ПРИКОЛЬНЫЕ СЦЕНКИ МАСЛЕНИЦЫ

Действующие лица:

Скоморохи.

Этот день посвящен играм и состязаниям. Фольклорные ансамбли также принимают участие. Организовано угощение: блины.

Скоморох 1:

Собирайся, народ,

Неделя «сырная» идет!

Скоморох 2:

Наступает день второй,

Весь наполненный игрой!

Скоморох 3:

День потех и угощений,

Смеха, песен и веселья!

Скоморох 4:

Подходи, торопись,

Вместе с нами веселись!

Фольклорный ансамбль исполняет песню «Ой, саночки».

Не смотри, милой, на народ, на народ.

Тобой люди судят — говорят, говорят,

А меня, красну девицу, бранят,

А меня, красну девицу, бранят!

Ой, саночки, самокаточки,

Ой, сяду я на саночки.

Да на самые на запяточки.

Ой, дудочка, дувай, дувай,

Мой миленький, гуляй, гуляй!

Мой миленький, гуляй, гуляй!

Не ходи, милой, в огород, в огород,

Не смотри, милой, на народ, на народ,

Пока звучит песня, собираются зрители. Зазывалки и музыкальный номер служат для того, чтобы дать возможность зрителям организоваться. Это — начальный этап праздника, после которого организаторы переходят непосредственно к состязаниям.

Скоморох 1:

Начинаем мы потеху,

Для веселья и для смеха.

Чтоб ребята не заснули,

Дайте в руки им ходули.

Ходули изготавливаются из хорошо отшлифованных брусов 40 х50 мм, длиной около 2-х метров. Материал должен быть очень легким. Не забывайте, что в состязании участвуют дети, которые могут не справиться с массивными ходулями, к тому же действие обычно происходит на открытой площадке, еще покрытой заледенелым снегом. На высоте тридцати сантиметров прикрепляются упоры для ног в виде коротких толстых брусков. На нижние концы ходулей можно прибить куски резины, чтобы те не так скользили по слежавшемуся заледенелому снегу. Обычно соревнуются двое участников. Для этого на одинаковом расстоянии на площадке укладываются гимнастические обручи хулахуп. Два обруча для каждого участника, чтобы выйти из одного на старте и вступить в другой. Обручи более пригодны, чем нарисованные круги, к тому же их можно убрать, раздвинуть на большее расстояние или наоборот. Расстояние для передвижения выбирается по вашему усмотрению. Это может быть два метра, три или четыре. Исходное положение — внутри круга. По команде играющие становятся на ходули, проходят по дорожке, вступают в дальний круг, разворачиваются и спешат обратно. Побеждает тот, кто первым доберется обратно. Победитель получает приз, проигравший — утешительный приз. Можно выделить помощников, те придерживают обручи на месте, чтобы они не скользили и не оказались сдвинутыми с места вследствие стараний играющих. Также следует подстраховывать соревнующихся, чтобы те не падали с ходулей. Это работа для преподавателей-мужчин.

Скоморох 2:

Вот пришла пора народу

Попримерить столбоходы!

Твой размерчик иль не твой?

Подберем тебе любой!

Столбоходы можно сделать из поленец высотой 15—25 сантиметров (возможны варианты). Материал также должен быть легким. Столбоходы привязываются к ногам веревками, концы которых можно держать руками для равновесия. Для разнообразия, чтобы состязание не было похоже на соревнования на ходулях, можно поступить таким образом: вдоль дорожек расставить одинаковое количество кеглей в разном порядке. Побеждает тот, кто заденет меньше всех кеглей, обходя их с разных сторон.

Соревнования на столбоходах — очень не простой вид состязаний, дети часто не могут справиться с ними, падают или теряют их с ноги. Отнеситесь к этому с вниманием.

Скоморох 3:

Срочно нужен богатырь

Бросить в небо пару гирь!

Кто желает попытать?

Свою силу показать?

Для этого состязания нужно выбрать ребят одного возраста и комплекции, чтобы весовая категория была более или менее одинакова. Конечно же, пудовые гири использовать нельзя, их не под силу будет поднять детям. Подойдут обыкновенные гантели или изделия в виде гирь, с подходящим весом. Побеждает участник, который отожмет «гирю» большее количество раз. За каждым из «богатырей» следует закрепить скомороха, который будет внимательно считать все отжимания.

Скоморох 4:

Новая для вас задачка —

Превратиться надо в тачку.

Позабавится народ —

Кто быстрее? Кто вперед?

Это состязание можно организовать в виде эстафеты, в которой участвуют команды по пять пар (итого десять человек). Пары организуются сразу, чтобы не было суматохи. Один из участников упирается руками в землю (каждую команду надо обеспечить брезентовыми рукавицами). Его напарник (которому рукавицы не нужны) цепляет «тачку» за ноги, и оба игрока начинают передвижение. «Тачка» перебирает руками и таким образом движется вперед. Его товарищ поддерживает ноги на весу. Также можно использовать гимнастические обручи для определения расстояния. Пары, пройдя туда и обратно, передают рукавицы своим товарищам по команде, и эстафета продолжается. Участникам победившей команды вручаются призы, членам проигравшей команды достаются утешительные призы.

Скоморох 5:

А колдуньи издревле

Все летали на метле.

Кто из вас, сейчас мы спросим,

Дальше всех метлу забросит?

Метлу бросают вдаль с одной линии, за которую ни в коем случае нельзя переступать. За этим внимательно следят скоморохи. Дальность броска можно определить с помощью рулетки. Можно «установить» рекорд по бросанию метлы. Рекордсмену вручается главный приз состязания.

Скоморох 6:

А теперь прошу вниманья!

Новое соревнованье!

Кто захочет — стар и млад

Перетягивать канат?

Традиционное соревнование, которое проводится во время Масленицы. Нужно определить черту, за которую нельзя переступать. Команды выстраиваются на одинаковом расстоянии от этой черты (2—3 м). Побеждает та команда, которая перетянет канат за черту соперников. Когда первый из участников ступит на недозволенную территорию, игра объявляется законченной.

Скоморох 7:

Нынче вволю наигралась

Наша чудо-детвора.

Отдохнуть бы надо малость —

Завтра снова со двора!

2-й день Масленицы завершен.

В этот день основное внимание уделяется угощению. Участники представляют лакомства, которые они могут приготовить своими руками. Фольклорные ансамбли также на своем посту.

Скоморох 1:

Дорога наша гостья Масленица,

Авдотьюшка Изотьевна!

Скоморох 2:

Дуня белая,

Дуня румяная,

Коса длинная триаршинная!

Скоморох 3:

Лента алая двуполтииная,

Платок беленький, новомодненький!

Скоморох 4:

Брови черные, наведенные,

Шуба синяя, ластки красные!

Скоморох 5:

Лапти частые, головастые,

Портянки белые, набеленные!

Скоморох 6:

Ой, да Масленица на двор въезжала,

Красные девушки ее состречали.

Скоморох 7:

Ой, да Масленица, погостюй недельку,

Широкая, погостюй другую!

Скоморох 1:

Масленица, я поста боюся!

Широкая, я поста боюся!

Скоморох 2:

Ой, да Масленица, пост еще далече!

Широкая, пост еще далече!

Скоморох 3:

Ох, ты уточка полевая! Где ты ноченьку ночевала?

Скоморох 4:

Ночевала я во лесочке,

Под ракитовым кусточком.

Припасла я вам сыра с маслицем,

Да в ямочку закопала,

Лежи, маслице, да на летье,

Пока будет краснолетье.

Фольклорный ансамбль исполняет песню «Как на масленой неделе».

Из печи блины летели.

Весело было нам,

Весело было нам!

Весело было нам,

Весело было нам!

Прошла маслена,

Кончилось гулянье!

Идем теперь

На отдыханье!

Идем теперь

На отдыханье!

Как на масленой неделе

Со стола блины летели,

И сыр и творог —

Все летело под порог!

И сыр, и творог —

Все летело под порог!

Как на масленой неделе

Скоморох 5:

Нынче Лакомка у нас!

Угощенье — это раз!

Объеденье — это два!

Пляски прямо у стола!

Скоморох 6:

Угощаемся блинами,

Заедаем пирогом!

Мы ни крошки не оставим,

Посидевши за столом!

Скоморох 7:

Просим обратить вниманье —

Что за чудо на столах.

Здесь уменье и старанье,

Воплощенное желанье

И восторги на устах!

Пришедшие на праздник дети должны принести с собой сладости, приготовленные собственны ми руками, чтобы принять участие в конкурсе. Все изделия располагаются на одном или нескольких столах. Возле каждого блюда находится табличка с именем автора. Ведущий, один из скоморохов, в сопровождении друзей-затейников подходит к каждому блюду, называет исполнителя и пробует на вкус, объявляя ценные вкусовые качества во всеуслышание. Можно попутно поинтересоваться у автора, какие компоненты были использованы при создании сего шедевра и каков вкратце рецепт приготовления. Главное, чтобы общение было живым, и проявлялся искренний интерес к юному кулинару. Затем доблестная комиссия подводит итоги, определяя блюдо, которое ей понравилось больше всего. Победитель (или победители, занявшие первые три места) получают призы. Это может быть красиво отпечатанные компьютерным способом рецепты приготовления блинов.

Скоморох 1:

Вы свершить готовы чудо

Кулинарных изобилии!

Скоморох 2:

Отгадайте, что за блюдо

Мы в загадку превратили?

Скоморох 3:

Мы рецепт для вас прочтем

И ответа подождем!

Ведущий предлагает отгадать название блюда по прочтенному рецепту. Скоморох зачитывает рецепт, а ребята должны угадать, что это за блюдо.

Скоморох 4:

Приготовить сдобное кислое тесто, увеличить в 2 раза количество сахара. Разделать тесто на шарики, дать им расстойку 20—25 минут. Жарят так же, как пирожки. Сложить на блюдо и обсыпать сахарной пудрой.

Ответ: Пончики московские.

Скоморох 5:

Пропустить говядину, свинину, лук и чеснок через мясорубку, посолить, поперчить, добавить молока и хорошо размешать фарш до пышности, приготовить тесто и слепить.

Ответ: Пельмени сибирские.

Скоморох 6:

Белый хлеб, вымоченный в молоке, лук, обжаренный в сливочном масле, и мясо промолоть в мясорубке два раза, добавить специи, перемешать, сделать изделия, положить на раскаленную сковородку и обжарить в жире. Затем поставить в духовку и печь до готовности.

Ответ: Фрикадельки.

Скоморох 7:

Мясные продукты залить водой в кастрюле, поставить на огонь и варить до полной готовности. Свеклу нашинковать, обжарить на сливочном масле. Добавить лук и ложку муки, смешанной с бульоном. В бульон положить нарезанную капусту, через пятнадцать минут добавить свеклу. В конце положить сметану.

Ответ: Борщ.

Скоморох 1:

Мясо нарезать на куски, натереть солью, жарить с луком до полуготовности. Добавить нарезанную морковь и поставить в духовку. Через пятнадцать минут положить картофель и жарить с мясом и морковью, поливая бульоном.

Ответ: Жаркое.

