурса, я предлагаю всем поиграть в игру "Хорошее настроение". Начиная с соседа справа, по цепочке говорим комплимент, обя-зательно с улыбкой, а особо веселые могут скорчить привлекательные рожицы.**

**Жюри объявляет итоги предыдущего конкурса. Танцевальная группа исполняет шуточный танец "Клоунята". За это время жюри подводит итог всей программы. Называет Смеходара, отмечает, что Среди присутствующих в зале Грустинок нет.**

**Смех:**

**Будь весел, чтоб радостней стало**

**Тому, с кем подружишься ты.**

**Улыбка:**

**Чтоб каждому в жизни хватало**

**Прекрасной людской доброты.**

**Смех и Улыбка исполняют песню.**

СЦЕНАРИЙ ДЕНЬ СМЕХА 2013

Готовясь к нему, следует поручить каждому классу, группе, которые примут участие в празднике, нарисовать несколько юмористических плакатов, лозунгов, транспарантов. В дальнейшем они будут использованы в оформлении зала, где будет проходить вечер смеха. Это можно организовать и в форме конкурса между классами, группами, отдельными учащимися. И вообще, юмор в любом виде в такой день будет уместен.

ВЕДУЩИЙ: Добрый вечер, дорогие друзья!

ВЕДУЩАЯ: Здравствуйте, соратники по оружию.

ВЕДУЩИЙ: Какое оружие? О чем ты говоришь? Немедленно скажи, что ты оговорилась.

ВЕДУЩАЯ: Здравствуйте, соратники по самому острому в мире оружию - смеху!

ВЕДУЩИЙ: А-аа! Так бы сразу и сказала, а то был бы переполох.

ВЕДУЩАЯ: Возможно, что, коль присутствующие не поняли, о каком оружии я говорила, то непонятно им и то, почему я называю их соратниками?

ВЕДУЩИЙ: А чтобы этого не случилось, я объясню. А дело вот в чем. Мы представляем режиссерско-постановочную группу, которая снимает новый цветной многосерийный остросюжетный широкоформатный юмористический, в общем, отпадный фильм с необычным, а, главное, крайне редким названием: Смех без причины....

ВЕДУЩАЯ (перебивает). Ты что, забыл, что название еще не утверждено, и мы не можем огласить его раньше времени.

ВЕДУЩИЙ: Нет, не забыл, я это прекрасно помню и потому не назвал последних слов.

ВЕДУЩАЯ: Но их теперь нетрудно и угадать.

ВЕДУЩИЙ: Ну, это как сказать... И говорить нечего. Ребята, как пить дать, угадают. Спорим?

ВЕДУЩИЙ: Спорим. А на что?

ВЕДУЩАЯ: А вот на что. Если угадают, то ты в конце вечера становишься на стул посреди сцены и кукарекаешь.

ВЕДУЩИЙ: А если не угадают?

ВЕДУЩАЯ: Тогда в конце вечера кукарекает весь зал.

ВЕДУЩИЙ (подумав немного). По рукам, я согласен!

Ведущие бьют по рукам, заключают пари

ВЕДУЩАЯ: Однако мы несколько отвлеклись. Мы остановились на том, что снимаем кинокомедию. И все было бы хорошо, если бы не возникли некоторые проблемы.

ВЕДУЩИЙ: Нам нужны актеры на исполнение главных ролей. И выбрать их мы решили из вас.

ВЕДУЩАЯ: А будучи уверенными в том, что талантов в нашем зале хоть пруд пруди, а значит и дело наше обречено на успех, мы и назвали вас соратниками по смеху, потому что картина наша, скажем по секрету, - обхохочешься.

ВЕДУЩИЙ: Да что обхохочешься, у...

ВЕДУЩАЯ (перебивает). Он хотел сказать, что очень смешная. Но сейчас не об этом. Вы, ребята, думаю, понимаете, что сниматься в кино - дело ой какое непростое. И, само собой разумеется, очень престижное. На одну и ту же роль иногда просматривают несколько претендентов, прежде чем остановиться на ком-нибудь одном. С ним потом и работает режиссер. Поэтому актеров в наш фильм мы подберем на конкурсной основе.

ВЕДУЩИЙ: Я предполагаю, что вас интересует, каковы критерии отбора. Подробно о них мы расскажем позже, при объяснении условий того или иного конкурса. Но одно мы можем сказать твердо и прямо сейчас: главным критерием будет служить наличие чувства юмора и умение распорядиться им с пользой для всех присутствующих в зале.

ВЕДУЩАЯ: Однако не будем терять времени - так хочется посмеяться, словно во рту кто-то щекочет. Наш первый конкурс называется...

ВЕДУЩИЙ: Стоп!.. Нет нужды называть его - сейчас и так все станет ясно. Включите, пожалуйста, запись!

Включается магнитофонная запись смеха. Ее следует сделать заранее, попросив оказать смешную услугу нескольких ребят и девчат. Смех должен быть громким и сочным, заразительным. Это позволит с самого начала каждому, пришедшему на вечер, улыбнуться.

ВЕДУЩИЙ: Все правильно. Конкурс так и называется - СМЕХ. Условия его мы объявим прямо сейчас, а вот итоги подведем позже, так как смех - это дело серьезное.

ВЕДУЩАЯ: Как стало известно узкому кругу отличников школы (училища, техникума) в слове СМЕХ четыре буквы - С, М, Е, X. Конкурс предполагает, что его участники достаточно творческие люди. По крайней мере настолько, чтобы сочинить стихотворение из четырех строк - каждая из которых начинается с буквы С-М-Е-Х. И в то же время мы надеемся, что тот, кто возьмется за перо, отдает себе отчет в том, что сегодня 1-е апреля, День смеха, поэтому наиболее уместным будет четверостишие ухохатывающего характера. Насколько это удастся конкурсантам, будут решать все присутствующие. Как видите, условия конкурса просты и в духе времени демократичны. Осталось добавить, что к участию мы приглашаем всех, и, что плоды творческих дерзаний мы оценим спустя некоторое время.

ВЕДУЩИЙ: А мы продолжаем наш праздник. Впереди ждут интересные открытия и. находки. Нам хочется, чтобы самые молчаливые и унылые сегодня хоть немножко улыбнулись, потому что смеяться, право, не грешно, а необходимо. Ибо смех укрепляет здоровье, вселяет уверенность в завтрашнем дне и в своих силах.

ВЕДУЩАЯ: Итак, начинаем второй конкурс!

ВЕДУЩИЙ: А как мы его назовем?

ВЕДУЩАЯ: Это пока секрет. Мы объявим название тогда, когда на сцену поднимутся трое его участников. Нет, лучше четверо. Двое девушек и двое парней. Я прошу желающих быть смелее. Не стесняйтесь, ничего страшного не будет - в космос мы вас не заставим лететь. Все будет происходить на земле.

На сцену поднимаются участники конкурса. Ведущие усаживают их на стулья. На столике перед ними бумага и ручка.

