СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ В ДЕТСКИЙ САД 2013

В нарядном зале собрались дети,гости. Появляются шуты. 1-йшут. Посмотрите-ка, народу сколько собралось. Наше-то веселье ко времени пришлось. 2-йшут. Масленица-кривошейка, Встречаем да провожаем С блинцами тебя хорошенько. С каравайцами, С вареничками. 1-йшут. А в Берендеевке, друзья, Веселье, шутки без конца. 2-й шут. Ой, гляди, Федот, Баба да мужик бегут, В два горла орут. Бегут, бранятся старик со старухой. В руках устарухи веник. Старуха. Ах ты, старый плут, лентяй, Стой, тебе говорю. Кашу-то поел, а посуду Помыть не хочешь. Старик. Ты тоже кашу ела, Тебе и мыть. Старуха. Нет, тебе. (Спорят, толкаются,потом тише, затем обнимаются и плачут). Бедные мы, несчастные. Нет у нас детушек. Старуха продолжает плакать. Старик. Ой, старуха, смотри. Старуха (протирает глаза). Ой, и, правда, что это, кто это? Выходит Снегурочка. Старуха. И впрямь, как живая. Снегурочка. Не пугайтесь меня зря. Звать Снегурочкой меня. Старик. Вот подарочек какой. Будь же дочкой нам родной. Снегурочка. Дочкой вашей? Я согласна. Вместе. Этот час, признаться, мы Ждали оба не напрасно. Снегурочка. Мне наскучило в лесу, Жить среди людей хочу. Старик. Да, свершилось это чудо, Нам без дочки было худо. Старуха. Солнце ласково смеется, Светит ярче, горячей, И с пригорка звонко льется Разговорчивый ручей. Старик. В Берендеевке подружки С утра до вечера поют. И тебя, Снегурочка, В круг девчата позовут. Выбегают девочки и кланяются Снегурке. Исполняютхоровод "Ходила младешенька". Ходила младешенька по борочку, Брала, брала ягодку земляничку. Брала, брала ягодку земляничку, Наколола ноженьку на былинку. Наколола ноженьку на былинку, Болит, болит ноженька, да не больно. Болит, болит ноженька, да не больно. Пойду к свету батюшке да спрошуся. Пойду к свету батюшке да спрошуся, У родимой матушки доложуся: — Пусти, пусти, батюшка, погуляти, Пусти, пусти, матушка, ягод рвати. Издалека звучит песня Леля. Используетсяграмзапись. Лель. Здравствуйте, девицы, Здравствуйте, красные. Масленицу встречаем, Да ее же и провожаем. 1-я девица (подбегая). Масленица — блиноеда, Масленица — жироеда. 2-ядевица. Масленица — обируха, Масленица — обмануха. 3-ядевица. Обманула, провела, До поста довела, Всю еду взяла. 4-ядевица. Дала редьки хвост На великий пост. Все. Мы его поели — животы заболели. Смеются. Лель. Аи, шутницы, озорницы, Развеселые девицы! Я по рядышку пойду Да невесту поищу! Идет по кругу, замечает Снегурочку. Ой! (в изумлении) Краше зорьки ясной, Месяца прекрасней. Дай мне руку, выходи, Да со мною в пляс иди. Девочки садятся. Лель со Снегурочкой танцуют подмелодию русской народной плясовой. 1-й шут. Берендеева страна И богата, и вольна. Правит Берендейкой царь — Берендеев государь. 2-й шут. Эй, честной народ, вставай, Государя привечай. Звучит отрывок из оперыА. Н. Римского-Корсакова "Снегурочка". Заходит царь. Дети встают и кланяются. Царь. Скажи, скажи, честной народ, Кто прочь прогнал метель, Кто ото льда очистил реки, Которые еще вчера, Казалось, скованы навеки? Дети. Протальник-март. Царь. Скажи, кто разбудил капель? Кто птиц позвал к нам возвратиться? Скажи, кто даст земле тепло И первым почкам даст напиться? Дети. Протальник-март! 1-й шут. Как в марте с капелью Все птицы запели. 2-й шут. Тили-тили, птички пели, Взвились, к лесу полетели. Стали птички гнезда вить, Хотят в гнездышке пожить. Музыка А. Н.Римского-Корсакова. Вбегают дети в костюмах птиц и танцуют. 1-й шут. А царь-батюшка сидит, На народ-то все глядит, Его девчата ублажают, Частушки смело распевают. Исполняются частушки. 2-й шут. Аи, Федот, гляди, гляди, Масленица на пути! Заходит Масленица. Масленица. Я — Масленица-кривошейка, Встречайте меня хорошенько, С блинами, с каравайцами, С вареничками. 1-я девочка. Дорогая наша гостья Масленица, Авдотьюшка Изотовна, Коса длинная, триаршинная. 2-я девочка. Платок беленький, Новомодненький. Брови черные, наведенные. 3-я девочка. Прими от нас блинчиков, Блинчиков поджаристых. Царь. С добром и миром тебя встречаем. Масленица. Как встречаете, так и провожаете. Эвон какие чучела справили. Шуты выносят соломенное чучело. Царь. На народ наш не серчай, Идет к нам Весна Со радостью, Со радостью к нам, Со милостью. Масленица. Весну красную я знаю, На нее и не серчаю. Знаю, ждет тепла земля. Уступлю ей место я. Хоровод лишь заведу, А потом от вас уйду. Игра с платочком Масленица играет с детьми. Дети идут, держась заруки, по кругу, Масленица движется им навстречу по внутреннему кругу. Напевает: А я Масленица, Я не падчерица, Со платочком хожу, К вам сейчас подойду. Дети останавливаются, а Масленица произносит,становясь между двумя детьми: На плече платок лежит, Кто быстрее пробежит? Дети, между которыми остановилась Масленица,обегают круг (внешний), возвращаются на свои места, берут платок. Выигрываеттот, кто добежит до Масленицы быстрее. Масленица. Жаль мне с вами расставаться, Но пришла пора прощаться. Примите от меня земной поклон. Дети (произносят нараспев). Рано-рано петухи у нас запели, Про весну-красну возвещали. Прощай, Масленица! Масленица уходит. 1-й ребенок. Солнышко-ведрышко, Выгляни, красное, Из-за горы. Выгляни, солнышко. 2-й ребенок. Приди, весна, с калиной-малиной, С черной смородиной, С цветами лазоревыми, С травушкой-муравушкой. Царь. А ну, честной народ, Позовем весну-красну. Дети произносят весенние заклички, зазывают весну.Звучит фрагмент из оперы А. Н. Римского-Корсакова "Снегурочка" (окончание 4-годействия). Появляется Весна. 1-й ребенок. Дай, весна, добрые годы, Годы добрые, хлебородные. 2-й ребенок. Унеси от нас зиму холодную. Весна. К вам весна-красна пришла С солнышком-ведрышком Из-за гор, гор высоких. Знаю, рады вы весне, Спойте песню обо мне. Дети идут парами и поют. — Кулик-весна! по-кло-нить-ся, из род-нич-ка на-пить-ся. — Кулик-весна! На чем пришла? — На кнутике, На хомутике. — Покинь сани, Возьми воз! Мы поедем под Ростов Весне поклониться, Из родничка напиться. Весна. А сейчас вам скажу: Всех на улицу зову. Это чучело возьмем, Вместе там его сожжем. Будем в игры мы играть И друг друга угощать Круглыми блинами, Чаем с пирогами. Все идите, наряжайтесь, Потеплее одевайтесь. Ну, а я вас подожду, Вместе с вами и пойду. Дети одеваются, выходят на улицу. Звучит музыка.Поджигается чучело, дети забрасывают его снежками. Проводятся игры,аттракционы, спортивные состязания. Весна. Вы давно блинов не ели? Вы блиночков захотели? Да какая же Масленица без блинов Горячих да румяных! Напекли их вам поесть сотен пять, А может, шесть. Угощение на славу, А ребятам на забаву. Угощение блинами.