Скоморох 2:

Творог выдержать под прессом, протереть сквозь сито, добавить сметану и растертое свежее сливочное масло, соль, сахарный песок, перемешать и выложить в форму.

Ответ: Пасха.

Скоморох 3:

Рыбу отварить со специями, охладить. Нарезать ломтиками картофель. Свеклу и морковь отварить, охладить, нарезать кубиками, смешать с рыбой, посолить, заправить майонезом или соусом.

Ответ: Винегрет.

Отгадавшие награждаются призами. Фольклорный ансамбль исполняет песню «Мы давно блинов не ели».

Песня исполняется живо.

Мы давно блинов не ели,

Мы блиночков захотели.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

В квашне новой растворили,

Два часа блины ходили.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Моя старшая сестрица

Печь блины-то мастерица.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Напекла она поесть,

Сотня штук, наверно, есть.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

На поднос блины кладите,

Да к порогу поднесите.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Гости, будьте все здоровы,

Вот блины мои готовы.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Песня завершается речитативом:

Эх, Масленица — Непогасница!

До чего ты довела?

До Великого поста.

Скоморох 7:

Хорошенечко подумать

И конец придумать.

Проводится конкурс на знание русских пословиц. Он индивидуальный. Приз вручается тому, кто вспомнит, как заканчивается пословица.

Скоморох 4:

Приходили молодцы,

Обрубили все концы.

Скоморох 5:

Всем пенечкам на пригорке,

Даже русским поговоркам.

Скоморох 6:

Нужно предложениям

Сделать продолжение.

Конкурс «Продолжи пословицу»:

1. Один пирог два раза не … съешь.

2. С кем хлеб-соль водишь на того и … походишь.

3. Не вкусив горького, не узнаешь и … сладкого.

4. Сам заварил кашу, сам и … расхлебывай.

5. Кашу маслом не … испортишь.

6. Хочешь есть калачи, не лежи на … печи.

7. Кто хочет рыбку съесть, тот должен в воду лезть.

8. Заварил кашу, так не жалей … масла.

9. Не разбивши яйца, не сделаешь … яичницу.

10. Не сули бычка, а дай стакан … молочка.

11. Блины и то … надоедают.

12. Остатки … сладки.

13. От черной курочки да белое … яичко.

14. От черной коровы да белое … молочко.

Скоморох 1:

А теперь за угощенье

Приниматься нам пора,

Вижу — кончилось терпенье,

Угощайся, детвора!

Организаторы приглашают всех присутствующих к столу на угощенье. В это время работают фольклорные ансамбли (исполняются песни). Не забудьте покормить их при первом удобном случае.

Скоморох 2:

Мы на славу погуляли!

Съели все, что можно съесть.

Скоморох 3:

Мы блинами угощались,

Было сладостей не счесть.

Скоморох 4:

Завтра будет разгуляй!

Тройка, прокати-ка!

Скоморох 5:

Надо зимушку прогнать

И весну покликать.

Скоморох 6:

Расстаемся до утра,

Завтра снова со двора!

ДЕТСКИЕ СЦЕНКИ МАСЛЕНИЦЫ

До проведения праздника среди детей проводятся конкурсы рисунков и поделок весенней тематики. Лучшие рисунки и поделки педагоги приносят в зал. Праздник начинается в помещении детского сада, а заканчивается на улице. Для музыкального оформления используются записи русских народных песен, наигрышей в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Зал празднично украшен. На центральной стене изображен большой самовар, под ним стол, покрытый красивым вышитым полотенцем, на столе тарелки с блинами. Звучит музыка. Вбегают скоморохи.

1-й скоморох:

Эх, надоела мне зима! Ребята, давайте весну-красну кликать! Вы не умеете? А мороз да снег скоро всем наскучат. Ну, кто хочет весну звать? Повторяйте за мной.

Весна, весна красная,

Приди, весна, с радостью,

С великой милостью:

Со льном высоким,

С корнем глубоким,

С дождями сильными,

С хлебами обильными.

Прислушивается.

Не помогает!

Пожимает плечами.

2-й скоморох:

Постойте-ка! Ребята, повторяйте за мной.

Ясна, красна,

Приди, весна,

С золоченым гребнем,

С изумрудным стеблем,

С полною водою,

С первой бороздою,

С голубою далью,

С Иваном-да-Марьей!

Звучит музыка. Появляется Зима.

Зима:

Это кто тут весну без моего приказа зовет? (Скоморохам). Кто своевольничает? Ах, это вы? Проказники! Вы чего тут раскричались? Кыш отсюда, пока я вас не заморозила!

Звучит музыка. Появляется Весна.

Весна:

Кто меня звал-вызывал? Вы, ребята?

Зима:

Ошиблись ребята, не хотели они тебя звать. Им и со мной хорошо!

Весна:

Да правду ли ты говоришь-то, сестрица? Уж так-то громко звали, так старались! Верно, уж мой черед подошел? Тепла да цветов всем захотелось!

Зима:

А я говорю — рано пришла! Еще подожди! Мы не все зимние игры переиграли,не все песни перепели!

Весна:

Будто у меня ни песен, ни загадок в припасе нет! Ну-ка, ребятишки, отгадайте загадки!

Старый дед, ему сто лет.

Мост намостил во всю реку.

А пришла молода — весь мост разнесла. (Мороз и весна).

Один льет, другой пьет, третий растет. (Дождь, земля, трава).

Ребята, а кто-нибудь из вас знает загадки про весну? Не знаете? Тогда я позову свою младшую сестричку Весняночку. Может, она знает какие-нибудь интересные загадки про меня?

Появляется Весняночка.

Весняночка:

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает,

Когда это бывает? (Весной).

С последним сугробом проснулась она,

И первой траве улыбнулась… (Весна).

В землю — крошки, из земли — лепешки. (Зерно).

Ребята отгадывают загадки, а Весна в это время рассматривает рисунки и поделки, приготовленные к празднику.

Весна:

Ребята! А кто это такие замечательные рисунки для меня нарисовал? Такие интересные весенние поделки сделал? Не знаете? (Ребята отвечают). Не мне ли подарить их хотели? Не меня ли порадовать желали? (Ребята отвечают). Вот, спасибо вам, ребята. Порадовали меня, повеселили. (Рассматривает рисунки и поделки). Самым старательным из вас я такие замечательные подарки припасла! Весняночка, неси их сюда, будем ребятам раздавать. (Награждение авторов лучших рисунков и поделок).

1-й скоморох:

Весна-красна, с чем пришла?

Что ты нам принесла?

Весна:

Соху, борону

И кобылу хрому,

Солнца клочок,

Соломки пучок,

Хлеба краюшку.

Зима:

Ладно уж! Посмотрю только, что у тебя получится.

Весна:

Только, чур, не мешать! Знаю я твой нрав! Вернешься сейчас, ветру да холоду напустишь. Станут ребята зубами стучать, ногами топать, не до песен будет. Да и мне с тобой рядом неуютно.

Зима:

Уйду, уйду! Пусть все по честному будет.

Весняночка:

Вот и уходи! А мы с ребятами тебя проводим да на всякий случай, чтобы не вернулась, слова особые скажем, какие в прежние времена говорили, когда с тобой прощались.

Солнышко, ведрышко,

Выгляни, красное.

Из-за гор-горы

Выгляни, солнышко.

До весенней поры

Видело ль ты, ведрышко,

Красную весну?

Встретило ли, красное,

Ты мою сестру?

Видело ли, солнышко,

Старую Ягу?

Бабу ли Ягу?

Ведьму-зиму?

Как она, лютая,

От весны ушла,

От красной бегла,

В мешке стужу несла,

Холод на землю трясла.

Сама оступилась,

Под гору покатилась.

Весна:

Ну, вот теперь я зимы не боюсь. А сейчас можно и за игры приниматься. Что бы мне такое для вас выдумать? Хотите полетать немножко с моими птицами да мошками? Давайте! Я буду говорить, а вы поднимайте руки, машите ими да приговаривайте: «Летят, летят». Да только, чур, не ошибаться: «лететь» надо только вместе с теми, кто на самом деле летать может! Кто ошибется, тот выбывает из игры.

Грачи летят,

На всю Русь трубят:

— Гу-гу-гу!

Мы несем весну!

На всю Русь кричат:

— Гу-гу-гу!

Не догнать нас никому.

Весна поднимает руки вверх, показывая, как летят грачи. «Летят, летят!» — кричат дети и поднимают руки.

Синицы летят,

На всю Русь кричат:

— Дзу-дзу-дзу!

Не поймать нас никому!

«Летят, летят!» — повторяют все.

Поросята летят,

Поросята визжат:

— Хрю-хрю-хрю!

Надоело нам в хлеву!

Кто ошибся? Помните уговор — за ошибку из игры долой! Садитесь и на нас смотрите — уму-разуму учитесь!

Игра продолжается.

Пчелы летят, гудят, бунчат:

— Жу-жу-жу!

Медову несем сыту.

«Летят, летят!» — подтверждают дети.

Медведи летят,

Толстопятые рычат:

— Надоело нам в лесу.

Молодцы, ребята!

2-й скоморох:

Будем еще играть?

Игра «Колечко». Все играющие выстраиваются в ряд. У скомороха в руках колечко, которое он прячет в ладонях и затем старается незаметно передать одному из ребят, при этом говорит:

Уж я золото хороню,

Чисто серебро хороню!

В высоком терему

Гадай, гадай, девица.

Гадай, гадай, красная!

Стоящий последним ищет кольцо, а скоморох приговаривает: «Гадай, гадай, у кого кольцо, чисто серебро». Если участник угадал, у кого кольцо, то он становится ведущим.

2-й скоморох:

Ну и горазды вы, ребятишки, в игры играть. Никак вас не переиграешь! Даже притомился немного. Давайте лучше сказку послушаем.

Выдвигается переносная ширма. Детям предлагают посмотреть сказку «Про голосистого петушка и родное солнышко».

1-й скоморох:

Сказка интересная и всех уму-разуму учит. Мы с вами здесь весну встречаем, а какая же весна без Масленицы?

Ой, Масленица-кривошейка,

Повстречаем тебя хорошенько!

Сыром, маслом, калачом

И печеным яйцом.

Скоморохи поют, дети им подпевают «Едет Масленица».

1-й скоморох:

Заходи, Масленица, ко мне на широкий двор, на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться.

2-й скоморох:

Встречайте, едет Масленица!

Под музыкальное сопровождение входят дети в русских народных костюмах, вносят соломенное чучело Масленицы. Скоморохи устанавливают чучело.

Весняночка:

Здравствуй, сударыня Масленица!

2-й скоморох:

Будем Масленицу величать да блинами угощать!

Весняночка:

Какая же Масленица без блинов, горячих и румяных?

1-й скоморох:

Русская Масленица издавна славилась своими блинами.

Весняночка:

Напекли мы вам поесть — сотен пять, а может, шесть! Угощение на славу, а ребятам — на забаву. Угощайтесь, гости дорогие!

1-й скоморох:

Тин-тинка,

Подай блинка!

Оладышка-прибавышка,

Масляный кусок!

Тетушка, не скупись,

Масляным кусочком поделись!