ВЕДУЩИЙ: Все ли нравится вам в нашей школе? Так, я прочитал ваши мысли - не все. Конечно, нет ничего идеального. Я вчера проходил мимо группы ребят и слышал, как один из них возмущался порядками в школе. То дискотека не так проходит, то учителя строго относятся к ученикам. И он произнес такую фразу: Вот если бы я был директором, то....

ВЕДУЩАЯ: Вот мы сейчас и попробуем претворить в жизнь это желание. Ребята, представьте, что вы пришли в школу, а вам предложили подменить директора. Вы садитесь в директорское кресло и... Что бы вы изменили, улучшили, усовершенствовали, какие приказы издали бы в первый день?

ВЕДУЩИЙ: Итак, мы объявляем конкурс Если бы я был директором.... Ровно через пять минут вы должны проявить себя в этой должности. Вам понятно задание? Отлично. Приступайте к составлению тезисов и приказов. Успехов вам!

ВЕДУЩАЯ: А теперь немножко поболтаем. Я буду начинать фразы, а вы будете их заканчивать. Только, понятное дело, с юмором. А после ваших версий я буду давать свою. Договорились? Начинаем!

Сколько волка не корми... а он все равно ест!

Ученье свет... а неученье - чуть свет и на работу...

Работа - не волк... а пpоизведение силы на pасстояние.

Hе плюй в колодец... там же никого нет...

Делу вpемя... потехе - деньги.

Не pой яму дpугому... чтобы он не использовал ее как окоп.

Одна голова - хоpошо... а два сапога паpа.

Без пруда... не вытащишь и рыбку из него.

Каждой твари - по паре... Сказал преподаватель на экзамене.

Мал золотник... да и взять негде.

Мойте руки... вместо еды.

Голод не тетка... в лес не убежит.

Чем бы дитя не тешилось... лишь бы своих не наделало.

Бороться и искать... найти и перепрятать!

Тише едешь... дальше будешь. От того места, куда едешь.

В гостях хорошо... а дома плохо.

Долг платежом... страшен.

За двумя зайцами погонишься... третьего не поймаешь!

Ученье - свет... а неученых - тьма!

Ученье - свет... а за свет надо платить.

Не имей сто рублей... а имей сто баксов!

Время лечит... но доктор - быстрее.

Что посеешь... то уже не найдешь!

За одного битого... 15 суток дают.

ВЕДУЩАЯ: Так, пять минут, что мы отпустили для подготовки к конкурсу Если бы я был директором..., истекли. Вы готовы, ребята? Хорошо. Кто первый сядет в кресло директора?

Ребята зачитывают свои сочинения на заданную тему.

ВЕДУЩИЙ: Высказались все? Спасибо. Как мы будем подводить итоги конкурса? Поступим так: спросим десять ребят и по большинству голосов назовем победителя конкурса, которого мы и приглашаем на роль комиссара Катани в нашем фильме.

После подведения итогов и поздравления комиссара...

ВЕДУЩАЯ: К нам продолжают поступать записки конкурса поэтов СМЕХ. Мы сейчас вам их прочитаем (предполагаемые четверостишия условны):

Смеяться, право, не грешно -

Мы петь должны и веселиться...

Если день у нас такой смешной,

Хотелось бы, чтоб и такими были лица.

ВЕДУЩИЙ: И у меня записка. Вот ее текст:

Сомнений нет: первоапрельской шуткой

Мы вас, как можем, веселим...

Если и случится вдруг минорная минутка,

Хорошей песней вас развеселим...

Здесь можно предложить номер художественной самодеятельности - шутливую песенку или что-либо на выбор организаторов вечера.

ВЕДУЩИЙ: Спасибо. В зале было много улыбок, значит песня понравилась. А у нас новый конкурс. Он называется Нагоняй наоборот. Участвовать в нем так же просто, как и получать нагоняй. Я приглашаю на сцену трех желающих - двух парней и одну девушку.

Они выходят на сцену и становятся рядом с ведущими.

ВЕДУЩИЙ: Прекрасно. Сразу видно: люди бывалые, никакими нагоняями не испугаешь. Правда, ребята? Или наоборот, захотелось попробовать, что это такое? Но я вам должен напомнить, что это будет нагоняй наоборот. Как это? Да очень просто! Прошу вывести на сцену провинившихся учеников!

Ведущая скрывается за занавесом и, спустя несколько секунд, выводит на сцену трех преподавателей - двух мужчин и женщину

ВЕДУЩИЙ: А вот и провинившиеся. Представьте себе, они прогуляли контрольную по химии. Какой преподаватель это стерпит? Никакой. Я правильно говорю, товарищи преподаватели? (Обращается к учащимся). Не смотрите на меня такими удивленными глазами. Да-да, в этом конкурсе преподавателями будете вы. И вам предоставляется возможность провести воспитательную работу (беседу) с прогульщиками. Делать вы это будете поочередно. Сначала первый преподаватель отчитает трех прогульщиков, потом второй и, наконец, третий. А вот победителя конкурса, то есть, того, у кого это получится наиболее убедительно и доходчиво, помогут определить наши провинившиеся. Итак, начинаем. Я надеюсь, вы подыщите слова самые-самые... Кто первый?

Ведущий предоставляет возможность провести воспитательную беседу поочередно каждому из участников конкурса. По усмотрению организаторов время для этого может быть ограничено. После окончания конкурса ведущий опрашивает провинившихся и определяет победителя.

ВЕДУЩИЙ: Ну что ж, будем считать, что есть актер еще на одну роль. Открою вам тайну. Ваня Петров, победивший в этом конкурсе, сыграет в фильме роль Карабаса-Барабаса. По сценарию он является директором фабрики и отчитывает своих подчиненных за отсутствие в продаже конфет Буратино.

ВЕДУЩАЯ: Однако, нам надо продолжать отбор артистов и на другие роли. А потому - следующий конкурс. Как бы его назвать? Ну вот хотя бы так - Самый красноречивый. Чем не название? Но я надеюсь, что вы понимаете, что 1 апреля всему надо верить буквально наоборот. Поэтому прошу всех красноречивых молчунов подняться на сцену.

Участники конкурса выстраиваются на сцене в шеренгу.

ВЕДУЩАЯ: Прекрасно. Назовите, пожалуйста, свое имя и фамилию. Просто замечательно - вы не на шутку разговорились. Значит, можно начинать конкурс. Он очень прост. Вам надо прочитать наизусть всего одно четверостишие. Любое, на ваш собственный выбор. Главное - чтобы вас поняли сидящие в зале. Нет ничего проще, скажете, вы. Как сказать. Я прошу внести поглотитель слов.

Ведущий выносит бутылку с водой.

ВЕДУЩАЯ: Видимо, вы уже догадались, что читать стихи будет не так легко. К слову сказать, издревле в народе это средство считалось первейшим в борьбе с излишней болтливостью. Но это к присутствующим не относится. Я прошу начинать.