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ 2013

Дети входят в зал подграмзапись русской народной мелодии в исполнении оркестра народныхинструментов, свободно рассаживаются возле импровизированной «сцены». Выходятскоморохи (взрослые) Тюха и Матюха. Тюха. Здравствуйте, хозяева и хозяюшки,молодцы и молодушки! Матюха. Здравствуйте, гости и гостюшки! Тюха. Подходите ближе, подходите И глаза свои протрите. Матюха. Мы развеселые потешники, Известные скоморохи и насмешники. Тюха. За медный пятак, покажем все эдак и так! Матюха. Довольны будете здорово, удовольствия — три короба! Тюха. Подходите ближе, подходите. Матюха. Посмешки наши посмотрите. Танцуют. Вместе. Народ собирается, наша Масленицаначинается! Тюха надевает на себя платок, берет ведра,изображает из себя красну девицу. Матюха. Красна девица Арина, ты куда ж этоходила? Тюха. Я на ярмарку ходила, себе ведракупила. Матюха. Что дала? Тюха. Рубль дала, коромысло, полтора. Матюха. Девица, девица, позови Масленицу. Тюха (снимает платок, берет лошадку). Давай блин. (Матюха дает ему блин. Тюха скачет на лошадке и машетблином). Прощай, зима холодная! Приходи, лето красное! Матюха. Ну что, покликал Масленицу? Тюха. Покликал. Выходит девушка в русском костюме, выносит чучелоМасленицы. Скоморохи вместе. Масленица на двор выезжает! Широкая на двор выезжает! Девушка. А мы Масленицу ожидали, Молока с киселем не хлебали, Вот и Масленица на двор выезжает, Широкая на двор выступает, Все на кониках вороных, Все на саночках расписных. Дети исполняют песню «Ой, да Масленица». Ой, да Масленица на двор въезжает, Ой, широкая на двор въезжает. Припев. А мы, девицы, ее состречаем, А мы, красные, ее привечаем. Ой, да Масленица, гостюй недельку, Ой, широкая, гостюй недельку. Припев. Ой, да Масленица, да пост далече, Ой, широкая, да пост далече. Припев. Ой, да Масленица, поста боится, От него она сторонится. Припев. Девушка. Наша Масленица годовая, Она гостьюшка дорогая, Она пешею да не ходит, Все на кониках разъезжает, Чтобы коники да были вороные, Чтобы слуги-то были молодые. Тюха. А вы,люди, Масленицу да встречайте! Матюха. Дак себе-то Масленицузазывайте. Вместе. Подайте широкой Масленице… 1-й ребенок. Тин-Тинка, подай блинка, Оладышка, прибавышка, Масленый кусок! Тетушка, не скупися, Масленым кусочком поделися! Дети поют песню «Блины» с солисткой. Мы давно блинов не ели, Мы блиночков захотели. Припев. Ой, блины, блины, блины, Вы блиночки мои. В квашне новой растворили, Два часа блины ходили. Припев. Моя старшая сестрица Печь блины-то мастерица. Припев. Напекла она поесть, Сотен пять, наверно, есть. Припев. На поднос блины кладет, Их сама к столу несет. Припев. Гости, будьте все здоровы, Вот блины мои готовы. Припев. Солистка. Угощайтесь, гости дорогие! Тюха с Матюхой берут у нее поднос с блинами,угощают детей. Тюха. Дай тебе Бог на поле прирост, Коровы дойны, сметаны толсты, Сметану-то снимают, Ложки ломают, За окошко бросают, Наши ребята все подбирают! Вместе. С праздником! Матюха. Сейчас я их напугаю. Притворюсь, будтоя Баба Яга. (Надевает маску и всех пугает). Тюха. Ребята, давайте прогоним ее. Говоритесо мной: Мороз, Мороз, через тын перерос, Через тын перерос, он нам ряженых принес, Баба — нос крючком, Получай снега ком. Кидают в Бабу Ягу снежками. Матюха. Ой, чуть наповал не убили, не будубольше вас пугать. Летит птичка —ребенок в маске птички. Птичка. Как на масленой неделе, Из печи блины летели! Пройдет Масленица — Кончится гуляньице. Ой, Масленица-обманщица, Обманула, провела, Обманула, провела, Нагуляться не дала! Матюха. Уж ты пташечка, Ты залетная! Ты слетай за сине море, Ты возьми ключи весенние, Замкни зиму, отомкни лето. «Птичка» берет ключик и улетает. Дети играют вигру «Горелки». «Горелки». Ход игры. Играющие выстраиваются парами друг за другом — в колонку.Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя парапроходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара.«Горящий» становится впереди, шагов на 5—6 от первой пары, спиной к ним. Всеучастники поют или приговаривают: Гори, гори ясно, Чтобы не погасло! Глянь на небо, Птички летят, Колокольчики звенят: — Дин-дон, дин-дон, Выбегай скорее вон! По окончании песенки двое ребят, оказавшисьвпереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат: Раз, два, не воронь, А беги, как огонь! «Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокамудается взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий»,то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т. е. «горит». А если«горящий» поймает одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок,оставшийся без пары. Тюха. Воробышек, молоденький, Куды пойдешь, за собой поведешь, Твоя жена — боярыня, Не шьет, не прядет, ничего не делает, Чир-вир-все, чир-вир-ви Кого хочешь, того бери. Дети играют в русскую народную игру «Звонарь». «Звонарь». Ход игры. Дети встают в круг. Считалкой выбирается водящий. Он идетпо кругу и приговаривает: Дили-дон, дили-дон, Отгадай, откуда звон. Остальные игроки приплясывают на месте. На слово«звон» водящий поворачивается к игроку, стоящему возле него и, хлопнув в ладошитри раза, кланяется. Игрок тоже хлопает три раза в ладоши, кланяется и встаетза водящим. Теперь они вдвоем идут по кругу, приговаривая: Дили-дон, дили-дон, Отгадай, откуда звон. На слово «звон» водящий опять хлопками и поклономприглашает следующего игрока включиться в игру. Так игра продолжается до техпор, пока сзади водящего не окажется 4—6 человек. После этого дети, оставшиеся в кругу, хлопают, а водящий и выбранные имиграющие приплясывают. С окончанием музыки водящий и другие играющие должнывстать парами. Кому пары не хватило — тот становится водящим. Матюха. А вот веселая загадка. В лесу — тук-тук, В избе — ляп-ляп, В руках — дзынь-дзынь, На полу — топ-топ. (Балалайка)/ В лесу выросло, Из лесу вынесли, На руках плачет, А на полу скачет. (Балалайка)/ Дети исполняют танец «Топотушки». Тюха. А ятоже загадки знаю. Белы хоромы, красны подпоры. (Гусь) Дети играют в игру «Утка-Гусь». «Утка-Гусь». Дети стоят в кругу, руки держат за спиной. Выбираетсяводящий, ему дают в руки маленький мячик. Водящий стоит за кругом. На слова:«Утка, утка, утка!» — которые произносит водящий, он идет мимо стоящих к немуспиной детей. На слово «Гусь!» — кладет в руки одному из участников игры мячик.После этого водящий и ребенок с мячиком в руках расходятся в разные стороны. Они идут шагом, а во время встречи говорят друг другу: «Доброе утро» или«Добрый день», «Добрый вечер», кивают головой и продолжают «путь» до тогоместа, с которого начали движение. Побеждает тот, кто приходит первым. Идтинужно обязательно шагом. Победивший становится ведущим. Матюха. Под малиновым кусточком Шелкова трава растет, Под рябиновым кусточком Цветик розовый цветет, Под калиновым листочком Наша Дунюшка прядет. Дети исполняют хороводную песню «Дуня-тонкопряха». Тюха. Мороз,мороз через тын перерос, Не велит мороз стоять, Детям надо поиграть. Дети играют в игру «Два мороза». Матюха. Нам играть и петь не лень, Мы б играли целый день. «Мы веселые ребята». Ход игры. Выбирается ловишка. Он становитсяспиной к играющим. Дети подбегают к ловишке со словами: «Мы веселые ребята,любим бегать и играть, но попробуй нас поймать. Раз, два, три (хлопают владоши) — лови!». С окончанием текста ловишка догоняет детей. Тюха. Солнышко, колоколнышко, Ты пораньше взойди, Нас пораньше разбуди, Нам в поля бежать, Нам весну встречать. Дети поют песню солнцу и играют в игру с солнцем. Игра с Солнцем. Ход игры. В центре круга — «солнце» (на голову ребенку надеваютшапочку с изображением солнца). Дети хором произносят: Гори, солнце, ярче — Летом будет жарче, А зима теплее, А весна милее. Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближек «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю — отходят,расширяя круг. На слово «Горю!» — «солнце» догоняет детей. «Слава Солнцу» Сла-ва на не-бе солн-цу вы-со-ко-му, сла-ва! Сла-а-ва! Матюха. Масленица, Масленица! Широкая Масленица! Гостья нагостилась, С зимушкой простилась. С крыши капели, Грачи прилетели, Воробьи чирикают. Тюха. Масленица загорела, Всему миру надоела, Обманула, провела, Годика не дожила. Дети встают в хороводе вокруг чучела Масленицы и прощаются. Дети. Ты прощай, прощай, Наша Масленица, Ты прощай, прощай, Наша широкая. Ты пришла с добром, С сыром, с маслом И с яйцом, Со блинами, с пирогами Да с оладьями. Блины масленые, Шаньги мазаные. Мы катаемся с горы, От зари и до зари. Вот! Матюха. Масленая весело гуляла, Песни играла, Протянула до поста, А теперь прощай — На тот год приезжай! Из зала уносят чучело Масленицы. Скоморохиприглашают детей на участок кататься с гор, на санках. На участке сжигаютчучело Масленицы. Дети прыгают через костер. Тюха. Прошла Масленая, Кончилось гулянье, Идем теперь на отдыханье.