Весняночка (раздавая блины):

Пришла маслена неделя,

Была у кума на блинах,

У кума была сестрица,

Напекла им кучек шесть,

Семерым их не съесть,

А сели четверо за стол,

Дали душеньке простор,

Друг на друга поглядели,

И блины-то все поели!

2-й скоморох:

Прощай, зима строптивая,

Приходи, лето красное!

1-й скоморох:

Масленица-блиноеда,

Накормила людей

И сама — за плетень!

Полизала сыр и масло,

А сама и погасла!

Маслена неделя

В Ростов полетела.

На пенек села,

Оладышек съела.

2-й скоморох:

А теперь пойдем гулять — Масленицу провожать.

Дети идут на улицу продолжать праздник.

Весняночка:

Давайте, ребята, в горелки играть, чтобы Масленица лучше горела.

Играют в горелки.

1-й скоморох:

А Масленица-то нас обманула!

Обманула, провела,

Годика не дожила,

Говорила семь недель,

А остался — один день!

Весняночка:

Пора нам прощаться с Масленицей.

Сейчас сгорит она, а это значит — конец зиме!

Поджигают чучело. Ребята и взрослые расходятся, образуя широкий круг.

ВЗРОСЛЫЕ СЦЕНКИ МАСЛЕНИЦЫ

Действующие лица:

Взрослые:

Зима

Баба Яга

Домовой

Весна

Масленица

Дети:

Дюймовочка

Мальчик-с-пальчик

Праздник начинается в группе. Входит Зима.

Зима:

Снег пушистый стелется,

Улица бела.

Я — Зима-метелица,

В гости к вам пришла!

Хорошо ли вам было зимой?

Дети:

Хорошо!

Исполняется песня "Что вам нравится зимой" Е. Тиличеевой.

Ребенок:

Хватит реки льдом ковать!

Лес морозить, птиц пугать!

Уймитесь, ветры полуночные,

С морозами, метелями и вьюгами!

Звучит русская народная песня "Ах ты, зимушка-зима!"

Зима:

Вижу, вижу, пришла пора прощаться! Пора весне дорогу уступить! Да где же она?

Влетает Баба Яга.

Баба Яга:

Привет, друзья! Опять меня, красивую, на праздник не зовете! Все о Весне говорите! А я ее спрятала, ни за что не найдете! (В сторону). Сама, правда, забыла, куда!

Зима:

Я тебя за такие проделки заморожу! Говори, куда Весну-Красну дела?

Баба Яга:

Ой, простите меня, старушку древнюю! Хочу с вами веселиться! Запамятовала я, куда спрятала Весну! Придется идти к моему родственнику —Домовому, он рядом живет. Может, подскажет?

Все выходят в спортивный зал, где сделан дом для Домового. Он в шубе, шапке, унылый.

Баба Яга:

Что это ты, мой друг, грустишь?

Домовой:

Замерз совсем! Жду, не дождусь, когда Весна появится!

Баба Яга:

Далась тебе Весна! Я ж ее спрятала, а куда, не помню! Помоги, старый!

Домовой:

Опять ты хулиганишь! Откуда мне знать, куда ты запрятала ее? Ищи скорей! Сил нет, как замерз!

Баба Яга:

Что ж, пойдемте дальше! Может, кто-нибудь подскажет.

Домовой:

И я с вами пойду, а то в сосульку превращусь скоро!

Зима:

А вот "Поляна Сказок", может, сказочные герои нам помогут?

В зале оформлена сказочная поляна, где герои сказок сидят на пеньках.

Дюймовочка и Мальчик-с-пальчик:

Отгадайте наши загадки, может, и поможем вам найти Весну-Красну!

Где живет Баба Яга? (В избушке на курьих ножках).

Имя мальчика, которого унесли Гуси-Лебеди? (Иванушка).

Второе название скатерти? (Самобранка).

В чем летает Баба Яга? (В ступе).

Кто из жителей болот стал женой царевича? (Лягушка).

Дюймовочка:

Что ж, молодцы! Читаете и знаете сказки!

Мальчик-с-пальчик:

А теперь спускайтесь вниз, в зимний сад, там ждет вас Весна-Красна!

Звучит музыка, дети спускаются на первый этаж, в зимний сад, который оформлен по-весеннему. Чуть в стороне — столики, накрытые расшитыми полотенцами, на них блины. Звучит запись звуков весеннего леса.

Весна:

Здравствуйте, друзья мои верные! Долго я к вам добиралась — Баба Яга за Колдун-гору меня спрятала! Что нам делать с ней? Простить? Будь по-вашему!

Зима (кланяется):

Нашли мы тебя, сестричка! (Детям). Останется с вами Весна надолго. Теплом, солнцем будет вас радовать! И про меня не забывайте, добром вспоминайте, зовите в гости, когда время придет!

Дети кружатся в хороводе под музыку Н. Римского-Корсакова "Проводы зимы". В конце его Зима уходит.

Весна:

А какие весенние месяцы вы знаете?

Дети:

Март, апрель, май.

Весна:

А о приметах весенних можете рассказать?

Детям заранее дают задание.

Дети:

Где грачу ни летать, а к весне опять прибывать.

Март с водой, апрель с травой, а май — с цветами.

Март неверен: то плачет, то смеется.

Апрель теплый, май холодный — год хлеборобный.

Майский мороз не выдавит слез!

Весенний ледок, что чужой избы порог, — ненадежен.

Звучит песня "Выйди, солнышко!", муз. Р. Паулса.

Весна:

Давайте поиграем, но вначале — посчитаемся!

Под горою, у реки,

Живут гномы-старики!

У них колокол висит,

Рассеребряный звонит!

Дин-дон! Дин-дон!

Выходи из круга — вон!

Игра "Попади в снеговика". Дети берут "снежки" (теннисные мячики) и пытаются попасть в снеговика, нарисованного на большом листе бумаги. Победит тот ребенок, который попадет в снеговика большее количество раз. Баба Яга и Домовой принюхиваются, поглядывают в сторону столов.

Весна:

Что это наши гости так беспокоятся? Вам что, скучно?

Баба Яга:

Запах откуда-то такой забытый!

Домовой:

Любимый, вкусный!

Весна:

Конечно, я же не одна пришла, со мной дорогая гостья — Масленица! Зовите ее!

Входит с маленькими детьми Масленица.

Дети (поют):

Едет Масленица дорогая!

Наша гостьюшка годовая!

На саночках расписных,

На кониках вороных.

Живет Масленица 7 деньков,

Оставайся с нами 7 годков!

Масленица (кланяется):

Спасибо, дорогие, что приветили! Масленица бывает в конце февраля — начале марта. Она возвещает об окончании зимы и начале весны. Масленица — великий праздник на Руси. Народ его отмечает шутками, играми, плясками, кулачными боями и сытными застольями, обязательно с блинами. А что вы знаете о Масленице?

Дети:

Масленица начинается в понедельник, который называется встреча.

Вторник — заигрыши (время игрищ и развлечений).

Среда — лакомка (едят сладости).

Четверг — разгул (самый веселый день).

Пятница — тещины вечера (зятья — папы — идут в гости на блины к бабушкам —маминым мамам).

Суббота — посиделки (родственники собираются на обед, ужин, долго сидят, общаются).

Воскресенье называют прощеным воскресеньем. В этот день прощают все обиды, забывают ссоры, признают свои ошибки, мирятся. Воскресенье — проводы Масленицы.

Наша Масленица годовая,

Она гостьюшка дорогая!

Она пешая к нам не ходит,

Все наконях разъезжает.

Чтобы кони были вороные,

А слуги — молодые!

Масленица:

Спасибо, детушки!

Сад ваш не велик,

Да стоять не велит!

Давайте играть!

Игра "Горшок". Дети-"горшки" сидят по кругу на корточках. Масленица. Продаю горшки, продаю горшки! Выбегает "покупатель", обегает детей, останавливается у одного ребенка-"горшка". Масленица (хвалит горшок).

Смотри, какой горшок красивый, блестящий, в нем и сметану можно держать, и молоко налить, и деньги прятать. Покупай!

"Покупатель" и "горшок" обегают круг, при этом "покупатель" старается занять место "горшка". В этом случае "горшок" становится "покупателем". Игра повторяется, только теперь "продавцом" вместо Масленицы становится ребенок.

Ребенок (обращаясь к Масленице):

Тин-тин-тинка!

Подай блинка,

Оладышки, прибавышки!

Тетушка, не скупись!

Масленым кусочком поделись!

Масленица:

Пожалуйте к столу, гости дорогие! Я вас дожидалась. Сдобные лепешки не лезут в окошко! А горячие блины в рот захотели!

Звучит русская народная песня "Блины". Дети угощаются.

Ребенок:

Масленица загорелая! Всему свету надоела!

Обманула, подвела, годика не дожила!

Ребенок:

А мы Масленицу провожаем,

Важно-тяжко по ней вздыхаем!

Ой, ты, Масленица! Воротись!

Через год покажись!

Масленица:

Я гуляла с вами,

Теперь сажусь в сани!

По лесам плясала,

Да больно устала!

Кончится веселье — садитесь за дело!

Дети (поют):

Ты прощай, прощай, прощай,

Наша Масленица!

Ты не в среду пришла и не в пятницу.

Ты пришла в воскресенье,

Всю неделю веселье!

Ты пришла с добром,

С сыром, маслом и яйцом!

Со блинами, с пирогами,

Да с оладьями!

Весна:

Что ж, друзья! Пора и мне в лес! Порядок после Зимушки навести да разбудить лесных жителей, деревья, кусты! Приходите к нам, но не обижайте моих лесных жителей!

Звучит музыка, дети пляшут.

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ ДЛЯ 11-12 ЛЕТ

Сценарий празднования седьмого последнего дня Масленицы. Сценарий масляного воскресенья.

В этом празднике обыграны следующие традиции русской масленичной недели: время свадеб (с Рождества до Масленицы), сжигание чучела зимы, облегчение души просьбой о прощении за обиды. Интрига строится на климатических особенностях — возврат зимней погоды с наступлением весенних дней.

Действующие лица:

Весна — желателен наряд красного цвета (Весна-красна), венок с разноцветными ленточками и цветами.

Зима — соответственно белое одеяние.

Иван Царевич — одет в полушубок, шаровары, сапоги, шапку. В руке лук, за спиной колчан со стрелами. За поясом сабля. Не забудьте про колоду, в которую воткнута стрела Ивана Царевича. Она стоит посреди двора.

Ульяна — дочь Весны. Костюм в русском стиле.

Скоморохи — пять потешников (возможны варианты). Одеты в русские рубашки (прямо на верхнюю одежду, учитывая открытую зимнюю площадку), колпаки, шаровары, сапоги.

Снежный богатырь — что-то среднее между снеговиком и Дедом Морозом. Одеяние белое, больших размеров. Хорошо будет выглядеть белая борода Деда Мороза. В руках меч и большой круглый щит.

Леши, черти — как можно более причудливые костюмы из того, что есть под рукой.

Вьюги-метели — персонажи под стать Зиме, в белых одеяниях. У них в руках лукошки со снегом и метелки. Не менее трех участников.