Каждый из участников конкурса набирает в рот воды и читает черверостишие. Победителем признается тот, чье выступление больше всех понравится зрителям, о чем можно судить по аплодисментам.

ВЕДУЩАЯ: Я очень довольна ходом нашего отборочного конкурса. Вот уже и вакансия Трындычихи закрыта. Правда, придется повозиться немного с внешностью актера, ведь в фильме это женщина средних лет. Ну, ничего, что-нибудь придумаем, гримеры у нас что надо. Главное, что у претендента с языком все в порядке. Шутка, конечно. Всех ораторов прошу занять свои места в зале. Приступаем к следующему конкурсу. Его мы назовем Конкурс метких стрелков. Я приглашаю желающих на сцену. Объясняю условия конкурса.

Объясняет условия. Они заключаются в следующем: на подставке, чтобы было видно из зала, прикрепляется два листа белой бумаги. На них зеленой и синей тушью нарисован квадрат. Один из участников пускает мыльные пузыри, а второй должен дуть на них и загонять в квадрат. Выигрывает тот, кому это удастся сделать больше из 5 -10 попыток.

ВЕДУЩИЙ: Спасибо, наш конкурс, кажется, удался. Видите, мыльными шарами куда сложнее попадать в десятку, чем из мелкашки. Мы награждаем самых метких своими призами и поручаем победителю играть роль Робин Гуда. Приглашение на съемки вышлем обязательно.

ВЕДУЩАЯ: Игорь, как ты думаешь, наши знания, которые мы приобретаем в школе, пригодятся в жизни?

ВЕДУЩИЙ: А как же! Обязательно. Но, как гласит народная мудрость, много будешь знать, скоро состаришься.

ВЕДУЩАЯ: Так как же быть?

ВЕДУЩИЙ: Ответ на это дает сатирик Владилен Прудовский. Он так написал об этом в стихотворении Знать или не знать:

Известна всем, без всякого сомненья,

Пословица, гласящая о том,

Что в знаньях - корень быстрого старения,

Что знанья - близкой старости синдром.

ВЕДУЩАЯ:

За них и вправду платим слабым зреньем,

Активным выпадением волос,

Гастритом и повышенным давлением...

Так знать или не знать? - вот в чем вопрос!

ВЕДУЩИЙ:

Пусть кое-кто в амбиции ударится,

Но нету у меня сомнений в том,

Что лучше раньше, да с умом состариться,

Чем стать позднее старым дураком.

ВЕДУЩАЯ: Вопрос разрешили. Двигаемся дальше.

ВЕДУЩИЙ: Ты знаешь о чем я думаю?

ВЕДУЩАЯ: О чем же?

ВЕДУЩИЙ: А не создастся ли у наших ребят впечатление, будто в нашей картине нет серьезных героев.

ВЕДУЩАЯ: Я думаю, что такого не произойдет, потому что наш следующий конкурс - очень и очень серьезный. По крайней мере настолько, насколько это возможно 1-го апреля.

ВЕДУЩИЙ: Ты имеешь ввиду...

ВЕДУЩАЯ: ...Конкурс Верная подруга. Для участия в нем прошу подняться на сцену пять девушек и пять ребят. Причем, по парам. Прошу смелее.

На сцене ребята садятся на стулья, а девушек отводят в другую сторону, чтобы они не видели, в каком порядке рассаживают ребят. Ведущая инструктирует ребят, говорит им о том, что во время конкурса они должны хранить полное молчание с тем, чтобы верные подруги узнали их не по голосу, а по интуиции. А девушек в это время инструктирует ведущий.

ВЕДУЩИЙ: Скажите, пожалуйста, девушки, вы помните, как назывался художественный фильм, в котором главным действующим лицом была рабыня Изаура? Правильно, вы очень догадливы. Но ошибаетесь, если думаете, что мы с Леной позвали вас на сцену только для того, чтобы задать лишь этот вопрос. Мы хотим задать вам задачу не из легких. Сейчас всем вам завяжут глаза и дадут по куску торта, которым вы угостите своего верного друга - роль которого играет парень, с которым вы осмелились подняться к нам. Я надеюсь, что интуиция, ну и в крайнем случае - осязание, не дадут вам ошибиться и угостить не того. Можно дотрагиваться руками, а кто хочет и губами. Конечно, в этом большой беды не будет, и тот, кого приняли ошибочно не за того, не обидится. Но тогда вы на роль рабыни Изауры в нашем фильме не подходите, потому что она таких ошибок не допускала. Я прошу ассистентов завязать девушкам глаза и выдать лакомства.

Девушкам завязывают глаза и поочередно подводят к ребятам, сидящим на стульях. Победительницами признаются те из них, которые не ошиблись и с завязанными глазами узнали парня, с которым поднялись на сцену. Может случиться так, что победительниц окажется несколько. В таком случае ведущий поздравляет всех и просит задержаться на сцене.

ВЕДУЩАЯ: Наша актерская труппа пополняется успешно. Избраны уже и комический, и трагический, и исторический герои. Вот нет пока лирического. А что такое лирический герой?

Это, конечно же, влюбленный, желательно, чтобы он находил взаимность и пребывал иногда в состоянии мечтательной грусти. Может быть я ошибаюсь, но мне кажется, что в предстоящем конкурсе, в котором опять же я прошу принять участие девушек, победят те из них, кто понимает, о чем я говорю. Прошу претенденток подняться на сцену и присоединиться к победительницам предыдущего конкурса.

После того, как круг участниц предстоящего конкурса определится...

ВЕДУЩАЯ: Наш очередной конкурс называется Я вас люблю. Красивое название, правда? Эта фраза должна пройти красной нитью через все выступления конкурсанток на эту тему. Только прошу не думать, что сейчас вам во всеуслышание придется объясняться в любви. Хотя в кино это и приходится делать. Но школа (училище, техникум) - не кино, тем более не комедия, хотя и там и тут есть над чем от души похохотать. Рассказать о своей любви вам придется... не произнеся ни единого слова. Так что постарайтесь проявить все свое красноречие молча. Трудно? Трудно! Можно? Надо попробовать. А та, у которой это получится лучше других, будет приглашена на роль Татьяны Лариной в нашем фильме.

Теперь о том, как пройдет наш конкурс. Каждая из девушек молча, еще раз повторяю - молча, должна произнести, а точнее - воспроизвести всего одну фразу. Вот эта фраза:

Я вас люблю, с ума схожу без вас,

Мороженое, лимонад и квас.

После окончания конкурса ведущая обращается к зрителям с просьбой дать свою оценку претенденткам на роль Татьяны Лариной. Победительницей признается та из них, в чей адрес аплодисменты будут наиболее активными.

ВЕДУЩИЙ: А теперь еще один очень интересный конкурс! Конкурс на лучший анекдот. Но это могут быть не только анекдоты как таковые. Это могут быть короткие шутки и репризы, юморески, сатирические стихи. Кто во что горазд. Итак, начинаем!

ВЕДУЩАЯ: Кто начинает? Желающие? С третьего ряда? Вам слово.