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ С СЖИГАНИЕМ ЧУЧЕЛА 2013

Действующие лица:

Скоморохи — не меньше трех. Наряд традиционен: широкие рубахи, такие же широкие штаны, заправленные в сапоги. Головные уборы — колпаки. Необходим театральный грим. Если действие происходит на открытой площадке (а скорее всего так оно и будет), то необходимо позаботиться о теплой одежде.

Царь Петр Первый — в свое время он активно участвовал в празднествах Масленицы. Его сопровождают офицеры.

Матушка Боярыня — она встречает царя Петра хлебом-солью. Главная деталь — темный платок, плотно облегающий голову, и сверху меховой головной убор. Хлеб-соль подается на рушнике, рядом могут стоять девушки, в руках у одной из них икона.

Фольклорный ансамбль — исполнителям предстоит много работать, чтобы обеспечить почти целый час действия. Лучше, если коллективов будет несколько. Им предстоит петь на холодном воздухе, что, в общем-то, вредно для связок, поэтому время выступления пусть будет непродолжительным — всего несколько минут. Лучше снова включиться в процесс представления. Не забудьте про горячий чай для певцов. Иногда музыканты записывают фонограммы с голосами для воспроизведения на открытой площадке.

Скоморох 1:

Собирайся, народ!

Весна красная идет!

Надо зимушку спровадить,

Дружно Масленицу сладить!

Собирайся, стар и млад,

Выходите из палат.

До поста одна неделя,

Там уж нам не до веселья.

Так что пой, гуляй, пляши

Семь денечков от души!

Скоморох 2:

Весна, весна красная!

Приди, весна, с радостью!

С радостью, с огромной милостью.

С льном большим,

С корнем глубоким,

С хлебом великим.

Весна, весна, на чем подошла?

На чем подошла-подъехала?

«На сошечке, на бороночке, на веничке!»

Скоморох 3:

Дай тебе, господи,

На поле — приросты,

На гумне — примолот,

На столе гущина,

В закромах — спорынья,

Коровы — те дойны,

Сметаны — те толсты,

Сметану-то снимают —

Ложки ломают, окошко бросают,

Наши ребята все подбирают!

С праздничком!

Фольклорный ансамбль исполняет песню «О, мы Масленицу встречали».

Если песни вам уже знакомы, но вы заметили расхождение по теме, то учтите, что в разных регионах одни и те же песни поют по-разному. Еще одна особенность русских песен: изменения в ритмической структуре, одна строчка может быть длиннее, другая — короче. Это зависит от количества слов и слогов. В этом случае необходимо «подогнать» тему. Во всяком случае, тема песни «О, мы Масленицу встречали», которая «страдает» этим недостатком, публикуется полностью. Нечетные строчки песни может исполнять солист, ансамбль же отвечает ему. Песня исполняется живо.

О, мы Масленицу встречали,

Встречали, лели, встречали.

Мы сыр с масельцем починали,

Починали, лели, починали.

Мы блинками гору устилали,

Устилали, лели, устилали.