Фольклорный ансамбль.

Двор скоморохов. На дворе колода, в ней торчит стрела. Скоморохи зазывают гостей на представление.

1-й скоморох:

Открывайте окна, двери!

Выходите из палат!

2-й скоморох:

Ждет вас русское веселье!

Вам сегодня каждый рад!

1-й скоморох:

На печи лежать — не дело!

Нету времени у нас.

2-й скоморох:

Знать, минута подоспела

Нам начать веселья час!

1-й скоморох:

Нынче зимние морозы

Ослабели. Стало быть,

2-й скоморох:

Вспомнив смех, забыв про слезы,

Надо зиму проводить!

1-й скоморох:

Не лежать снежкам во поле,

Надо снегу растопиться.

2-й скоморох:

И быстрее в сине море

Без оглядки укатиться.

1-й скоморох:

Жаворонки, прилетите

В гости к нам, давно пора.

2-й скоморох:

Весну-красну принесите,

Зиму гоним со двора!

Фольклорный ансамбль исполняет песню «Масленица загорела».

Масленица загорела

Масленица загорела —

Всему миру надоела,

Обманула, провела,

До поста довела!

Обманула, провела,

До поста довела!

Шла сторонкою к нам,

По заулочкам,

Несла блинов чугуны,

Надорвала животы!

Несла блинов чугуны,

Надорвала животы.

Блинов напекла —

Сама все поела!

А нам редьки хвост

Дала на пост!

А нам редьки хвост

Дала на пост!

Оставила нас —

На кислый квас,

На постные щи,

На холодные харчи!

На постные щи,

На холодные харчи!

Весело гуляла,

Песни играла,

Протянула до поста —

Гори, сатана!

Здорово, прощай,

На тот год приезжай!

На дворе появляется популярный герой народных сказок Иван Царевич, который ищет свою стрелу.

Иван Царевич:

Куда же она запропастилась? Столько верст исходил, и все без толку. Тридевятое царство прошел — ничего не нашел. В тридесятом появился — слезами облился. Что за судьба моя окаянная.

1-й скоморох:

Посмотрите-ка, ребята, какие к нам гости жалуют. Важные птицы, судя по лицам.

2-й скоморох:

Идет издалека — худые бока.

3-й скоморох:

Невеселый что-то — большие заботы.

4-й скоморох:

Верст прошел тыщу, никак что-то ищет.

5-й скоморох:

Нас тут немного, но придем на подмогу. Сказывай, кто ты, откуда и куда путь держишь?

Иван Царевич:

Неужто по мне не видно? Царевич я! Иван!

1-й скоморох:

Прости, высочество, не признали тебя сразу (кланяется в пояс).

2-й скоморох:

Глаза затуманились, головы задурманились.

3-й скоморох:

На душе у нас заботы, да и тебя печалит что-то. Сказывай, не стесняйся. На нас полагайся.

Иван Царевич:

Ищу я свою стрелу остроконечную. Пустил я ее с царского двора. Знаю, в какую сторону полетела, а найти никак не могу. Обошел два царства, и нет никакой надежды.

4-й скоморох:

Стрелу, говоришь? Уж не эту ли? (Указывает на стрелу, которая торчит в колоде).

5-й скоморох:

Давно на нее любуемся, никак в толк не возьмем, что за предмет необычный, а в руки не берем — страшновато.

Иван Царевич (бросается к стреле):

Она, родимая! Вот и меточка моя, царская.

1-й скоморох:

Зачем же ты ее, Иван Царевич, пускал?

Иван Царевич:

Невесту ищу. Отец сказал нам с братьями: весна на дворе, ищите невест. Летом сватов зашлем, к осени свадьбу сыграем.

2-й скоморох:

Какая же весна, кормилец! Ты посмотри только: зима рученьки приморозила, суставчики перезнобила!

3-й скоморох:

Метель глазки все повыхлестала, метель-вьюга все повымела!

4-й скоморох:

Баба Яга — лютая зима! В мешке стужу несла, холод на землю трясла.

5-й скоморох:

Ох, злодейка, надоела — весь хлебушек поела, и соломку подбрала, и мякинку подмела!

В этот момент на площадке появляется сама матушка Зима со своей свитой: вьюгами, снегопадами, лешими, чертями.

Зима:

Это кто же меня здесь ругает? Кто поносит словами злыми?

1-й скоморох:

Братцы! Да это сама студеная Зима!

2-й скоморох:

Ой, что будет, я не знаю, только больно она злая.

3-й скоморох (бросается в ноги Зиме):

Не гневайся, матушка, только устали мы от тебя! Надоело мерзнуть да зябнуть. Пора о новом хлебушке подумать.

Зима:

Это еще успеется. Рановато мне уходить от вас. Погодите немного.

4-й скоморох:

Матушка, да ты взгляни на календарь! Число-то, какое нынче! Март месяц наступил!

Скоморох подает Зиме календарь.

Зима:

Мне календарь не указ! Покажите-ка, слуги мои верные, на что годится эта бумага.

Отдает календарь черту, который рвет его на клочки и разбрасывает их на все четыре стороны.

Зима:

Все видели? Вот вам и календарь. По календарю может быть и весна, только на самом деле это не так! Желаю еще погостить у вас. Неохота мне уходить на север. Скучно там.

Иван Царевич:

Скучно, не скучно, а уходить придется. Кончилось твое царство. Пора и честь знать!

Зима:

Это кто же такой смелый? Против всемогущей волшебницы Зимы идешь? Ты не знаешь

силу мою? Я речки льдом сковала, землю снегом засыпала!

Иван Царевич:

Эка невидаль! Каждый год такой круговорот. И в этом году капели придут!

Зима:

Назови свое имя, дерзкий мужик!

5-й скоморох:

Ошибаешься, матушка! Не мужик это — Иван Царевич!

Зима:

Ах, царевич? Зачем же ты пожаловал?

Иван Царевич:

Невесту себе ищу!

Зима:

Невесту? Здесь?

Иван Царевич:

Что же поделать, сюда стрела моя упала.

Зима:

Посмотри же на меня, Царевич! Чем я не невеста?

Иван Царевич:

Да что ты, матушка! Ты, конечно, красива, бела, в узорах вся. Только не пристало человеку жениться на явлении природы.

Зима:

Чем же я плоха вдруг стала? Вы все радовались, когда снег поля укрыл. Снег на полях — хлеб в закромах. Свадьбы православные зимой играются — веселье и радость. На санях прокатиться — чудо чудное.

Иван Царевич:

Все ты правильно, матушка, говоришь. Радость была, не скрою. Только не может быть она вечною. Человек так уж устроен — ему перемены подавай. Мы тебя любим, только до поры до времени. Теперь же пора весне на порог ступать. Тепла хотим, солнышка, о новом хлебушке подумать.

Зима:

Так я еще не нагулялась! Не пришел мой час!

1-й скоморох:

Пришел, матушка, пришел! Слышишь, бубенцы звенят?

И в самом деле, издалека слышится звон бубенцов.

1-й скоморох:

Это на конях резвых приближается красавица Весна со своей дочкой Ульяной и веснянками.

1-й скоморох:

Ура! Ура! Весна пришла! Весна-красавица!

2-й скоморох:

Жаворонки, жаворонки, прилетите!

Красну весну принесите!

Зиму холодну унесите!

3-й скоморох:

Галки, галки, принесите по палке!

Голубочки, голубочки,

Принесите по клубочку!

4-й скоморох:

Кукушки, кукушки, принесите по мотушке!

Синицы, синицы, принесите по спице!

5-й скоморох:

Канарейки, канарейки, принесите по рейке!

Чечетки, чечетки, принесите по щетке!

1-й скоморох:

Тогда, утки, дуйте в дудки!

Тараканы — в барабаны!

Весна:

Я пришла к вам вместе с солнцем

На сохе, на бороне!

Кулики летят в одонцы,

Знать, конец пришел зиме.

Принесла я вам, родные,

Золотистый колосок.

Красны ленты расписные

И пшеничный пирожок.

Скоморохи:

Ура! Ура Весне! Весне красной! Весне-весняночке!

Иван Царевич (кланяется Весне в пояс):

Здравствуй, милая! Давно ждем тебя, приходу твоему радуемся! Даже солнышко засияло по-другому, по-весеннему. Тепло стало, пора шубы с плеча скидывать!

Зима:

Погоди-ка, добрый молодец, радоваться! Рановато собираешься с шубейкой расставаться! Она тебе еще пригодится!

Весна:.

Как, сестрица! Ты еще здесь? Я-то думала, моя пора пришла, весенняя.

Зима:

Поторопилась ты, сестрица! Поспешила! Не резон мне так рано уступать право свое!

Весна:

Лучше уступи, сестрица. Люди меня ждут, солнышка весеннего желают.

Зима:

Уходи, сестрица, подобру-поздорову. Не пришло еще твое время! Я снега на поля высыплю!

Весна:

А я его солнышком растоплю!

Зима:

Я ветры студеные напущу!

Весна:

А я их теплом согрею!

Зима:

Не бывать этому до поры до времени! А ну, слуги мои верные, хватайте мою сестрицу Весну и спрячьте ее подальше! Пусть посидит и подумает, когда ее время настанет!

1-й скоморох:

Как же так, матушка! Нельзя так с родной сестрицей поступать! Весна-красна нам люба-дорога!

Зима:

Прочь, потешники! Не то в ледышки превращу! Прочь!

Черти, лешие хватают Весну и уводят ее прочь. Скоморохи разбегаются в разные стороны, дрожа от страха и прячась друг за дружку. Иван Царевич остается один. Он растерянно смотрит по сторонам, не зная, что предпринять. Зима громко смеется.

Зима:

А ну-ка, вьюги-метели! Укройте-ка землю снегом! Засыпьте проталинки, занесите дорожки! Сыпьте снега из моего лукошка!

Вьюги разбрасывают снег по двору, исполняя свой ритуальный танец.

(«Снег» можно изготовить, нарезав мелко блестящую фольгу. Каждой из исполнительниц можно вручить по плетеному лукошку, из которого они будут доставать «снежинки» и рассыпать направо и налево).

Можно включить фонограмму записи завывающего ветра. Во время этого действия к Ивану Царевичу подбегает молодая девушка — дочка Весны Ульяна (в соответствии с обрядовой песней: «Весна моя, Весняночка, Весняночка! Где твоя дочка Ульяночка, Ульяночка? Она в садочку шьет сорочку, Она на рынку шьет ширинку (покрывало невесты)».

Ульянка:

Иван Царевич! Добрый ты молодец! Спаси Весну красную! Не дай свершиться беззаконию!

Иван Царевич:

Да как зовут тебя, милая девица, и кем ты приходишься Весне-красавице?

Ульянка:

Зовут меня Ульянка. Весна-красна — моя матушка ненаглядная!

Иван Царевич:

Никак в толк не возьму: что ли ты чудесница или из рода человеческого?

Ульянка:

Я такая же, как и ты, Иван Царевич, из плоти и крови…

Иван Царевич:

Да какая же ты красавица! Так бы и любовался тобой. А может быть, стрела моя за тобой сюда прилетела?