Возможно, для затравки и надо подготовить несколько выступлений, все остальные, конечно же, экспромт.

I АНЕКДОТЧИК: Разговор девушки и молодого человека:

- Скажите, Луиза, вы бы согласились стать женой ограниченного, но богатого человека?

- Дайте подумать. Ваше предложение неожиданно для меня.

II АНЕКДОТЧИК:

- Ну, как твой супруг? - поинтересовалась Валентина, пришедшая навестить подругу.

- Знаешь, не совсем хорошо. Целыми днями ловит рыбу в ванной.

- Так тебе следовало бы пригласить психиатра.

- Я тоже так думала, но так хочется свежей рыбки.

III АНЕКДОТЧИК: Больной, только что перенесший инфаркт, пришел в себя и спрашивает врача:

- Доктор, а можно мне закурить?

- Ну, если это последнее ваше желание...

Предложенные анекдоты условные. Участники могут предложить куда более интересные. Об этом конкурсе ученики могут знать заранее.

ВЕДУЩАЯ: А сейчас подведем итоги самого первого конкурса, конкурса поэтов, которые писали четыре строчки С=М=Е=Х. Мы считаем, что победителем вышел .... Его четверостишие оказалось самым удачным (зачитывает его). Поэтому он и примет участие в съемках нашего фильма. Ему будет поручена роль Омара Хайяма. Роль ДАртаньяна достанется ... - лучшему анекдотчику.

ВЕДУЩИЙ: Так что съемки фильма состоятся. Пробы, на наш взгляд, удались на славу. И в заключение нам осталось лишь...

ВЕДУЩАЯ (перебивает). Ты кое-что забыл...

ВЕДУЩИЙ: Ах да! Пари. Тем более, что я его выиграл.

ВЕДУЩАЯ: Выиграл? Ты так уверен в себе. И не считаешь себя хвастуном?

ВЕДУЩИЙ: Не считаю. Конечно, я выиграл. И хоть среди записок из зала было и немало остроумных и метких названий, таких, как... (зачитывает некоторые). Все же уговор дороже денег, и я прошу весь зал прокукарекать, потому что наш фильм называется Смех без причины - значит, нет кручины. В нем встретятся самые удивительные герои, и с ними произойдут самые удивительные приключения. Прямо такие, как сегодня на нашем первоапрельском празднике Смеха. Однако пора и кукарекать...

В этом эпизоде должны проявиться организаторские способности ведущих. Они должны заразить зал своим примером.

ВЕДУЩИЙ (обращаясь в помощнице): Не пора ли заканчивать вечер - уже первые петухи прокричали.

ВЕДУЩАЯ: Ну, что ж. Мы перевернули последнюю страницу нашего праздника. Если у вас потеплело немножко на душе, если на ваших лицах не исчезает улыбка, значит мы не зря старались вселить в вас хорошее настроение.

ВЕДУЩИЙ: Смеяться, право, не грешно!

ВЕДУЩАЯ: Смейтесь каждый день, по причине и без причины, - от этого работает увереннее сердце и мысль. И человек делается добрее и красивее. Хорошего вам настроения!

ВЕДУЩИЙ: Улыбок и успехов!

ВЕДУЩАЯ и ВЕДУЩИЙ: - До свидания! До новых встреч на радиоволне Смех - спутник нашей жизни. Счастья вс

**СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИК 1 АПРЕЛЯ**

Это набор эстафет, в которых как бы пародируются существующие в мире виды спорта. Начать «Олимпиаду» можно с традиционных ритуальных моментов — парада участников, зажжения огня, клятвы олимпийской верности и т.д. Разумеется, все это тоже должно быть шуткой. Можно вести по радио шуточный репортаж. Награды тоже должны быть веселыми.

Прыжки в длину:

Первый участник команды встает на линию старта и совершает прыжок с места в длину. После приземления он не двигается с места, пока место посадки не будет зафиксировано судьями (с помощью черты, проведенной по носкам обуви прыгуна). Следующий участник ставит ноги прямо перед чертой, не заступая за нее, и тоже совершает прыжок. Таким образом, вся команда совершает один коллективный прыжок в длину. Прыгать надо аккуратно и при посадке не падать — иначе аннулируется результат прыжка. Самый длинный командный прыжок и становится победным.

Спортивная ходьба:

Делая каждый шаг, необходимо пятку одной ноги вплотную приставлять к носку другой. Дистанцию для такой ходьбы можно определить в 5 метров туда и обратно. Эстафета заканчивается, когда последний участник команды вернется на исходную позицию.

Стрельба из лука:

Мишенью будет обыкновенное ведро, а луком — обычный репчатый лук. Ведро-мишень нужно установить на 5 метров дальше финиша. Луковицы уложить на финишной черте, их число должно соответствовать количеству участников. Участник № 1 по сигналу начинает движение от старта к финишу. Прибежав к финишной черте, он берет луковицу и бросает ее, стараясь попасть в ведро. После броска он бежит к своей команде, чтобы передать эстафету следующему участнику. Побеждает та команда, которая быстрее и точнее забросит луковицы в ведро (для удобства определения результата за каждое точное попадание можно давать команде дополнительное очко).

На расстоянии 10 метров от старта устанавливается табуретка, и первым участникам завязываются глаза. По сигналу они должны дойти или добежать до табурета, обойти его и, вернувшись к команде, передать эстафету следующим участникам, которые уже стоят с завязанными глазами! И так вся команда. Во время движения команда может помогать своим участникам возгласами: «правее», «левее», «вперед», «назад». А поскольку кричат одновременно все команды, игрок должен разобрать, какие призывы относятся именно к нему. Когда на линию старта возвращается последний игрок, для всей команды наступает «день». Для кого «день» наступит раньше, те и победили.

Велогонки:

Велосипед в этой эстафете заменит гимнастическая палка. Палку нужно оседлать сразу двум участникам. Они велосипедисты. Каждому вело-дуэту, удерживая между ногами палку, предстоит доехать до поворотной отметки и обратно. Побеждают самые быстрые.

Упражнения на бревне:

Для этого упражнения каждой команде понадобится простое бревно длиной не более1 метра. Участник становится на бревно и, перебирая ногами, катит его вместе с собой от старта до финиша и обратно.

Бег на коньках:

Для этой эстафеты придется поискать реквизит. Беговые коньки заменят резиновые калоши большого размера — по одной паре для каждой команды. Каждый участник эстафеты будет запрыгивать в калоши, и преодолевать расстояние до поворотного флажка и обратно. Победят в этих коньково-калошных забегах самые ловкие и быстрые.