Сверху масельцем поливали,

Поливали, лели, поливали.

Как от сыра гора крута,

Гора крута, лели, гора крута.

А от масла гора ясна,

Гора ясна, лели, гора ясна.

А на горушке снеги сыплют,

Снеги сыплют, лели, снеги сыплют.

А нас мамочки домой кличут,

Домой кличут, лели, домой кличут.

А нам домой не хотится,

Не хотится, лели, не хотится.

Нам хотится прокатиться,

Прокатиться, лели, прокатиться.

С горушки да до елушки,

До елушки, лели, до елушки.

Наша горушка все катлива,

Все катлива, лели, все катлива.

Наши бабушки воркотливы,

Воркотливы, лели, воркотливы.

Они день и ночь все воркочут,

Все воркочут, лели, все воркочут.

Они на печке лежат, все про нас говорят,

Гоголечек, гоголечек, лели, гоголечек!

«Не пришел бы к нам кто, не принес бы чего,

Гоголечек, гоголечек, лели, гоголечек!

Или сыра кусок или мыла брусок».

Гоголечек, гоголечек, лели, гоголечек!

Звучит звон колоколов, записанный на фонограмму.

Скоморохи:

Царь едет! Великий Петр! Царь-батюшка жалует к нам! Встречайте царя Петра!

Царь вместе с офицерами может подъехать на санях, запряженными лошадью (если позволит бюджет праздника). Или же просто подойти к месту проведения, где его ожидают с хлебом-солью.

Матушка-Боярыня (держит в руках рушник с караваем):

Добро пожаловать, царь-батюшка! С праздником! Отведайте хлеба-соли по русскому обычаю.

Царь и офицеры отламывают по кусочку каравая, солят, макая в солонку, не забыв при этом перекреститься и поцеловать икону, которую держит в руках одна из девушек.

Девушка (сопровождает процесс угощения хлебом-солью стихами):

Ой, ой, ты Масленица,

Ой, и ко двору въезжает,

Ой, да ты широкая,

Ах, ко двору въезжает.

Ах, вот девушки сустречают,

И вот, красные, сустречают.

Ох, ты, Масленица,

Погостюй недельку,

Ох ты, широкая,

Погостюй другую!

Фольклорный ансамбль исполняет песню «Расповадилась Поланка».

Расповадилась Поланка

Часто по воду ходить,

Часто по воду ходить,

Под заборы воду лить.

Под забор воду лила

Против милого двора,

Против милого двора

Приукатана гора.

Приукатана гора,

Чаем, медом улита.

Чаем, медом улита,

Каблучками убита.

Подвернулся каблучок,

Упала Маша на бочок.

Погляжу — млада лежу

Я на левом, на боку.

Я на левом на боку

Прям царева кабаку.

Прям царева кабаку…

Поцелую и уйду!

Царь Петр (берет слово для приветствия собравшихся):

Россияне! Грядет Великий пост с числа десятого сего месяца (дата указывается в зависимости от обстоятельств). Сорок дней будет мясопуст, и увенчается он великим праздником Пасхи, Светлым Христовым воскресением. Ну а пока — Масленица, семь дней, с понедельника по воскресенье. Сегодня мы ее встретим, а в воскресенье, как водится, проводим. Если народ русский позволит, царь откроет Масленицу — веселый, потешный праздник. Дозволяете?!

Собравшиеся:

Дозволяем! Дозволяем!

Царь Петр:

Будем весну кликать, будем урожай прочить. На салазках кататься, чем дальше — урожай лучше. На качелях качаться — пусть хлеба вырастут выше неба. Хлеб российский — слава народа русского! А государству нашему — великие свершения! Ну а пока — гуляй, народ православный, веселой тебе Масленицы!

Скоморохи и все собравшиеся:

Ура! Ура! Ура!

Можно организовать несколько площадок, на каждой из которых будут ответственные лица. Площадка первая — качели. Именно туда отправляется царь Петр с офицерами. Состязаний на качелях устраивать не стоит, во избежание травм — просто катания. На второй площадке устраиваются катания на санках. Здесь можно посоревноваться: кто дальше проедет. Кто дальше проедет — получит приз. А кому не повезло, тот получит блин в качестве поощрительного приза. Скоморох может завлечь публику зазывалкой:

Кто желает состязаться —

На салазках покататься?

Ты садись и поезжай!

Будет хлеба урожай!

На третьей площадке можно устроить что-то вроде распродажи блинов и других угощений. Плата — куплет народной песни или фрагмент народного танца. Здесь необходим баянист, который будет аккомпанировать солисту или танцору.

Ближе к завершению празднества (учитывая, что все представление будет длиться не больше часа), скоморохи выносят чучело зимы и водружают его на видном месте. Чучело должно напоминать женскую фигуру, с юбкой, рубахой, головой, повязанной платком. Лицо, по обычаю, не разрисовывается. Это чучело в конце праздника уносится с площадки, чтобы в последний день Масленицы быть сожженным. Для набивки чучела следует постараться и найти солому или камыши, искусственную соломку или сухую стружку. Согласно древнему народному поверью, именно в соломе прячется нечистая сила, которую надо уничтожить или попросту сжечь.

Скоморох 1:

Надоела нам зима,

Надоскучила.

Скоморох 2:

Рученьки

Приморозила,

Все суставчики

Перезнобила.

Скоморох 3:

Метель глазки все

Повыхлестала,

Метель-вьюга

Все повымела.

Скоморох 4:

Видело ли, солнышко,

Старую Ягу,

Бабу ли Ягу —

Ведьму-зиму?

Скоморох 5:

В мешке стужу несла,

Холод на землю трясла.

Сама оступилась,

Под горку покатилась.

Скоморох 6:

Нам зима-то надоела,

Весь хлебушек поела.

Скоморох 7:

И соломку подобрала

И мякинку подмела.

Вокруг чучела организуется хоровод. Ансамбль исполняет песню «Ой, мы Масленицу встречали».

Масленыя каталиха,

Ой, да люли, люли, каталиха.

А как ты пройдешь — будет лихо,

Будет лихо, люли, будет лихо.

Масленыя белоножка,

Белоножка, лели, белоножка,

Спотянись-ка ты хоть немножко,

Хоть немножко, люли, хоть немножко.

Хоть немножко — на недельку,

На недельку, люли, на недельку.

На недельку, хоть на денечек,

На денечек, люли, на денечек.

На денечек, на часочек,

На часочек, люли, на часочек.

Хоть на одну же ты на минутку,

На минутку, люли, на минутку.

А масленыя Прасковея,

Прасковея, лели, Прасковея.

Подходи-ка к нам поскорее,

Поскорее, лели, поскорее.

А масленыя кривошейка,

Кривошейка, лели, кривошейка.

Проводим тебя хорошенько,

Хорошенько, люли, хорошенько.

А масленыя ты кургузка,

Ах, кургузка, лели, ты кургузка.

А проводим тебя, станет грузко (грустно),

Станет грузко, люли, станет грузко.