Ульянка:

Поспеши, Иван Царевич! Худо Весне красной в темницах ледяных!

Иван Царевич:

Ради тебя, милая девица, я на все пойду! Доверься мне, красавица!

Иван прерывает ритуальный танец вьюг-метелей. Вой ветра тут же стихает.

Иван Царевич:

Стойте! Стойте, проклятые! Погоди, Зима лютая!

Зима:

Что тебе нужно, человечишка?

Иван Царевич:

Это ты правильно подметила — человечишка! Только человек не боится тебя, Зиму! На моем веку уже двадцать таких зим было, и ничего, перезимовали! Не сильнее ты человека! Он супротив тебя завсегда средство найдет! Отдавай Весну красную! Освободи ее из плена ледяного!

Зима:

А ты попытайся сам свободу дать Весне! Только потом не жалуйся на долю свою! Не устоишь ты один против слуг моих верных! Мы же тебя снегом занесем, в сугроб закопаем, ножки-ручки перезнобим, сам не рад будешь!

Иван Царевич:

Это верно, один я не справлюсь! Только у меня вон сколько помощников! (Показывает на зрителей). Ну что, молодцы, покажем Зиме, как дружба помогает чудеса делать, с лихом справляться?

Все присутствующие соглашаются.

Зима:

Погоди, Иван Царевич, похваляться! Ты еще ни одного из моих поединщиков не победил!

Иван Царевич:

Где же они, поединщики твои? Выставляй всех до одного!

Зима:

А вот и они!

На двор с диким смехом и гиканьем высыпают черти и лешие.

Иван Царевич:

Эка, сколько их у тебя!

Зима:

Вот и посмотрим, кто кого перетянет!

В руках нечисти длинный канат. Слуги Зимы хватаются за один конец всей гурьбой и потешаются над Иваном Царевичем. Добрый молодец призывает участников. Скоморохи тут же помогают организовывать детей.

Иван Царевич:

А ну, ребята! Беритесь за другой конец! Посмотрим, кто кого!

Участники берутся за канат. Иван Царевич дает команду: «Раз-два — взяли»! Нечисть упирается, как может, только дети оказались сильнее. Этот момент надо тщательно отрежессировать, чтобы было как можно смешнее. Черти и лешие падают на снег в самых уморительных позах и отползают назад. Канат оказывается в руках Ивана Царевича, который победоносно бросает его на землю.

Иван Царевич:

Вот так, матушка! Наша взяла!

Зима:

Погоди радоваться, добрый молодец! У меня против вас еще поединщик найдется!

На площадке появляется огромный снежный богатырь с мечом и щитом в руке. Он потрясает своим оружием и издает рычаще-воющие звуки.

Иван Царевич:

А ну-ка, ребята, окружайте этого злодея, да круг делайте побольше! Есть у нас и против него хитрость!

Иван Царевич достает волейбольный мяч.

Иван Царевич:

Надо попасть в уязвимое место. Посмотрим, как это чудище устоит против нашей ловкости.

Участники бросают в поединщика мяч, который тот успешно отбивает щитом, смеясь и похваляясь. Игра заканчивается тогда, когда мяч достанет снежного богатыря и тот не успеет прикрыться. Это нужно отрежессировать. Поединщик с грохотом падает на землю, раскинув руки и ноги.

Иван Царевич:

Слава вам, добрые молодцы! Слава!

Снежный богатырь уползает прочь с площадки.

Зима:

Рано радуешься, Иван Царевич! Наш спор еще не окончен. Сейчас вьюги-метели вас всех занесут, заморозят!

На площадку выскакивают вьюги-метели с метелками в руках. Метелки можно сделать в виде гибких подвижных мочалок на древках. Белые синтетические веревки типа бельевых нужно сложить в пучок, обрезать, стянуть на одном конце и распушить. Персонажи размахивают своими метелками, пытаясь осалить участников. Те должны увернуться и не допустить, чтобы метелка коснулась их одежды.

Иван Царевич:

А ну, ребята! Не поддайтесь метелям-вьюгам! Не дайте им заморозить себя!

Метели-вьюги, вдоволь набегавшись, запыхались и в изнеможении уселись посреди площадки, пытаясь отдышаться.

Иван Царевич:

Вот так, матушка! Русского человечишку одолеть не так просто, как кажется. А теперь моя очередь удаль свою показать. Держись, нечисть лютая! Попробуй устоять супротив Ивана!

Иван Царевич выхватывает свой меч и бросается на чертей, леших, метелей-вьюг, которые с отчаянным криком убегают прочь со двора. Вскоре он появляется снова, ведя с собой Весну.

Скоморохи:

Ура! Ура Ивану Царевичу!

Весна:

Спасибо тебе, добрый молодец! Хочу я отблагодарить тебя за доброту твою и удаль.

Иван Царевич:

Уже само по себе радость, что Весна-красна пришла к нам. Благодарности я твоей, право, не стою. Вот если только…

Весна:.

Говори, добрый молодец…

Иван Царевич:

Отдай за меня дочку твою, Ульянку. Приглянулась она мне очень…

Весна (Ульянке):

Что скажешь, дочка?

Ульянка:

А то и скажу, матушка, что не против я… Люб мне Иван Царевич…

Весна:

Что же, видно судьба такова. Благословляю вас, дети мои, Иван и Ульяна.

Фольклорный ансамбль зачинает хоровод вокруг наших героев.

Весна-красна

Весна-красна,

Ты моя весняночка.

Лели-лели,

Ты моя весняночка.

Где дочка твоя,

Доченька Ульяночка?

Лели-лели,

Доченька Ульяночка?

А она в садочку

Шьет себе сорочку.

Лели-лели,

Шьет себе сорочку.

Шьет, сердечная,

Платье подвенечное.

Лели-лели,

Платье подвенечное.

Исполняется живо.

Весна:

А что же делать нам с сестрицей моей суровой — Зимой лютой?

Зима:

Прости меня, сестрица Весна! Прости меня, Иван Царевич! Простите меня, люди добрые! (Кланяется в пояс).

Весна:

Ну что же, простим друг другу. В последнее воскресенье Масленицы забудем обиды и прегрешения, даруем друг другу свое прощение.

Черти, лешие, вьюги-метели снова появляются на площадке, обходя круг и вымаливая прощение за причиненные обиды у всех собравшихся.

Зима:

Что ж, сестрица моя Весна. Я прощаюсь с тобой и с людьми добрыми до следующей зимы. Прощайте! Не поминайте меня лихом! Прощайте!

Появляется импровизированная тройка лошадей, и Зима уезжает прочь. За ней следует ее разношерстная свита.

Появляется скоморох с чучелом Масленицы и водружает его на возвышенное место. По традиции, лицо чучелу не рисуют. Пока чучело водружается скоморохи выкрикивают:

1-й скоморох:

Масленица-блиноеда,

Масленица-жироеда,

Масленица-обируха,

Масленица-обмануха!

2-й скоморох:

Обманула, провела,

До поста довела!

3-й скоморох:

Дала редьки хвост

На Великий пост!

4-й скоморох:

Мы его поели —

Брюха заболели!

1-й скоморох:

Солнышко-ведрышко,

Выгляни, красное,

Из-за гор-горы

До вешней поры!

2-й скоморох:

Видело ль ты, солнышко,

Старую Ягу? Бабу ли Ягу —

Ведьму-зиму?

3-й скоморох:

Как она, лютая,

От весны ушла,

От красной бегла!

4-й скоморох:

В мешке стужу несла,

Холод на землю трясла.

Сама оступилась,

Под гору покатилась!

Чучело поджигается. Участники представления вместе со зрителями образуют большой хоровод и идут вокруг горящей масленицы, под песню, исполняемую фольклорным ансамблем.

Пчелочки ярые

Пчелочки ярые,

С-за моря летите!

Ой, лели-лели,

С-за моря летите!

С-за моря летите,

Ключики несите!

Ой, лели, лели,

Ключики несите!

Горы крутые —

Ключи золотые!

Ой, лели-лели,

Ключи золотые!

Замкните зиму,

Отомкните лето!

Ой, лели-лели,

Отомкните лето!

Лето теплое,

А зима студеная!

Ой, лели-лели,

А зима студеная!

Исполняется живо, весело.

1-й скоморох:

Прощай, масленица-ерзовка (проныра)! Прощайте, люди добрые!

2-й скоморох:

Завтра Великий пост грядет,

Нас на кислый квас посадит!

3-й скоморох:

Что ж, прощайте, нам пора,

Уезжаем со двора!

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ ДЛЯ 5-6 ЛЕТ

Сценарий Масленицы.

Начинает праздник воевода, который выходит, сопровождаемый «дружиной» или «стрельцами».

Воевода:

— Здравствуйте, люди добрые! Благодарю вас, что пришли по старинному народному, обычаю Зиму-матушку проводить.

Выходят женщины в русских народных костюмах, больших ярких платках и исполняют песни встречи масленицы.

Наша масленица годовая,

Наша масленица годовая!

Наша масленица годовая,

Она гостика дорогая,

Она гостика дорогая,

Она пешею к нам не ходит,

Она пешею к нам не ходит,

Все на комонях разъезжает,

Всё на комонях разъезжает!

Чтобы коники были вороные,

Чтобы коники были вороные,

Чтобы слуги были молодые!

Здравствуй, Масленица!

Воевода:

— Люди добрые! Вот и масленицу везут поворачивается в ту сторону, откуда везут масленицу).

Приближается живописная процессия: на санях, в которые запряжен конь, везут чучело Зимы. Чучело держат ряженые и скоморохи. Они едут и кричат:

А мы масленицу прокатали,

Прокатали, душа, прокатали.

На каталищах не бывали,

Не бывали, душа, не бывали,

Наша масленица обманила,

Обманила, душа, обманила.

На велик пост посадила,

Посадила, душа, посадила.

Воевода приглашает всех проводить Зиму на праздничную площадь, где состоится прощание с ней. Он со стрельцами идет впереди. Дорогу преграждает снежная крепость, куда ряженые уже заехали с чучелом Зимы. Зрители под руководством воеводы берут крепость приступом и пленяют Зиму. Чучело несут к костру.

Ряженые поют:

Прощай, масленица-пересмешница,

Тырь-тырь, монастырь!

Ты лежи, лежи, лежи старуха,

На осиновых дровах,

Три полена в головах, Ура!!!

Все становятся в круг, водят вокруг костра хороводы, а женщины поют:

Ты прощай, прощай, наша масленица

Ты прощай, прощай, наша широкая.

Ты не в среду пришла и не в пятницу,

Ты пришла в воскресенье, всю неделюшку веселье.

Ты пришла с добром, с хмельным пивом и вином.

Со блинами, пирогами, да со оладьями.

Блины масленые, шаньги мазаные.

Мы катаемся с горы от зари и до зари.

А сегодня, в воскресенье, наше кончилось веселье.

Прощай, прощай, наша масленица!

В круг входит баянист, и все желающие танцуют и поют русские частушки.

Хозяйка приглашает всех на блины:

Ах, ты, Домнушка, красно солнышко. Вставай с печи,

Гляди в печь: не пора ли блины печь.

Мы давно блинов не ели, мы блиночков захотели.

Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои!

На поднос блины кладите да к порогу подносите!

Хозяйка угощает всех блинами.

Как на масленой неделе со стола блины летели,

И сыр, и творог — все летело за порог!

Как на масленой неделе из печи блины летели.

Весело было нам, весело было нам!

Прошла масленица, кончилось гулянье,

идем теперь на отдыханье.

Дорогая наша масленица!

Мы тобою хвалимся, на горах катаемся, блинами объедаемся!

С этого момента все участники представления проводят каждый порученную ему игру. Воевода приглашает детей кататься на санях. Стрельцы организуют катанье с горы. Скоморохи и ряженые проводят игры. По окончании игр и катаний воевода благодарит всех, кто пришел на праздник, а женщины поют последнюю песню:

Прощай масленица-вертушка, настает великий пост,

Дома ужинать садятся, подают от редьки хвост!

Как на масленой неделе в потолок блины летели!

Уж ты маслена, обманщица, ты сказала: «семь недель»,

А остался один день!

Прощай, масленица-ерзовка!

Оставила нас — на кислый квас, на постные щи,

На холодные харчи!

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ ДЛЯ 3-4 ЛЕТ

Беседа-равзлечение для детей старшей и подготовительной групп детского сада.

Ведущая:

Ребята, сегодня я расскажу вам о самом веселом народном празднике — Масленице.

Конец зимы. Дни становятся длинными и светлыми, небо — голубым, а солнце — ярким. В это время на Руси устраивались народные гулянья. Назывался этот праздник — Масленица. Веселый и разгульный, длился он целую неделю: ярмарки, уличные игры, выступления ряженых, пляски, песни. В народе недаром его величали широкой Масленицей. Главное угощение праздника — это блины, древний языческий символ возврата к людям солнца и тепла.

Масленица называлась сырною неделею, на которой едят сыр, яйца. Народ предается масленичным удовольствиям, катаниям с гор на санках, кулачным потехам. Ребятишки, приготавливая к Масленице ледяные горы, поливая их водой, приговаривают: "Душа ли ты, моя Масленица, перепелиные косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости на широкий двор, на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться. Уж ты, моя Масленица, красная краса, русая коса, тридцати братьев сестра, ты ж моя перепелочка! Приезжай ко мне в гости в тесовый дом, душою потешиться, умом повеселиться, речью насладиться!" А потом ребятишки сбегали с гор и кричали: "Приехала Масленица!". Иногда дети лепили из снега бабу, которую называли Масленицей, сажали на санки и скатывали с горы со словами: "Здравствуй, широкая Масленица!".

Во всю Масленицу пекут блины, оладьи. От этого и произошла поговорка: "Не житье, а масленица". Что же самое главное в Масленице? Ну, конечно, блины! Без них нет и Масленицы. Хозяйки пекли блины каждый день из гречневой или пшеничной муки. В первый день — блинища, во второй — блины, в третий — блинцы, в четвертый — блинчики, в пятый— блинки, в шестой — блиночки, в седьмой — царские блины. К блинам подавались сметана, варенье, сливочное масло, мед, рыбья икра, яйца.

Блин хорош не один.

Блин не клин, брюхо не расколет!

Как на масленой неделе из трубы блины летели!

Уж вы, блины мои, уж блиночки мои!

Широкая Масленица, мы тобою хвалимся,

На горах катаемся, блинами объедаемся!

На Масленой неделе выпекались ритуальные блины — олицетворение солнца; девушки водили хороводы, пели песни. В песнях говорилось об изобилии масла, сыра, творога.

Парни и девушки надевали лучшие одежды.

Главная участница Масленицы — большая соломенная кукла по имени Масленица.

Ее наряжали в платье, наголову повязывали платок, а ноги обували в лапти. Куклу усаживали на сани и везли в гору с песнями. А рядом с санями скакали вприпрыжку, бежали, дразнились, выкрикивали шутки ряженые. Иногда в большие сани впрягали друг за другом лошадей. Получался поезд. В сани садился молодой парень, на него навешивали разные погремушки, колокольчики. Перед ним ставили сундук с пирогами, рыбой, яйцами, блинами. Поезд под смех и шутки односельчан проезжал по всей деревне, а потом отправлялся в соседнее село. Веселье продолжалось до вечера, а в заключение всех затей "провожают Масленицу" — сжигают чучело, изображающее Масленицу.

Масленица, прощай!

А на тот год приезжай!

Масленица, воротись!

В новый год покажись!

Прощай, Масленица!

Прощай, красная!

Каждый день Масленицы имел свое название и свои забавы:

Понедельник — встреча. Делали куклу — Масленицу, наряжали ее, усаживали в сани и везли на горку. Встречали ее песнями. Первыми были дети. Начиная с этого дня, дети каждый день катались с гор.

Вторник — заигрыш. Дети и взрослые ходили от дома к дому, поздравляли с Масленицей и выпрашивали блины. Все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. В этот день начинались игрища и потехи, устраивались девичьи качели, поездки на лошадях.

Среда — лакомка. Начинали кататься с гор взрослые. С этого дня по деревне катались на тройке с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, ходили в гости с детьми, лакомились блинами и другими масленичными яствами.

Четверг — широкий, разгуляй-четверток. В этот день было больше всего развлечений.

Устраивали конские бега, кулачные бои и борьбу. Строили снежный городок и брали его боем. Катались на конях по деревне. Съезжали с гор на санях, лыжах. Ряженые веселили народ. Все угощались блинами. Гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки.

Пятница — тещины вечерки. На тещины вечерки зятья угощали своих тещ

блинами. А девушки в полдень выносили блины в миске на голове и шли к горке. Тот парень, которому девушка понравилась, торопился отведать блинка, чтобы узнать: добрая ли хозяйка из нее выйдет.

Суббота — золовкины посиделки. В этот день молодожены приглашали к себе в гости родных и потчевали их угощением. Велись разговоры о житье-бытье, мирились, если до этого в ссоре находились. Вспоминали и умерших родственников, говорили о них хорошие и добрые слова.

Воскресенье — прощенный день. Это были проводы Масленицы. В поле раскладывали костер из соломы и сжигали куклу с песнями. Пепел разбрасывали пополю, чтобы наследующий год собрать богатый урожай. В прощенное воскресенье ходили друг кдругу мириться и просили прощения, если обидели раньше. Говорили: "Прости меня,пожалуйста". "Бог тебя простит", — отвечали на это. Потом целовались и невспоминали об обидах. Но если даже не было ссор и обид, все равно говорили:"Прости меня". Даже когда встречали незнакомого человека, просили у негопрощения. Так заканчивалась Масленица.

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Действующие лица: Мороз Иванович Зимушка-Зима Весна-Красна Скоморохи. Раздаются звуки, трубы, появляются скоморохи. Скоморохи. Подходи, честной народ, Интересное вас ждет! Подходите, торопитесь, Наши милые друзья, Отдыхайте, веселитесь. Здесь скучать никак нельзя! Всех на праздник приглашаем, Проводы русской зимы начинаем! Звучит веселая русская народная мелодия. 1-й скоморох. Вот север, тучи нагоняя, Дохнул, завыл, и вот сама Пришла волшебница-зима! Появляется Зима со своей свитой. 2-й скоморох. Идет зима дорогами, Крадется, как лиса. Покрыла все сугробами, Заснежила леса. Зима. Кружатся снежинки, на землю летят, Одевают землю в сказочный наряд. 3-й скоморох. Ах, как хорош Пушистый снег, Летящий с высоты! Он повисает на ветвях, Как белые цветы. 4-й скоморох. Звенят сосульки в тишине, Осколки хрусталя. Уснули реки подо льдом, Под снегом спит земля! Появляется Мороз Иванович. Мороз Иванович. Здравствуйте, мои друзья! Пришел на праздник к вам и я! Здравствуй, Зимушка-Зима! Любят нас с тобой ребята, с удовольствием песни о зиме поют. Спойте-ка нам, ребята, песню о зиме. 5-й скоморох. Можно нам начать? А кто знает, пусть подпевает. Скоморохи поют русскую народную песню "Как на тоненький ледок". Как на тоненький ледок Выпал беленький снежок. Припев: Эх, зимушка-зима Зима снежная была. Выпал беленький снежок, Ехал Ванечка-дружок. Припев. Ехал Ваня, поспешал, Со добра коня упал. Припев. Он упал да лежит, Никто к Ване не бежит. Припев. Две подружки увидали, Скоро к Ване подбежали. Припев. Скоро к Ване подбежали, На добра коня сажали. Припев. На коня Ваню сажали, Путь-дорожку показали. Припев. Мороз Иванович. Спасибо, скоморохи. А теперь, может быть, ребята порадуют нас песнями да стихами о зиме. Идет конкурс песен и стихов о зиме. Зима. Спасибо вам, ребята. Порадовали нас с Морозом Ивановичем. 6-й скоморох. Все ребята очень любят зиму. Особенно хорошо было в зимние каникулы. Просто здорово! 7-й скоморох. В снежки играли. 1-й скоморох. Снежные крепости брали. 2-й скоморох. "Зарницу" в лесу проводили. Противника мы победили. 3-й скоморох. В разные игры играли, Елку в праздник зажигали. 4-й скоморох. Давайте сейчас поиграем все вместе, Чтоб вы не стояли так долго на месте. 5-й скоморох. На две команды просим вас поделиться, А потом уж будем мы веселиться. Все зрители делятся на две команды по 10 человек, придумывают название команды, девиз, им помогают скоморохи. Скоморохи проводят игры: 1. Эстафета с рукавицей Деда Мороза. 2. Конкурс загадок между командами. 3. Эстафета "Трудная ноша" (донести дрова до костра). Зима. Молодцы, ребята. И песни вы поете хорошо, И весело играете. А вот загадки о зиме Хорошо ли знаете? Проводится конкурс загадок. Мороз Иванович. А кто скажет, какой месяц зиму начинает, а год кончает? Дети. Декабрь. Мороз Иванович. Правильно. О нем в народе говорят, что декабрь — хвостик года. 7-й скоморох. У декабря есть родные братья. Отгадайте, какой месяц году начало, а зиме середина? Дети. Январь. Мороз Иванович. Правильно. Зима. Много у него народных названий. Говорят, что январь — носик года, январь — первенец года. Мороз Иванович. Январь — сечень, т. е. рассекает зиму ровно пополам. Зима. Суровый у меня месяц январь. Не только снегу много, но и морозы стоят очень крепкие. Здорово он мне помогает! 6-й скоморох. Второго брата сменяет третий. У него хоть и капризный характер, но он мягче своих братьев. Так какой же это месяц? Дети. Февраль. Мороз Иванович. Верно. О феврале в народе говорят ласково, что он хвостик зимы. Зима. А еще говорят, что февраль зиму замыкает — весне дорогу показывает. Дружно трудятся все три братца для меня. 2-й скоморох. Молодцы, ребята, все справились с заданием. Пока снег весь не растаял, В такую игру мы сейчас поиграем. Эстафета "Напои водой Мороза и Зиму". Участники переносят ложкой воду из одного ведерка в другое. У кого воды окажется больше, тот и победил. 3-й скоморох. А вот такую загадку кто отгадает? Тает снежок, Ожил лужок, День прибывает, Когда это бывает? Дети. Весной. 4-й скоморох. Правильно, весной. Скоро, скоро Весна на пороге покажется! Зима. А мне, ох, как не хочется уходить. Как мне вас жалко бросать, ребята. Ну, кто же вам будет щеки и нос холодить? Мороз. А кто же будет окна разрисовывать, за нос щипать, с горок катать? 5-й скоморох. Мороз Иванович, Зимушка-Зима, не печальтесь, вы снова к ребятам вернетесь. Скоморохи. Раз, два, три, четыре, пять, Будем зиму провожать! Раз, два, три, Вот весна идет, смотри! Вы ей двери отворите, Дружно в гости позовите! 6-й скоморох. Давайте-ка, ребята, все вместе позовем Весну-красну. Скоморохи. Весна, весна красная, Приди, весна, с радостью. С доброй радостью, С великой милостью, Со льном высоким, С корнем глубоким, С дождями сильными, С хлебами обильными! Все зрители должны повторять веснянку вместе со скоморохами. Появляется Весна в сопровождении своей свиты. Весна. Кто звал меня, Весну-красну, звал-вызывал, так ласково называл? Уж верно и мой черед подошел! Тепла да цветов всем захотелось. Зима. А я говорю, что ты рано пришла. Еще подожди! Мы не все зимние игры с ребятами переиграли, не все песни перепели. Весна. Будто и у меня ни песен, ни игр, ни сказок в припасе нет. Зима. Ладно уж, уйду! Только посмотрю, что у тебя получится. Весна. Только, чур, мне не мешать. Будем снова мы играть. Эстафета "Перейди ручей по дощечке". На 2 столбика кладется бревно или доска. Задача команды — пробежать по ней, не свалившись "в ручей". Зима. Что ж, по-вашему пусть будет, Не хочу вредить я людям. Так и быть, я ухожу, Вьюги, стужу уношу! Зима и Мороз Иванович. Что ж, пора прощаться, Нам в дорогу собираться. Нас встречайте в декабре, Всегда мы рады детворе! Просим нас не забывать, Новой встречи с нами ждать! 2-й скоморох. Давайте, ребята, проводим Зимушку, а на прощанье ей скажем добрые слова. Летел кулик из-за моря, Принес кулик девять замков. Кулик, кулик, замыкай зиму, Отпирай весну, тепло летечко! Ребята, повторяйте дружно: "До свидания, Зимушка-Зима! До свидания, Мороз Иванович!" Все зрители повторяют. Весна. На костре сейчас большом Чучело зимы сожжем. Сразу всем теплее станет, И зима в пути растает. Чучело зимы поджигает команда-победительница. Скоморохи. Заходите, заходите, В круг большой вставайте. Пляской, шуткой и весельем Праздник продолжайте! Проводится игра "Летает — не летает". 1-й скоморох. Скачет, скачет воробей, Он зовет к себе детей: Скиньте, дети, по зерну, Я вам "Барыню" спляшу. Все танцуют "Барыню" или "Буги-вуги". Весна. Без пляски задорной И праздник не ярок. Спасибо, друзья, За чудесный подарок! 2-й скоморох. В народе о весне говорят: "Февраль воду подпустит, а март подберет". 3-й скоморох. Какова весна, таков и весь год. 4-й скоморох. Как зима не злится, а весне покорится. 5-й скоморох. Увидел на вербе пушок — и весна на шесток. 6-й скоморох. Увидел грача — весну встречай. 7-й скоморох. Грач с земли хворостину поднимает — солнечное лето обещает. 1-й скоморох. Сухой март да май мокрый дают хлеб добрый. Весна. Правильно обо мне сказали. Пора и мне за дела приниматься. Скоморохи. Мы скажем на прощанье Своим друзьям: "Счастливых дней весенних Желаем вам!" Праздник мы завершаем, От чистого сердца всем вам пожелаем — Девчонкам, мальчишкам, Каждому лично: "Будьте здоровы! Учитесь отлично!" Звучит веселая музыка. Праздник заканчивается.