**ПОШЛЫЙ СЦЕНАРИЙ 1 АПРЕЛЯ**

**Ведущий организует две команды по 5 человек.**

**1. Конкурс «Веревочка».**

**Каждой команде дается веревка. По сигналу каждая команда как можно быстрее должна протянуть ее через свою одежду (рукава).**

**2. Конкурс «Ощущай и считай».**

**Вызываются по три человека от каждой команды. Для каждого игрока стоят стулья. Игрокам завязывают глаза. На стулья кладут пакетики с конфетами. Игроки без помощи рук должны сесть на стул и посчитать, сколько конфет в пакетике.**

**3. Конкурс скороговорок.**

**Шла Саша по шоссе и сосала сушку.**

**Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.**

**Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.**

**Рапортовал, да недорапортовал, а стал дорапортовывать — зарапортовался.**

**4. Конкурс «Оживи картину».**

**Командам в конвертах даются названия картин, которые надо оживить немой пантомимой так, чтобы узнали зрители.**

**— «Бурлаки на Волге»;**

**— «Охотники на привале»;**

**— «Опять двойка»;**

**— «Три богатыря».**

**5. Конкурс «Исполни песню».**

**Игроки исполняют песню буквами алфавита или звуками «ни бе ни мэ…». Варианты песен:**

**— «Ой! Цветет калина в поле у ручья…»;**

**— «Катюша».**

**6. Конкурс «Исполнить танец».**

**Под «рэп» со словами:**

**В бане веники моченые,**

**Веретена не толченые,**

**А мочала не сушеные.**

**Барыня, барыня,**

**Барыня- сударыня!**

**ВЗРОСЛЫЙ СЦЕНАРИЙ 1 АПРЕЛЯ**

**Действующие лица:**

**Ведущий (Паучок)**

**Кузнечик**

**Мама Кузнечика**

**Тли и букашки**

**Мухи**

**Главная муха**

**Козявка**

**Божья коровка**

**Лягушка**

**Хор**

**Хор:**

**В траве сидел Кузнечик,**

**В траве сидел Кузнечик,**

**Совсем как огуречик,**

**Зелененький он был. И т.д.**

**Появляется Кузнечик.**

**Кузнечик:**

**Я парень зеленый,**

**Скакун удалой,**

**Стремительным вихрем**

**Ношусь над землей.**

**Красив я и строен:**

**Коленки назад,**

**Скрипучие ноги**

**и ласковый взгляд.**

**Ведущий (Паучок):**

**Все тли и букашки**

**Его обожают,**

**Восторженной песней**

**Его провожают.**

**Тли и букашки:**

**Ах, Кузнечик ты, Кузнечик,**

**Наш любимый огуречик,**

**Прыгни, друг, порадуй нас,**

**Покажи нам высший класс!**

**Мама Кузнечика:**

**Нет, сынок, довольно прыгать,**

**В воздухе ногами дрыгать,**

**По полям-лугам носиться...**

**Не пора ли подкрепиться?..**

**Кузнечик:**

**А что сегодня на обед?**

**Мама:**

**Вот гусеничный винегрет,**

**Рагу из майского жука**

**(пыльцой присыпано слегка),**

**хвост богомола в маринаде...**

**Кузнечик (в ужасе):**

**Ты что?! Опомнись, бога ради!**

**Я буду есть одну лишь травку!**

**Паучок:**

**Тут появляется... Козявка.**

**Козявка:**

**Я козявочка крутая,**

**Сильная и смелая,**

**Тхэквондо я посещаю,**

**Красный пояс получаю.**

**Ну, иди сюда, зеленый -**

**Я тебя уделаю.**

**Долио чаги!!! Йа-а-а!!**

**Кузнечик:**

**Иди своей дорогою,**

**Козявок я не трогаю.**

**Я здоровьем дорожу -**

**Крепко с мухами дружу.**

**Козявка:**

**От твоих навозных мух**

**Я оставлю прах и пух!**

**Паучок:**

**Услыхали Мухи крик**

**И примчались в тот же миг.**

**Мухи:**

**Мы летим огромной тучей**

**И жужжим, как пылесос.**

**Пачкаем, кусаем, мучим**

**Всех козявок и стрекоз.**

**Мотыльки-недотроги,**

**Убирайтесь с дороги!**

**Мы разносим заразу -**

**Зачихаете сразу!**

**И умрете от СПИДа -**

**Ах, какая обида!**

**Главная муха:**

**Салют, зеленый паренек!**

**Примчались мы на огонек.**

**Нас кто-то, кажется, ругал**

**И нам расправой угрожал?**

**Кузнечик:**

**Эта мелкая Козявка -**

**Негодяйка и мерзавка.**

**Она мне нагрубила так,**

**Как будто я - простой червяк.**

**Мухи:**

**Тебя не бросим мы в беде.**

**А ну-ка, дай ей по балде!**

**Козявка (удирая):**

**Эх вы, тоже мне, герои! -**

**Пятеро на одного...**

**Ну сейчас я вам устрою,**

**Приведу я кой-кого!**

**Божья коровка:**

**Разбегайтесь, блошки-мушки,**

**К нам сюда идет Лягушка!!**

**У нее такое брюшко,**

**Как болотная подушка:**

**Всех вас съест**

**В один присест!**

**Главная муха:**

**Здесь из мух готовят фарш!**

**Все на старт! Вниманье, марш!**

**(Кузнечику) Извини, дружок, дела...**

**Паучок:**

**И умчались, как стрела.**

**Лягушка:**

**Я болотная старуха,**

**Я голодная лягуха,**

**У меня пустое брюхо:**

**Только тина в нем стоит.**

**Я три дня совсем не ела -**

**Побледнела, похудела;**

**А в моем зеленом теле -**

**Просто зверский аппетит!**

**Козявка:**

**Спокуха, лягуха! Болото наше! (Держит Кузнечика за ногу)**

**Кузнечик:**

**Приветствую вас, ваша честь!**

**Меня вам не следует есть,**

**Ведь это же грех, преступленье...**

**У вас же и так ожирение**

**Поверьте, болотная ряса**

**Полезней кузнечьего мяса.**

**Вы только жуя камыши,**

**Добьетесь спасенья души...**

**Лягушка:**

**Мясо... Хочу свежего мяса... (проглатывает кузнеца)**

**Хор:**

**Кузнечик, Кузнечик, вскочи выше солнца**

**И степи с высот огляди...**

**Навеки умолкли зеленые хлопцы,**

**Не выжил из них ни один...**

**Кузнечик, Кузнечик, простимся по-свойски,**

**Не ждал ты такого конца...**

**Ты прожил ковбойски, ты умер геройски,**

**Судьбу повторив огурца.**

**СМЕШНОЙ СЦЕНАРИЙ 1 АПРЕЛЯ**

**Учитель:**

**Что вы знаете о Красной книге?**

**Ученик:**

**Красная книга — это список дефицитных животных.**

**Учитель:**

**Что вы знаете о моли?**

**Ученик:**

**Это хищное животное, пожирающее шерстяные носки.**

**Учитель:**

**Каково назначение плавников у рыбы?**

**Ученик:**

**Плавники предназначены для того, чтобы рыба могла тормозить на поворотах.**

**Учитель:**

**Что вы можете рассказать о Пржевальском?**

**Ученик:**

**Пржевальский выдумал новую породу лошадей.**

**Учитель:**

**Кто знает, почему аисты на зиму улетают в Африку?**

**Ученик:**

**Чтобы и негры могли иметь детей.**

**Учитель:**

**Чем питаются ежи?**

**Ученик:**

**Скорее всего, кактусами.**

**ПРИКОЛЬНЫЙ СЦЕНАРИЙ 1 АПРЕЛЯ**

**Ведущий выходит на сцену.