А масленыя старичишша,

Старичишша, лели, старичишша.

Триста лет пройшел — не жанился,

Не жанился, лели, не жанился.

А пост подошел — узначился (умудрился),

Узначился, лели, узначился.

А масленыя полизуха,

Полизуха, лели, полизуха.

Полизала ты сыр и масло,

Сыр и масло, люли, сыр и масло.

А еще полизала курьи яйца,

Курьи яйца, лели, курьи яйца.

А масленыя — я ж на горку,

Ой, на горку, лели, я на горку.

Скоморох 1:

Масленицу мы встречали,

Сыр с масельцем починали.

Скоморох 2:

Блинами гору устилали,

Сверху маслом поливали.

Скоморох 3:

Масленица на двор выезжала,

Девушки ее встречали.

Скоморох 4:

Масленыя — полизуха,

Растянися хоть до духа!

Скоморох 5:

Белое молоко

Растянися далеко!

Скоморох 6:

На салазках мы катались,

На качелях мы качались.

Скоморох 7:

Мы блинами объедались,

Медом, чаем оппивались.

Скоморох 1:

Расходиться нам пора —

Завтра снова со двора!

Первый день Масленицы завершен.

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ ДЛЯ 7-8 ЛЕТ

Оформление:

Классная комната или зал украшены в русском стиле: можно использовать русские платки, ложки, народные инструменты. Обязательно — изделия русских промыслов, самовар.

Действующие лица:

1-й ведущий

2-й ведущий

1-й скоморох

2-й скоморох

Девочки

Зима

Весна

Звучит музыка, в зал вбегают Скоморохи. Они одеты в яркие костюмы: пестрые рубашки, яркие шаровары, на головах — разноцветные колпаки.

1-й Скоморох:

Добрый день, гости дорогие,

Жданные, званые и желанные.

2-й Скоморох:

Здравствуйте, молодки!

Здравствуйте, лебедки!

Ребята-молодцы, веселые удальцы!

1-й Скоморох:

Почтенные и молодые.

2-й Скоморох:

Полные и худые.

1-й Скоморох:

Мы рады гостям, как добрым вестям!

2-й Скоморох:

Добро пожаловать! Всех привечаем, душевно встречаем!

1-й Скоморох:

Мы скоморохи! С нами лучше веселиться, а без нас праздник никуда не годится.

2-й Скоморох:

Эй, господа, пожалуйте сюда!

Приглашаем всех гостей

К нам на праздник поскорей!

1-й Скоморох:

Милости просим к нам на праздничные гулянья.

2-й Скоморох:

У нас сегодня представленье —

Всем на удивленье.

1-й Скоморох:

Спешите! Спешите! Торопитесь занять лучшие места!

2-й Скоморох:

Приходите все без стесненья:

Билетов не надо —

Предъявите хорошее настроение!

1-й Скоморох:

Приходите, разомните кости!

Сегодня Масленица приглашает в гости!

2-й Скоморох:

Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

1-й Скоморох:

Мы сегодня Масленицу встречаем, зиму провожаем, весну заклинаем!

1-й ведущий:

Наш сегодняшний праздник посвящен проводам зимы и называется Масленица.

2-й ведущий:

Маслена-честная, веселая, широкая — так называли неделю перед Великим постом на Руси.

1-й ведущий:

Празднование Масленицы сопровождалось обрядами во имя урожая, гуляньями, играми, различными забавами. И сегодня мы предлагаем вам перенестись в те далекие времена и принять участие в этом веселом празднике.

2-й ведущий:

Итак, Масленицу начинаем.

1-й ведущий:

1-й день — понедельник — встреча Масленицы.

Звучит народная музыка. На сцену выходят девочки в сарафанах. Они садятся за стол, доделывают чучело Масленицы и поют песню.

1-я девочка:

Здравствуй, Масленица годовая,

Наша гостьюшка дорогая!

Приезжай на конях вороных,

На саночках расписных,

Чтоб слуги были молодые,

Нам подарки везли дорогие,

И блины, и калачи

К нам в окошко их мечи!

2-я девочка:

Звал-позывал честной семик широкую Масленицу к себе в гости во двор:

Душа ль ты моя, Масленица,

Перепелиные косточки,

Бумажное твое тельце,

Сахарныя твои уста,

Сладкая твоя речь!

Приезжай ко мне в гости

На широкий двор

На горах покататься,

В блинах поваляться,

Сердцем потешиться.

3-я девочка:

Уже ты ль, моя Масленица,

Красная краса, русая коса,

Тридцати братьев сестра,

Сорока бабушек внучка,

Трехматерина дочь, кеточка, ясочка,

Ты же моя перепелочка!

Приезжай ко мне во тесовый дом

Душой потешиться,

Умом повеселиться,

Речью насладиться.

4-я девочка:

Выезжала честная Масленица,

Широкая боярыня,

На семидесяти семи санях козырных,

В широкой лодочке

Во велик город пировать,

Душой потешиться,

Умом повеселиться,

Речью насладиться.

Как навстречу Масленице

Выезжал честный семик

На салазочках,

В одних портяночках,

Без лапоток.

1-я девочка:

Приезжала честная Масленица,

К семику во двор

На горах покататься,

В блинах поваляться,

Сердцем потешиться.

3-я девочка:

Ей-то семик бьет челом

На салазочках,

В одних портяночках,

Без лапоток.

Как и тут ли честная Масленица

На горах покаталася,

Во блинах повалялася,

Сердцем потешилася.

7-я девочка:

Ей-то семик бьет челом,

Кланяется.

Зовет в тесовый терем,

За дубовый стол

К зелену вину.

Как и она ль, честная Масленица,

Душой потешалася,

Умом повеселялася,

Речью наслаждалася.

Доделывают куклу, берут ее, обходят с ней зал.

1-й ведущий:

Мы Масленицу величаем

И чего ей только не обещаем:

Реки сметанные,

Горы блинные.

Поют все вместе:

Ой, Масленица-кривошейка!

Состречаем тебя хорошенько,

Хорошенько! Сыром, маслом, калачом

И печеным яйцом!

Ой, да, Масленица, погостю недельку,

Широкая на двор въезжает!

А мы, девушки, ее состречаем,

А мы, красные, ее состречаем!

Ой, да, Масленица, погостю недельку,

Широкая, погостю другую!

Масленица: «Я поста боюся!»

Широкая: «Я поста боюся!»

Ой да, Масленица, пост еще далече,

Широкая, пост еще далече.

Приехала Масленица!

Чучело устанавливают в центре зала, девочки вокруг расхваливают ее по очереди.

1-я девочка:

Дорогая наша гостья Масленица,

2-я девочка:

Авдотья Изотьевна!

3-я девочка:

Дуня белая, Дуня румяная!

4-я девочка:

Коса длинная, триаршинная,

5-я девочка:

Лента алая, двуполтинная!

6-я девочка:

Платок беленький, новомоднекький,

7-я девочка:

Брови черные, наведенные.