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Предварительно разучите песни встречи и проводов Масленицы, масленичных гуляний и хороводов. Подберите на роли ведущего и Масленицы старших ребят иливзрослых, а также детей, которые будут играть зверей — «свиту» Масленицы.Родители пекут блины, готовят реквизит и подарки-сувениры для игр. Зал украсьте плакатами с пословицами («Блин брюха не портит», «Блин не клин —брюха не распорет», «Не все коту масленица, будет и великий пост», «Без блинов— не масленица, без пирогов — не именины», «Не житье, а масленица», «Масленицаобъедуха, деньгам прибируха»), репродукциями картин Б. Кустодиева «Масленица»,В. Сурикова «Взятие снежного городка», рисунками детей. Звучит музыка П. Чайковского «Масленица» (из цикла «Времена года»). В залеустроена импровизированная горка. Выбегают ребятишки, «поливают» ее «водой» иприговаривают. Дети. Приезжай к нам в гости, Масленица, на широкий двор: на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешаться! Ведущий. Так готовились к Масленице в деревнях: устраивали ледяные горки, ввоскресенье вечером выходили на них кататься, «встречать Масленицу» с песнями,играми. (Дети исполняют хоровод с инсценированием русской народной песни«Как на тоненький ледок»). Дети (съезжая с горки, приговаривают). Звал-позвал честный семик широкую Масленицу к себе в гости на двор. (Всепоют). Масленица годовая, Гостья наша дорогая! Она пешей к нам не ходит, Всё на конях приезжает. У ней кони вороные, Слуги молодые. Ведущий. В понедельник все встречали Масленицу, звали ее, приглашали в гости, надвор. 1-йчтец. Душа ль ты моя, Масленица, Сахарные твои уста, Сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости На широкий двор. На горах покататься, В блинах поваляться. 2-йчтец. Уж ты моя Масленица, Красная краса, русая коса, Тридцати братьев сестра, Трех матушек дочка, Приезжай ко мне во тесовый дом Умом повеселиться, Речью насладиться. 3-йчтец. Приезжай, честная Масленица, Широкая боярыня. На семидесяти семи санях, На широкой лодочке В город пировать. Ведущий. Нет, что-то не идет Масленица. Как же будем без нее праздновать? Видно, придется всем вместе еепозвать. Давайте сделаем так: я начну звать Масленицу, а вы повторяйте за мнойкаждую фразу. А в конце все вместе хором произнесем: «Приезжай, Масленица, вгости на широкий двор!» Ну-ка попробуем. (Вместе с детьми репетирует повторфраз). А теперь я буду Масленицу звать, буду ее хвалить, а выподхватывайте. Дорогая наша гостья, Масленица, Авдотьюшка Изотьевна! Дуня белая, Дуня румяная, Коса длинная, триаршинная, Лента алая, двуполтинная, Платок беленький, новомодненький, Брови черные, наведенные, Шуба синяя, ластки красные, Лапти частые, головастые, Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор! Звенят колокольчики. Входит Масленица — нарядно одетая девушка. С нею свита: лесныезвери и птицы, несущие символ солнца — украшенные лентами круги напалках. Ведущий. Здравствуй, дорогая Масленица! Здравствуйте, гости любезные! С вами мывсегда рады повеселиться на празднике проводов зимы холодной, встречи весныясной. Надолго ли ты, Масленица, к нам пришла? Масленица. Здравствуйте, люди добрые! Я пришла к вам всего на 7 дней. О каждом изэтих дней я вам и расскажу. Понедельник называется встреча, в этот деньребятишки выбегали на улицу, лепили из последнего снега снежную бабу, строилиснежные горки и устраивали битвы снежками. Так они прощались с зимой,готовились встретить весну. Давайте и мы поиграем с вами в снежки. Игра «Снежки». Дети, разделившись на две команды, берут в руки«снежки» — круглые мячики из пенопласта или комочки ваты, зашитые в марлю, — ипытаются попасть друг в друга. Задача нападающих — попасть «снежком» впротивника, обороняющихся — увернуться и не дать в себя попасть. Побеждаеткоманда, которая сделала больше метких попаданий. Масленица. Вторник назывался заигрыши. В этот день дети и молодежь усаживали всанях чучело, изображающее Масленицу, надевали на него шубу шерстью вверх,шапку, подпоясывали кушаком, обували в лапти и возили его по деревням. Кромеэтого, съезжали с гор на санях, салазках, обледенелых рогожах, катались налошадях. Когда темнело, молодежь устраивала общие вечеринки. На вечеринкахпели, веселились, играли, водили хороводы. Давайте и мы поиграем в одну изтаких игр. «Жмурки с колокольчиком». Для игры понадобится небольшойколокольчик, две маски (повязки на глаза) и несколько скрученных из соломы иперевязанных бечевкой жгутов (или полотенца). Команды выделяют по одномуучастнику. Обоим надевают маски (или повязки на глаза), одному привязываютколокольчик к ноге, второму дают в руки жгут. По сигналу ведущего игрок с колокольчиком убегает от противника, которыйстарается «осалить» его жгутом. Болельщики игрока с колокольчиком пользуютсяправом подсказки. Когда игрок со жгутом подходит близко к своему противнику,они кричат «Огонь!» и тем самым предупреждают своего игрока. Игра продолжаетсянедолго, затем выходит следующая пара, роли играющих меняются. Выигрывает такоманда, чей игрок со жгутом больше раз запятнал противника. Масленица. Среда считается лакомкой. В этот день тещи угощали зятьев блинами. Длявыпечки блинов много секретов надо знать. Тесто ставили на снеговой воде, надворе, когда всходил месяц, да еще приговаривали: Месяц, ты месяц, Выгляни в окошко! Подуй на опару! А на гуляньях все пели песни. Давайте и мы с вами их споем. Как на масленой неделе Со стола блины летели, И сыр, и творог — Все летело под порог! Как на масленой неделе Из печи блины летели. Весело было нам, Весело было нам! А как вы думаете, почему блины круглые? Какие бывают блины? С чем их едят? Масленица. Четверг назывался широкий, или разгуляй-четверток. Веселье усиливалось.Днем молодежь веселилась на улице, разгуливая с песнями и гармониками илиустраивая хороводы. Парни и девушки ходили также на ледяные горки, гдеусаживались толпой на больших санях, лихо скатывались с них. Считалось, что чемдальше скатишься, тем длиннее уродится лен. Вечером встречались на вечеринках,гуляньях, которые сопровождались песнями, частушками, плясками. Приходилиряженые. Ведущий. Покажем Масленице наш хоровод. Хоровод «Со вьюном я хожу». Девочки выходят в круг и исполняютрусскую народную хороводную песню «Со вьюном я хожу». Песня исполняется вспокойном темпе, мягко. Девочки плавным ходом движутся по кругу, одна выходит вкруг, идет с платком (или с цветком) по кругу в обратном направлении, медленно помахиваяплатком, кладет его то на правое, то на левое плечо. Затем подходит к любойдевочке из хоровода, кладет ей платок на плечо, кланяется, и они меняютсяролями. Песня начинается сначала, в центре — другая девочка. Так могли ходитьочень долго. На празднике достаточно исполнить песню дважды, чтобы зрителиуяснили закономерность смены девушек в хороводной игре. Масленица. В пятницу и субботу устраивали посиделки, потому эти дни так иназывали. В эти дни ходили к родственникам в гости на блины. В городахустраивали балы, маскарады, в театрах давали дневные спектакли. Особеннопопулярным было катание по улицам в нарядных санях с бубенцами под дугой. Вездесветились огни балаганов, выступали раешники, продавали чай, блины, сладости. Девочки исполняют танец, используя движения русского народного танца (подмузыку песни «Под дугой колокольчик звенит»). Масленица. А про последний день вам расскажет моя свита. Медведь. В воскресенье народ прощался с Масленицей. И день этот называли проводы,прощеный день. Сооружали снежные городки: довольно высокий снежный забор,вокруг него, пониже главного забора, несколько рядов снежной насыпи. Все этисооружения поливали водой, чтобы они замерзли на морозе и стали прочней. Ввоскресенье происходило взятие таких городков. Парни, участвующие в забаве,делились на две партии: одни защищали городок снежками, другие нападали.Смотреть на эту потеху собирались все. Заяц. Катанье, песни, звуки гармоники, шум и гам в последний деньпродолжались до вечера, когда в заключение всех затей провожали Масленицу, тоесть сжигали чучело, ее изображающее, за деревней, на ближайшей горке, именнотам, где и встречали Масленицу. Волк. Для этого устраивали за деревней огромный костер из сухих веток,дегтярных бочек, кострики ото льна, соломы. Чучело или привозили к костру прямос катанья или же насаживали его на высокий шест и торжественно приносили кместу сожжения. Сжигали чучело под пение подходящих песен, под громкие крики.Участвовали жители нескольких деревень. Парни и девушки образовывали круг ипели. (Волк приглашает детей спеть вместе с ведущим). Ты прощай, прощай, Наша Масленица. Ты прощай, прощай, Наша Масленица широкая. Ты не в среду пришла И не в пятницу, Ты пришла в воскресенье, Всю недельку веселье. Ты пришла с добром, С хмельным пивом и вином, Со блинами, пирогами Да с оладьями. Блины масляные, Шаньги мазаные. Мы катаемся с горы От зари и до зари. А сегодня, в воскресенье. Наше кончилось веселье. Прощай, прощай, Наша Масленица! Лиса. Мальчишки выхватывали из горящего костра пучки соломы, кружились с нимии припевали: «Мы Масленицу первые встречали, мы широкую первые сжигали!»Подбрасывая солому в огонь, дети усердно повторяли: «Масленица, прощай! А натот год опять приезжай!» Когда горела Масленица, замечали, как идет дым: еслион поднимается столбом вверх, то это сулит в настоящем году урожай, а ежели дымстелется по земле, то это признак неурожая. Петух. Все затеи и веселье продолжались только до вечера Прощеноговоскресенья. Как только начинали звонить к вечерне, веселье обрывалось. Послевечерней службы все прощали друг другу обиды, просили прощения у родных,соседей. Ведущий. Масленицу провожаем — весну встречаем. Гостья загостилася, с зимушкой простилася. С крыши капели, грачи прилетели, Воробьи чирикают, они весну кликают. Весна — начало земледельческих работ. Вспомним, как люди обрабатывали землю дляпосадки семян. Сначала ее вскапывали лопатами — покажите, как (ребятапоказывают). А как семена разбрасывают? Как из лейки поливают? Как сорнуютраву вырывают? (Дети показывают). А теперь поиграем. Игра «Здравствуй, дедушка Мазай». Сначала дети должныпосчитаться, кто будет Мазаем: Бай, качи, качи, качи! Глянь, блины и калачи, Глянь, блины и калачи С пылу, жару из печи! — Вы откуда, калачи? — Как откуда? Из печи! — И куда же вы идете? — К тем, кто в поле на работе! Пусть-ка вдоволь поедят, А лентяи поглядят! Дети толпой подходят к Мазаю. Идет диалог: - Здравствуй, дедушка Мазай, на солнышко вылезай! — Здрасьте, детки, где вы были, что вы делали? — Где мы были, не расскажем, а что делали — покажем! Посовещавшись, ребята вместе с ведущим пантомимически изображают один извесенних трудовых процессов. Мазай отгадывает. Игра проводится несколько раз. Масленица. А знаете ли вы пословицы о труде? Проверим. Я начну говорить пословицу,а вы заканчивайте. Скучен день до вечера, коли делать нечего. Без дела жить — только небо коптить. Поленишься — и хлеба лишишься. На полатях лежать, так и ломтя не видать. Работай до поту, так поешь в охоту. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть. Кто рано встает, тому Бог подает, и др. Молодцы! Хорошую встречу и добрые проводы вы мне подготовили. Я гуляла с вами, теперь села в сани, Пела и плясала, больно я устала. Кончилось весельице — беритесь за делице, Направляйте сошенку выехать на пашенку, А со мной проститеся, блинами угоститеся. Масленица и свита уходят, прощаясь с ребятами. Ведущий приглашает всехугоститься блинами. Праздник заканчивается веселой плясовой музыкой.