**

**Ведущая:**

**Вот и наступил этот долгожданный момент: бьют куранты, искрится шампанское. С Новым годом, страна! Что-то не то. Ага, вот. Вот и наступил этот долгожданный момент: грохочет салют, стройные ряды воинов шагают на параде. С Днем Победы, страна! Да это вообще не та папка! Знала же — не надо шпоры писать, все равно перепутаю. Хотя если подумать, то сегодня можно было ожидать подобного. Студенты… Ну не можем мы жить спокойно: то масло под дверь, то дискотека за полночь. Ведь во время учебы у студентов есть выбор: сон, вечеринки и, собственно, сама учеба. Причем в каждом отдельном семестре удачно совместить можно только два из этих занятий. Вот и ждем выходных как праздника, а праздника как выходных. Как вы думаете, почему первое апреля не выходной? Самый веселый день, а тут учись. Но ведь тогда не было бы стольких розыгрышей: «вызова в учебную часть», «отмены пары» и многого другого. Тем более после занятий можно вволю пошутить со сцены. Что, собственно говоря, мы сейчас и будем делать. Само собой, каждый розыгрыш должен быть отомщен, поэтому в конце вечера мы объявим победителей по нескольким номинациям. Почему отомщен, узнаете позднее.**

**Ну и, конечно же, у нас есть жюри. И, конечно же, представитель нашей студенческой братии, студентка… группы… Ей поручено присматривать за остальным жюри, чтобы не забыли, что они не на занятиях, и не ставили оценки слишком строго.**

**Итак, мы начинаем наш праздник.**

**Ведущий:**

**Этот праздник отмечают во многих европейских странах. В нашей стране он является неофициальным всенародным праздником. Веселые обманы и розыгрыши, смех, беззаботное веселье — все это уместно 1 апреля. Почему именно этот день — сказать трудно. Есть объяснения и религиозные и исторические, но мы их здесь приводить не будем, так как достоверность этих объяснений гарантировать никто не может.**

**Во всех странах 1 апреля отмечают по-разному. Например, во Франции этот день шутливых обманов называется «апрельская рыба». Кто знает, почему? В 1574 году король Карл IX издал указ о переносе начала года с 1 апреля на 1 января, но многие его подданные в знак несогласия с высочайшим повелением 1 апреля присылали друг другу традиционный подарок — рыбу. А нидерландцы стараются подшутить над знакомыми, придумать какую-либо необыкновенную новость. Даже газеты принимают участие в подобных розыгрышах. В Англии 1 апреля — День всех дураков. С полуночи до 12 часов дня 1 апреля каждый может подшутить над своими друзьями, знакомыми, обмануть их.**

**Того, кто попадется на первоапрельскую шутку, встречают веселым смехом и криками: «Апрельский дурак!» Немцы считают 1 апреля несчастливым днем, так как по преданию в этот день родился Иуда. Взрослые и дети обманывают друг друга, посылают в магазины и аптеки с невыполнимыми поручениями.**

**А наш юмористический вечер мы начнем с веселой игры «Зоопарк», а проведет ее…**

**Игра «Зоопарк».**

**Ведущая:**

**Мы уверены, что у всех поднялось настроение! Так и должно быть. Ведь сегодня 1 апреля — никому не верь! Но это не дает вам повода сомневаться в том, что сегодня и в нашей программе веселые конкурсы, задания. Они помогут нам выявить самого веселого человека этого вечера. Кто же будет этим ходячим юмором? Тот, кто наберет как можно больше «момент-приколов». (Показ рисованных кнопок). Самого главного «приколиста» ждет приз!**

**Ведущий:**

**Внимание! Первый прикол! Вопрос: «Какой город считается самым веселым?»**

**Правильно, Одесса! Как мы знаем, Одесса славится самыми смешными розыгрышами, а уж сколько анекдотов сложено именно про одесситов! И сейчас мы предоставляем возможность заработать следующий «прикол» с помощью анекдота, связанного с этим городом.**

**Конкурс анекдотов.**

**Ведущая:**

**Сейчас на сцену я приглашаю двух юношей (выходят). Для вас конкурс «Щеголь!» Нужно как можно быстрее в боксерских перчатках повязать косынку.**

**Конкурс «Щеголь».**

**Ведущий:**

**Как много крылатых выражений родилось с помощью юмора некоторых веселых людей.**

**Вспомните крылатые выражения, связанные с ушами.**

**Конкурс «Крылатые выражения».**

**«В одно ухо влетело — в другое вылетело», «Женщина любит ушами, а мужчина — глазами», «Медведь на ухо наступил», «Лапшу на уши вешать», «И у стен уши есть», «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», «А Васька слушает, да ест», «Слышат звон, да не знают, где он», «Верь глазам своим, а не ушам», «Рот до ушей, хоть завязочки пришей».**

**Все, кто назвал хотя бы одно выражение, получают «прикол».**

**Ведущая:**

**А сейчас мы опять приглашаем четырех юношей. Следующий прикол называется: «С миру по нитке». Необходимо как можно больше выклянчить различных аксессуаров, с помощью которых украсить самого себя. Выиграет тот, у кого прикольней это получится!**

**Конкурс «С миру по нитке».**

**Время конкурса – звучание одной музыкальной композиции. Вручение приколов.**

**Ведущий:**

**А теперь назовите имена классиков, в произведениях которых присутствует юмор.**

**Конкурс «Юмор в литературе».**

**Ильф и Петров «Золотой теленок», Гоголь «Нос», Чехов «Толстый и тонкий», Салтыков-Щедрин «Премудрый пескарь».**

**Ведущая:**

**Мы благодарим всех за участие и соответственно вручаем победителям этого конкурса «прикол».**

**На сцену приглашаются две девушки.**

**Ведущий:**

**Сейчас вы все увидите, что девушки — «классные водители» автомобилей. Как видите, к машинкам привязаны нитки абсолютно одинаковой длины, вам нужно намотать нитку на карандаш. Побеждает тот, кто быстрее смотает всю нитку, причем машина должна двигаться строго по намеченной дороге — линии.**

**Конкурс автолюбителей.**

**Победителю вручаются «водительские права» и «прикол».**

**Ведущая:**

**А сейчас мы приглашаем четырех Водолеев по гороскопу. Кому-кому, а вот им можно задать вопрос: «Почету я водонос?»**

**Конкурс «Быстрые водоносы».**

**На одной стороне стоит миска с водой. А на другой — пустые чашки. Необходимо наполнить чашки, передавая друг другу в ладонях воду. Итак, соревнуется одна пара против другой. К конкурсу приступаем с началом звучания фонограммы. По «приколу» — победителям.**