1-я девочка:

Шуба синяя, ластки красные,

2-я девочка:

Лапти частые, головастые,

3-я девочка:

Портянки белые, набеленные!

Вместе:

Ух, красавица!

1-й ведущий:

Молчит наша Масленица, не отвечает!

Лишь рукавами соломенными качает!

2-й ведущий:

Не иначе вас честной люд просит ответить на ее вопросы.

Проводится викторина:

1. Что встречает Масленица? (Весну).

2. А что провожает? (Зиму).

3. Что является символом Масленицы? (Блины).

4. Какие пословицы о Масленице вам известны? (Не все коту Масленица, будет и Великий пост. Блин — не клин, брюхо не расколет. Не житье-бытье, а Масленица; и т. д.).

1-й ведущий:

Вторник — «заигрыши».

1-я девочка:

Масленица — блиноеда.

Масленица — жироеда.

2-я девочка:

Масленица — обируха,

Масленица — обмануха.

3-я девочка:

Обманула — провела,

До поста довела.

4-я девочка:

До поста довела,

Все ежи взяла.

5-я девочка:

Дала редьки хвост на Великий пост.

6-я девочка:

Мы его поели — брюха заболели.

1-й Скоморох:

Продолжаем мы программу

Для гостей, для друзей, для всех!

2-й Скоморох:

Начинаем панораму удивительных потех.

1-й Скоморох:

Во вторник будем мы играть,

Красно солнышко встречать!

Начинаются игры.

2-й Скоморох:

Есть у нас одна затея для самых ловких умелых.

1-й Скоморох:

Все готово здесь сейчас для забавы этой.

2-й Скоморох:

Постарайтесь пробежать в мешке эстафету.

Начинается игра «Бег в мешках».

1-й Скоморох:

Праздник наш вперед идет, и народ не убывает!

2-й Скоморох:

Еще один подарок ждет тех, кто с нами поиграет.

1-й Скоморох:

Мужиков, парней, ребят вызываем на канат.

2-й Скоморох:

10 слева, 10 справа, только мускулы трещат!

Игра «Перетягивание каната».

1-й Скоморох:

Я вижу, ребята собрались здесь сильные, ловкие, умелые. Трудно с ними состязаться, трудно их победить. Устал, заморился, проголодался.

2-й Скоморох:

Давай скорее объявлять! Вместе: Среда — «Лакомка», «Сладкоежка».

1-й Скоморох:

Мы блинов давно не ели, мы блиночков захотели.

2-й Скоморох:

Да какая ж Масленица без блинов горячих, без блинов румяных!

Входят девочки.

Девочки:

Тинька-тинька!

Ты, дяденька, ты, тетенька,

Подайте блинка-оладышка,

Прибавышка!

Последний кусок, мочальный усок,

Для Масленицы-обманщицы!

Звучит песня «Блины», ведущие угощают гостей блинами.

Ведущий:

Четверг — «Широкая Масленица».

1-й Скоморох:

Разгуляй-четверг придет, шутку, песню принесет.

2-й Скоморох:

Походил уже по свету, лучше русской песни нету!

1-й Скоморох:

Где песня поется, там легче живется!

2-й Скоморох:

Запевайте песню русскую, песню звонкую, задушевную!

Поют русские народные песни, проводят конкурс частушек.

1-й ведущий:

Хватит петь да играть! Пора пятницу объявлять!

2-й ведущий:

Пятница — «Тещины вечерки»!

1-й Скоморох:

5-й день уж наступает, а народ не убывает!

2-й Скоморох:

К теще на блины идем

И друзей с собой ведем!

Развеселая Масленица,

Мы тобою хвалимся!

2-й Скоморох:

К теще катаемся, блинами объедаемся.

1-я девочка:

В пятницу теща зятя в гости ждала.

2-я девочка:

Теща для зятя пироги пекла.

3-я девочка:

Зять на двор — пироги на стол.

4-я девочка:

Думала теща — семерым пирог не съесть.

5-я девочка:

А зятюшка сел — да с присеста съел!

1-й Скоморох:

А сейчас конкурс танцевальный.

2-й Скоморох:

Подходи сюда, народ, тот, кто пляшет, тот вперед.

1-й Скоморох:

Согревал нас много раз развеселый перепляс.

Звучат танцевальные мелодии «Барыня», «Лезгинка», «Яблочко». Желающие танцуют, лучшие — получают призы.

1-й ведущий:

А в субботу не безделки —

«Золовкины посиделки»!

2-й ведущий:

Красны девицы, вставайте, дорогих гостей встречайте.

1-й Скоморох:

Погляди-ка, народ, (указывает)

К нам Весна идет!

Появляется Весна в ярком платье.

2-й Скоморох:

Весна-красна — гость большой, хороший, пречестный,

1-й Скоморох:

На ней платье новое, новое, новое

2-й Скоморох:

Тому платью и цены нет,

Весне красной шлем привет.

1-й Скоморох:

Здравствуй, Весна-голубушка, Весна-красна.

Весна:

Здравствуйте и вы, люди добрые!

Я пришла к вам с радостью, с великой милостью.

С рожью зернистой,

С пшеницей золотистой,

С овсом кучерявым,

С овсом усатым,

С черною смородиной,

Со цветами лазоревыми

Да с травушкой-муравушкой!

Появляется Зима под звон бубенцов и звук метели.

Зима:

Что это вы тут развеселились.

Расшумелись, разрезвились?

Весна:

Потрудилась ты, Зима-Зимушка, всласть,

Похозяйничала, пора и честь знать.

Зима:

Ах, вот ты как!

Да, я Зима — белая, белая,

В поле снегом сеяла-сеяла.

Весна:

А я Весна — красная, красная,

Солнечная, ясная, ясная.

Зима:

Тебя снегом вымою, вымою,

За ворота выгоню, выгоню!

Весна:

Я снежком укроюся, зеленью покроюся.

Буду еще краше на просторах наших!

Зима:

Ну что же, Весна-красна, спорить и говорить ты мастерица. Но без боя я не уступлю свое место. Предлагаю устроить конкурс, а примут в нем участие все ребята! Ребята, хотите, чтобы весна пришла? Тогда отгадайте загадки.

1. Бродит одиноко огненное око,

Всюду, где бывает, взглядом согревает. (Солнце).

2. Никто его не видит, а всякий его слышит,

Без крыльев оно, а летит, без языка, а говорит. (Эхо).

3. Годовой кусточек каждый день роняет листочек.

Год пройдет — весь лист отпадет. (Календарь).

4. Дождь идет, я тут как тут,

Многие меня здесь ждут:

Лягушата и ребята,

Голуби и поросята.

Я на зеркало похожа

И на озеро — чуть-чуть.

Ну а вам не захотелось

Ко мне в гости заглянуть? (Лужа).

5. Заря-заряница,

Красная девица,

Травку выпускает,

Росу расстилает.

Едет стороной

С сохой, бороной,

С ключевой водой. (Весна).

Зима:

Да, сильна ты, Весна, Я отступаю!