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ ДЛЯ 13-14 ЛЕТ

Слово «посиделки» говорит уже само за себя. Этот праздник рассчитан на небольшое количество участников, поэтому лучше всего проводить его в отдельном классе или группе. Основные развлечения в этот вечер: игры, угощение и песни.

Для ведения можно выбрать трех девочек, которые будут изображать родственников, собравшихся на праздник. В число «родных» также будут входить и остальные приглашенные. Каждая из ведущих, одетая в русский костюм, будет отвечать за проведение отдельных игр и творческих конкурсов. Можно пригласить аккомпаниатора. Сложилось мнение, что молодежь не знает и не поет русских песен. Это не совсем так. Молодежь знает и поет русские песни, правда, не все желают принимать участие в песнопениях. Одна из самых популярных песен среди молодых «Ой, мороз».

Организуется стол с угощением. Все участники рассаживаются вокруг, и начинаются посиделки. Что же могут предложить собравшимся ведущие?

1. Сказка с продолжением.

Ведущая начинает сказку (на ваш выбор), участники последовательно должны добавлять по одному предложению. Кто не продолжит сказку на счет «три», выполняет какое-нибудь задание в качестве штрафа.

2. Игра «мотальщики».

Ровно посредине длинной растянутой ленты привязывается приз. Концы ленты держат двое участников. Они должны смотать ленточку как можно быстрее. Получит приз тот, кто первым доберется до него.

3. Игра «Царевна Несмеяна».

На стул во главе стола сажают девочку, которая должна играть роль Несмеяны. На голову участнице можно надеть кокошник или корону. Задача присутствующих — рассмешить царевну с помощью задорных песен, смешных стихов, веселых шуток. Вызвавший улыбку Несмеяны получает приз.

4. Игра «Рыба, птица, зверь».

Ведущий указывает рукой на кого-нибудь из играющих и произносит: рыба! Играющий должен назвать любую рыбу (окунь, щука, лещ и так далее). Повторяться и ошибаться (вместо рыбы назвать птицу) нельзя. Придется платить штраф.

5. Игра «Узнай картину».

Ведущий демонстрирует игроку картину, которая закрыта большим листом с отверстием диаметром два с половиной сантиметра посредине. Двигая лист по картине, нужно узнать, что изображено. Ответил правильно — получай приз. Для каждого игрока (не больше 5—7 играющих) нужно приготовить отдельную картину.

6. Игра «На одну букву».

По предложению ведущего игрок выбирает любую букву, например «Б». Теперь он должен давать ответы на вопросы ведущего, слова начинаются только на выбранную букву. Перечень вопросов должен быть разным для разных игроков. Например:

Ведущий:

Как тебя зовут?

Игрок:

Борис.

Ведущий:

В какой стране ты живешь?

Игрок:

В Боварии.

Ведущий:

Твой любимый овощ?

Игрок:

Буряк.

Ведущий:

Какой фильм ты смотрел вчера?

Игрок:

Белое солнце пустыни.

Ведущий:

Твой любимый писатель?

Игрок:

Бальзак.

Перечень вопросов должен быть заранее приготовлен на листочке. Для другого игрока следует сделать другую подборку. Например, игрок выбрал букву «С».

Ведущий:

Как твоя фамилия?

Игрок:

Солнышкин.

Ведущий:

Из какого города ты приехал?

Игрок:

Из Свердловска.

Ведущий:

Какую книгу ты прочел вчера?

Игрок:

«Сказки братьев Гримм».

Ведущий:

Какая птица живет у тебя дома?

Игрок:

Соловей.

Ведущий:

Что ты ел на завтрак?

Игрок:

Салат.

Если игрок ошибся и назвал слово на другую букву или замешкался и не смог продолжить игру на счет «три», он считается проигравшим.

7. Игра «Лошадиная фамилия».

На самом деле надо вспомнить фамилии русских знаменитостей, у которых в фамилии присутствует название зверя, птицы или рыбы. Играть лучше всего по командам, для этого надо разделить игроков. Сидящий на одной стороне стола будут одной командой, а сидящие на другой стороне будут входить в команду номер два. Команды дают ответ по очереди. Если команда ошиблась — назвала не ту фамилию или затруднилась с ответом, она считается проигравшей. Ждем ответа только три секунды.

Фамилии, где упоминается, например, зверь, могут быть такими:

Волков Александр — писатель.

Зайцев Вячеслав — кутюрье.

Медведев Валерий — писатель.

Зверев Александр — спортсмен.

Козлов Алексей — музыкант.

Быков Ролан — актер и режиссер.

Горбачев Михаил — экс-президент (возможно, по названию кита-горбача, млекопитающего) и т.д.

8. Игра «Фанты».

Для этой игры нужны две одинаковые колоды карт. Карты из первой колоды раздаются игрокам, вторая колода остается у ведущего. Ведущий вынимает из колоды любую карту. У одного из играющих должна быть точно такая же карта. Ведущий провозглашает: «У кого на руках эта карта, тот должен попрыгать на одной ножке!»

9. Шуточное гадание по книге.

Для этой игры используется книга, лучше книга сказок. Ведущий просит назвать определенную страницу и строку сверху. Например, берется книга «Народные русские сказки» из сборника А.Н. Афанасьева. Игрок называет: страница 51, строка 19. Ведущий читает: «…молоко нести к девке, девка даст нитки, нитки нести к липке…» Примерное толкование: вам предстоят хлопоты.

10. Музыкальная игра «Спой о птицах».

Игроки делятся на две команды по принципу, описанному в игре 7. Задача: исполнить куплет песни, в которой поется о птицах. Команды делают это по очереди. Та команда, которая не сумела найти подходящую песню, считается проигравшей.

Например:

«Жили у бабуси два веселых гуся».

«Цып-цып-цып, мои цыплята».

«Аист на крыше».

«У дороги чибис».

«Ласточка».

«Пингвины».

«Чайка».

«Танец маленьких утят» и т.д.

Темы могут быть различными: звери, птицы, рыбы, профессии, наконец, любовь и дружба.

Не забудьте про русские народные песни и угощение. Хорошего вам настроения!