**Ведущий:**

**Пришло время подводить итоги. У кого сколько «приколов»? Просим вас подняться на сцену. Представьтесь… Вы оказались самыми веселыми людьми юмористического вечера. Вам всем аплодисменты!**

**Ведущая:**

**А кто же все-таки победитель? Мы проверим быстроту вашей реакции и зададим самый сложный вопрос за весь сегодняшний вечер: Какое сегодня число? (Ведущий произносит этот вопрос очень быстро). Победителю — приз! Приз — в студию! (Набор кнопок). Для всех — праздничная дискотека!**

**19:46 СЦЕНАРИЙ ДЕНЬ СМЕХА В ДЕТСКИЙ САД**

**В зале на стене висят плакаты, на которых написаны пословицы и поговорки, афоризмы. Эмблема — улыбка.**

**1. Кто людей веселит, за того и свет стоит.**

**2. Кто умеет веселиться, тот и горя не боится.**

**3. Смех — великий лекарь.**

**4. Поспешишь — людей насмешишь.**

**5. Интересны все жанры, кроме скучного.**

**6. Продолжать смеяться легче, чем окончить смех.**

**7. Слезы вместе, смех пополам.**

**8. Хочешь выглядеть умней, рядом умных не имей.**

**Юмористические газеты.**

**Звучат фанфары: «Слушайте все!» На сцену выходит ведущие.**

**1-й ведущий: 1 апреля — неофициальный день смеха. В этот день все веселятся, шутят, устраивают розыгрыши.**

**2-й ведущий:**

**Мы праздник сегодня откроем,**

**Нам ветер и дождь не помеха,**

**Ведь долго ждали, не скроем,**

**Наш всенародный день смеха.**

**На праздник, на общее веселье**

**Мы пригласили в гости Смех,**

**Забаву, Веселье и Развлеченье,**

**Шутку и Юмор для потех!**

**На сцену выбегают два потешника в костюмах.**

**1-й потешник: Здравствуйте!**

**2-й потешник: Здравствуйте!**

**1-й потешник: Поздравляем вас с праздником смеха и шуток!**

**2-й потешник: Поприветствуйте нас аплодисментами.**

**Зал приветствует потешников.**

**1-й потешник: Нам без смеха просто жизни нет. Он нам нужен всюду и всегда.**

**2-й потешник: И чтобы настроение поднять, зовем на помощь.**

**Вместе: Шуточный фольклор!**

**Выходит группа ребят. У них «музыкальные инструменты»: стиральная доска, ложки, таз, ведро, чайник. Ребята исполняют мелодию «Ой, полна, полна коробушка».**

**1-й ведущий: Все мы знаем, что юмор помогает высмеивать пороки и недостатки. Но, к сожалению, люди реагируют на юмор по-разному. Одним здоровый юмор помогает увидеть и искоренить свои недостатки. Другим же не хочется замечать свои недостатки. И тогда они говорят: «Не смешно!»**

**2-й ведущий: О таких людях в народе говорят, что они не того поля ягодка. Но не будем останавливаться, и заострять внимание на этом, продолжим разговор о смехе. Люди при виде смешного выражают свои чувства с помощью слов: «Хи-хи-хи», «Ха-ха-ха», «Хо-хо-хо», «Хы-хы-хы». Пусть и сегодня наш смех «весь взлетает» веселой шуткой, тонким юмором, злободневной сатирой. Смеяться, право, не грешно над тем, что кажется смешно!**

**На сцену выходит группа ребят, они исполняют сценку. Ребята изображают детей в детском саду: кто играет, кто рисует, здесь же сидит «воспитательница» и задает вопросы детям, они отвечают. – Оля, сколько тебе лет? — Немножко 4… — Почему немножко? — Три года мне было долго-долго, а четыре только немножко…**

**— Рома, ты до скольки умеешь считать? — До конца. — Ну, посчитай вот эти кубики. — Один, один, один … Все!**

**Митя смотрит на часы. — Сегодня пятница. — Почему? — Раз стрелка стоит на пяти, значит, пятница.**

**— Женя, ты на какой улице живешь? — Я дома живу, а на улице гуляю.**

**1-й потешник: Ну как, посмеялись? (Зрители отвечают)..**

**2-й потешник: Ну, даже если не вы над нами, а мы над вами, все равно хорошо.**

**1-й потешник: Над нами вы смеялись? (Зрители отвечают).**

**2-й потешник: А теперь мы поиграем.**

**1-й потешник: Мы будем задавать вопросы, а вы отвечайте.**

**Игра со зрителями.**

**1-й потешник: Чья это пословица? — Смех сквозь слезы. (Русская.) — Смех — родной брат силы. (Молдавская.) — Шутка — минутка, а заряжает на час. (Русская.) — Не сиди сложа руки, да и не будет скуки. (Русская.)**

**— Сколько лет живут свиньи?**

**Ответ: свиньи живут до тех пор, пока их не съедят.**

**Пока 1-й потешник играет со зрителями, 2-й отмечает правильные ответы и после игры награждает призами.**

**Исполняется сценка «Как Кирилл заговорил».**

**Ученик Петров Кирилл**

**Всех сегодня уморил:**

**Стал животным подражать –**

**Кукарекать и визжать.**

**Вот пришел учитель в класс:**

**-Кто к доске пойдет сейчас?**

**А Кирилл Петров:**

**— Ку-ку! Гав-гав! Ку-ка-ре-ку**

**-Кто кричал там? Не пойму!**

**А Кирилл на это: — Му-у!**

**-Это ты, Кирилл Петров?**

**Ты сегодня нездоров?**

**Может, нужен врач тебе?**

**А Кирилл на это:**

**-Бе-е!**

**-Подавай-ка свой дневник!**

**А Кирилл: — Чирик-чирик!**

**Мяу-мяу! Ква-ква-ква!**

**— Все! — сказал учитель. — Два!**

**-Ой, за что? — вскричал Кирилл.**

**Снова он заговорил.**

**Входят ведущие.**

**1-й ведущий:**

**Доброй шуткой**

**Начинайте день, друзья!**

**Шуткой мудрой, шуткой чуткой,**

**Без которой жить нельзя!**

**2-й ведущий:**

**Смех полезней человеку,**

**Чем хороший препарат.**

**Кто смеется, тот в аптеку**

**Ходит реже, говорят.**

**1-й ведущий:**

**Шутка ценится недаром,**

**А хорошая — вдвойне.**

**Больше, больше с каждым годом**

**Смеха, шуток в каждом дне.**

**Две девочки поют частушки.**

**1-я девочка:**

**Никому так не обидно,**

**Как Ванюше-сироте:**

**Проглотил живую рыбу –**

**Шевелится в животе.**

**2-я девочка:**

**Ходит Ваня по деревне,**

**Ходит — улыбается.**

**Оказалось, зубы вставил:**

**Рот не закрывается.**

**1-я девочка:**

**Все Никита забывает,**

**Даже туфли надевать,**

**Рот Никита открывает –**

**Забывает закрывать.**

**Потешник приглашает ребят поиграть, другой оценивает и награждает победителей.**

**1. Бег в мешках.**

**2. Повязать платки на воздушные шары. Кто быстрее? (Шары висят на нитке.)**

**3. Накорми соседа! Два участника садятся друг против друга на стулья. Им завязывают глаза, подвязывают нагруднички, чтобы не запачкаться. Дают в руки ложки и чашки с кашей, и по команде участники конкурса начинают кормить друг друга.**