Уходит.

1-й ведущий:

Вот и наступил последний день Масленицы — воскресенье — «Прощеный день», «Проводы Масленицы».

2-й ведущий:

Со словами «Простите Христа ради» все просят друг у друга прощения, обмениваясь подарками, затем целуются.

1-й ведущий:

В воскресенье с Масленицей прощаемся, в воскресенье слезами умываемся.

1-я девочка:

Мы катались с горы от зари до зари, А сегодня в воскресенье наше кончилось

веселье.

2-я девочка:

Прощай-прощай, Масленица.

Ты прощай, прощай, широкая,

Ты не в среду и не в пятницу.

Ты в воскресенье,

Всю неделю веселье.

3-я девочка:

Ты пришла с добром, с хмельным пивом, вином.

Со блинами, пирогами, со оладьями.

4-я девочка:

А мы свою Масленицу прокатали, дорогую свою потеряли.

Думали, будет она семь годков,

А она погостила семь деньков.

5-я девочка:

Ай, Масленица, воротись!

В новый год покатись!

Все:

Прощай, прощай, Масленица!

Дети берут чучело Масленицы, обходят зал и уносят его.

1-й Скоморох:

Для вас готово угощенье,

Всем на удивленье!

2-й Скоморох:

Угощайтесь, гости дорогие!

Вот блинчиков пара,

Ешьте — с пылу, с жару!

Все румяны да красивы!

Вместе:

А за праздник вам спасибо!

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ ДЛЯ 9-10 ЛЕТ

Скоморохи:

Здравствуйте, ребята! Мы развеселые потешники, столичные насмешники, веселые скоморохи! У нас есть гусли, гудки и дудки, загадки и прибаутки, песни и пляски, игры и сказки!

Играют на рожках, поют «Вот уж зимушка проходит».

1-й скоморох:

Зима бела нам с собой принесла:

Морозы трескучие, снега сыпучие,

Ветры завьюжные, метели дружные,

Масленку, колядку, день с куриную пятку!

2-й скоморох:

Заводи, честной народ,

Развеселый хоровод!

Хоровод «Как на тоненький ледок», русская народная мелодия.

Скоморохи:

Веселье да смех у нас лучше всех!

Будем зимний город брать,

Выходи в снежки играть!

В грамзаписи звучит песня Э. Ханка «У леса на опушке». На запев дети строят из кусков белого пенопласта крепость, на припев забрасывают находящихся в ней. Подгруппы детей меняются местами.

1-й скоморох:

Отгадайте-ка, ребятки, мою трудную загадку!

Тетушка крутая,

Белая да седая,

В мешке стужу везет,

На землю холод трясет!

Сугробы наметает,

Ковром землю устилает!

Девочка:

А мы вам песенку споем, вот и отгадка!

Исполняется «Зимняя песенка», музыка М. Красева. Скоморохи хвалят детей, один из них предлагает приятелю переодеться в двух Морозов и поиграть с детьми в игру «Два Мороза».

1-й скоморох:

Посидим рядком,

побеседуем ладком

О зиме и о весне, о родной стороне!

Дети читают пословицы и поговорки о весне.

1-й скоморох:

Мороз не велик, да стоять не велит!

В зимний холод всякий молод!

Мороз ленивого за нос хватает,

А перед проворным шапку снимает.

Мир да лад — большой клад.

На чужой стороне и весна не красна!

2-й скоморох:

Ну вот, теперь можно и за игры приниматься! Хотите поработать, погреться? Не за горами и весна, а за нею и лето. Давайте вспомним, какая работа нас ждет? Мы вам будем песни петь, а вы показывайте движениями ту работу, о которой поется, да только, чур, не ошибаться! А кто ошибется — тот не игрок!

1-й скоморох:

Коваль в кузнице кует,

в наковальню бьет,

Колокольчики звенят,

молоточки гремят:

«Тук-тук-тук!»

Дети показывают, как кует кузнец.

2-й скоморох:

Серпы золотые, жнеи молодые,

Весело жали, серпочки мелькали!

Дети показывают, как они жнут серпом.

3-й скоморох:

Блестит коса, сверкает,

К сырой земле припадает,

Посвистывает, поскакивает,

Добрый молодец подхватывает.

Изображают движения косаря.

4-й скоморох:

Тох-тох-торорох,

Уродился горох,

На каждом месте пудов по двести,

На каждом колосочке —

Всем по мешочку.

Уродился он густой,

Рви, щипли его, не стой!

Дети рвут горох, некоторые ошибаются.

2-й скоморох:

Кто ошибся, помните уговор: за ошибку— из игры долой, отходите в сторону, да на нас смотрите, уму-разуму учитесь!

5-й скоморох:

Ай, чук, чук, чук,

В сеть поймали сорок щук.

Сеть тяни-потягивай,

В короб щук покладывай.

Дети показывают, как тянут сети.

1-й скоморох:

Ну и горазды вы, ребята, в игры играть! Никак вас не переиграешь!

2-й скоморох:

А теперь мою загадку отгадайте-ка,ребятки!

Заря-заряница, красная девица,

Травку выпускает, росу расстилает.

Едет стороной с сохой, с бороной,

С ключевой водой.

Мальчик:

А мы хоровод заведем, вот и отгадка будет!

Исполняется хоровод «Ой, бежит ручьем вода».

2-й скоморох:

Молодцы, ребята, плясать мастера!

А вот давай подходи и других подводи!

Не проходите мимо нас, быстрая карусель сейчас!

Дедушка Гаврила катает всех на диво,

Кому делать нечего, катайтесь хоть до вечера!

Аттракцион «Карусель».Звучит русская народная мелодия. В центре — взрослый с обручем. Дети держатся за ленты и бегут по кругу.

1-й скоморох:

Только потехе-то час, а делу — время! Пора нам с вами и про дела вспомнить!

Давайте-ка, ребята, зиму провожать, а весну закликать. Повторяйте за мной такие слова.

Солнышко, покажись,

Красное, снарядись,

Выйди поскорее,

Будь к нам подобрее!

Сядь на пенек,

Посвети весь денек!

2-й скоморох:

Глядите, теплее стало, солнышко из-за тучки выглянуло, птички звонко запели.

Звучит фрагмент концерта Вивальди «Весна».

2-й скоморох:

Видно, и вправду весна к нам идет!

Скоморохи берут рожки, играют «Вот уж зимушка проходит».

1-й скоморох:

Здравствуй, Масленица годовая,

Наша гостьюшка дорогая!

Приезжай на конях вороных,

На саночках расписных!

2-й скоморох:

Чтобы слуги были молодые,

Нам подарки везли расписные,

И блины, и калачи,

Нам в окошко их мечи!

Дети:

Весна-красна,

Наша ладушка пришла!

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ ДЛЯ ВЕСЕЛОЙ КОМПАНИЙ

Действующие лица:

Теща

Зять

Скоморохи

Фольклорный ансамбль

Зять в сопровождении музыкантов, скоморохов, которые как бы составляют его свиту, направляется к дому тещи. На сцене накрытый стол, соответствующее убранство.