**4. Прыгающий художник. Участники должны нарисовать улыбающегося человека, но плакат, на котором они будут рисовать, висит высоко. Приходится прыгать для каждого штриха.**

**5. Кто быстрее выпьет молоко из бутылочки через соску.**

**1-й ведущий:**

**В мире живете вы, горя не зная,**

**Пусть все завидуют, глядя на вас.**

**Будьте веселыми, будьте вы… счастливы!**

**Тысячу, тысячу, тысячу раз!**

**2-й ведущий:**

**Ищите улыбку, цените улыбку,**

**Дарите улыбку друзьям.**

**Любите улыбку, храните улыбку – Нам жить без улыбки нельзя!**

**Все поют песню В. Шаинского «Улыбка».**

**1-й ведущий: Итак, дорогие друзья! Во время нашего праздника мы видели ослепительные улыбки, был слышен смех: задорный, заразительный, радостный.**

**Выходят все участники на сцену.**

**2-й ведущий:**

**Все. Окончился праздник,**

**Настал расставания час,**

**Шутили, играли и нас согревали**

**Улыбки и блеск ваших глаз.**

**Запомните этот веселый День смеха,**

**И мы не забудем о вас.**

**Звучит веселая музыка, и участники спускаются со сцены к зрителям.**

**СЦЕНАРИЙ ДЕНЬ СМЕХА ШКОЛЬНИКАМ**

**Действующие лица:**

**Ведущий (Паучок)**

**Кузнечик**

**Мама Кузнечика**

**Тли и букашки**

**Мухи**

**Главная муха**

**Козявка**

**Божья коровка**

**Лягушка**

**Хор**

**Хор:**

**В траве сидел Кузнечик,**

**В траве сидел Кузнечик,**

**Совсем как огуречик,**

**Зелененький он был. И т.д.**

**Появляется Кузнечик.**

**Кузнечик:**

**Я парень зеленый,**

**Скакун удалой,**

**Стремительным вихрем**

**Ношусь над землей.**

**Красив я и строен:**

**Коленки назад,**

**Скрипучие ноги**

**и ласковый взгляд.**

**Ведущий (Паучок):**

**Все тли и букашки**

**Его обожают,**

**Восторженной песней**

**Его провожают.**

**Тли и букашки:**

**Ах, Кузнечик ты, Кузнечик,**

**Наш любимый огуречик,**

**Прыгни, друг, порадуй нас,**

**Покажи нам высший класс!**

**Мама Кузнечика:**

**Нет, сынок, довольно прыгать,**

**В воздухе ногами дрыгать,**

**По полям-лугам носиться...**

**Не пора ли подкрепиться?..**

**Кузнечик:**

**А что сегодня на обед?**

**Мама:**

**Вот гусеничный винегрет,**

**Рагу из майского жука**

**(пыльцой присыпано слегка),**

**хвост богомола в маринаде...**

**Кузнечик (в ужасе):**

**Ты что?! Опомнись, бога ради!**

**Я буду есть одну лишь травку!**

**Паучок:**

**Тут появляется... Козявка.**

**Козявка:**

**Я козявочка крутая,**

**Сильная и смелая,**

**Тхэквондо я посещаю,**

**Красный пояс получаю.**

**Ну, иди сюда, зеленый -**

**Я тебя уделаю.**

**Долио чаги!!! Йа-а-а!!**

**Кузнечик:**

**Иди своей дорогою,**

**Козявок я не трогаю.**

**Я здоровьем дорожу -**

**Крепко с мухами дружу.**

**Козявка:**

**От твоих навозных мух**

**Я оставлю прах и пух!**

**Паучок:**

**Услыхали Мухи крик**

**И примчались в тот же миг.**

**Мухи:**

**Мы летим огромной тучей**

**И жужжим, как пылесос.**

**Пачкаем, кусаем, мучим**

**Всех козявок и стрекоз.**

**Мотыльки-недотроги,**

**Убирайтесь с дороги!**

**Мы разносим заразу -**

**Зачихаете сразу!**

**И умрете от СПИДа -**

**Ах, какая обида!**

**Главная муха:**

**Салют, зеленый паренек!**

**Примчались мы на огонек.**

**Нас кто-то, кажется, ругал**

**И нам расправой угрожал?**

**Кузнечик:**

**Эта мелкая Козявка -**

**Негодяйка и мерзавка.**

**Она мне нагрубила так,**

**Как будто я - простой червяк.**

**Мухи:**

**Тебя не бросим мы в беде.**

**А ну-ка, дай ей по балде!**

**Козявка (удирая):**

**Эх вы, тоже мне, герои! -**

**Пятеро на одного...**

**Ну сейчас я вам устрою,**

**Приведу я кой-кого!**

**Божья коровка:**

**Разбегайтесь, блошки-мушки,**

**К нам сюда идет Лягушка!!**

**У нее такое брюшко,**

**Как болотная подушка:**

**Всех вас съест**

**В один присест!**

**Главная муха:**

**Здесь из мух готовят фарш!**

**Все на старт! Вниманье, марш!**

**(Кузнечику) Извини, дружок, дела...**

**Паучок:**

**И умчались, как стрела.**

**Лягушка:**

**Я болотная старуха,**

**Я голодная лягуха,**

**У меня пустое брюхо:**

**Только тина в нем стоит.**

**Я три дня совсем не ела -**

**Побледнела, похудела;**

**А в моем зеленом теле -**

**Просто зверский аппетит!**

**Козявка:**

**Спокуха, лягуха! Болото наше! (Держит Кузнечика за ногу)**

**Кузнечик:**

**Приветствую вас, ваша честь!**

**Меня вам не следует есть,**

**Ведь это же грех, преступленье...**

**У вас же и так ожирение**

**Поверьте, болотная ряса**

**Полезней кузнечьего мяса.**

**Вы только жуя камыши,**

**Добьетесь спасенья души...**

**Лягушка:**

**Мясо... Хочу свежего мяса... (проглатывает кузнеца)**

**Хор:**

**Кузнечик, Кузнечик, вскочи выше солнца**

**И степи с высот огляди...**

**Навеки умолкли зеленые хлопцы,**

**Не выжил из них ни один...**

**Кузнечик, Кузнечик, простимся по-свойски,**

**Не ждал ты такого конца...**

**Ты прожил ковбойски, ты умер геройски,**

**Судьбу повторив огурца.**