Скоморохи по очереди читают стихи. Скоморох 1 произносит первую строчку, а Скоморох 2 вторит ему.

1-й скоморох:

Мимо тещина широкого двора,

2-й скоморох:

Мимо тещина широкого двора,

1-й скоморох:

Пролегала там дороженька торна,

2-й скоморох:

Пролегала там дороженька торна.

1-й скоморох:

Все торна, торна, убита до песка,

2-й скоморох:

Все торна, торна, убита до песка.

1-й скоморох:

До того песка Макаревского,

2-й скоморох:

До того песка Макаревского,

1-й скоморох:

До уезда до Саратовского,

2-й скоморох:

До уезда до Саратовского.

Вступает другая пара скоморохов.

3-й скоморох:

У ворот было у воротичек,

4-й скоморох:

У ворот было у стекольчатых,

3-й скоморох:

У вита кольца серебряна.

4-й скоморох:

Тут стучит-брячит Агафон сударь,

3-й скоморох:

Что стучит-брячит Иванович.

4-й скоморох:

Он стучит-брячит со боярами,

3-й скоморох:

Со боярами, со княженками-то!

4-й скоморох:

Ты встречай-ка, теща, ласково,

3-й скоморох:

Ты встречай, встречай приветливо.

4-й скоморох:

По двору идет — поклоняется.

3-й скоморох:

На крыльцо идет — усмехается.

4-й скоморох:

Во терем идет — похваляется.

Зять:

Ах, на Масленицу, на пятый на денек,

Заглянуть хочу к тебе на огонек.

Обещала ты блинами угостить,

Даже доброе словечко подарить.

Отворяй-ка, теща, ворота!

Твой черед пришел для зятя хлопотать.

Теща встречает зятя.

Теща:

Петухи нонче рано запели,

Разбудили меня раньше раннего,

Красно солнышко подняло меня с печи,

Прилетел воробушек, на забор сел,

Прокликал, что мой зять одевается,

К милой теще в гости собирается.

А не торопись-ка ты, князюшка молодой,

Ай, не успела я опарушку поставить,

Да надо расстояться дать блинкам,

Чтобы зятюшка доволен был,

Чтобы тещу хвалил да прихваливал.

Да еще пирожок подойти должон,

Да огурчики хрустящие на волю просятся,

Да сырок-медок распахучились.

Ой, да спасибо, что князюшка степенненький,

Одеваться, умываться не торопится,

От милой женушки не бежит сломя голову,

Все лишнюю минуточку побудет,

Все словечко хозяйское скажет.

А уж теща-то успела обернуться,

Все уж к княжьему приходу приготовить.

Заходи, любезный зятюшка,

Будешь гостем дорогим, жданным.

Зять:

Принес я слово приветное

От дочки твоей — свет Дунярушки.

Желает она тебе добра здравия,

Чтобы сыр с маслицем не переводилися,

Чтобы куры неслись, коровы паслись,

Да с молочком и хлебушком было хозяйство твое.

Теща:

За приветное слово спасибо.

А я уж угощение приготовила.

Садись-ка, зятюшка, на почетное место,

Место заветное, в доме главное.

Отведай моего угощеньица.

А я уж и пирог спекла.

В этом пироге три осьмины муки,

Соли да крупы на четыре рубли,

Лучку да мачку на семь рублей,

Маслица с яичком на восемь рублей,

Сахару, изюму на девять рублей.

Зять:

Ой, уж спасибо, тещенька, за приглашение. Печь, стряпать ты мастерица. Уж попотчевать твои блюда — великая честь.

Ты уже садись рядышком,

Всех своих домашних усаживай,

А мы угощеньем не побрезгуем,

Милу беседу заведем, покалякаем.

Гости усаживаются за стол. Начинается угощение. В это время выступает фольклорный ансамбль.

Ой, куры вы, куры

Ой, куры вы, куры,

Кочеты молодые,

Гребени вы золотые!

Что не пойте вы рано,

Не будите мово зятя.

Зять у тещи гуляет,

Теща зятя пытает:

«Что зять ты, зятечек,

Дорогой сын гостечек,

Скажи мне всю правду,

Что на свете милее:

Али тесть, али теща,

Али жена молодая,

Али матушка родная?»

«Теща милая — для привета,

Жена молодая — для совета,

А матушка родная

Милей всего свету».

Песня исполняется живо. Партитура расписана для всей песни. Зять встает из-за стола и поет частушки про тещу. Не забудьте, что ему должен аккомпанировать музыкант.

Что жене я ни куплю —

Все не так, все худо.

Из-за тещи я терплю

Все ее причуды.

Припев:

Ах ты, теща, моя теща,

Про тебя пою куплет.

Хорошо, когда есть теща,

Плохо, если тещи нет!

Я поссорился с женой,

Думал разводиться.

Только с тещей дорогой

Не могу проститься.

Припев.

Мы помылися с женой,

Думали ложиться.

Но без тещи дорогой

Не могу решиться.

Припев.

Жить с женой — такая грусть,

Выход есть попроще:

Я с женою разведусь

И женюсь на теще.

Припев.

Эстафету принимает теща, которая исполняет частушки про зятя.

У меня зятек один —

У соседки семеро.

Я спросила: «Где взяла?»

«В огороде сеяла!»

Ой, дочурка моя Таня,

Пляшешь не по-нашему,

Скоро тетеньку чужую

Назовешь мамашею.

Дочка с зятем расписались.

Показали свою рысь.

В 9.30 расписались,

В 10.30 развелись.

Говорят, распоряжаюсь

Я над зятем над своим,

Надо, надо распорядок —

У меня он не один!

Когда б не было воды,

Не было бы рощи.

Когда б не было жены,

Не было бы тещи!

Гармонисту за игру

С ухажеркой рядом сесть.

Нынче вечером жениться,

Завтра — к теще, блины есть!

Зять:

Ну, спасибо, тещенька! Накормила, навеселила, пора и честь знать. Все поперепробовал, всем угостился. Наелся, наплясался, повеселился.

Теща (глядя на стол):

Да как же так, зятечек? Думала-гадала семерых угостить, а зятюшка сел да зараз все съел! Я-то старалась пирог пекла, соль да муки на четыре рубли, сахара-изюма на восемь рублей, соли да крупы на четыре рубли, лучку да мачку на семь рублей, маслица с яичком на девять рублей. Этот ли пирог с рублем двадцать стал. А зять сел, у присест съел. Как тебя, зятя, не разорвало? Уж я-то зятюшку употчиваю, в четыре дубинки дубовенькие, в пятую дубинку вязовенькую. (В слове «разорвало» ударение падает на первую буквы «о». В слове «зятюшку» ударение падает на букву «ю»).

Теща хватает дубинку (веник, метлу, швабру, палку, все, что можно найти), гоняется за зятем и лупит его по спине.

Зять (набегавшись от тещи):

Дай-ка мне, теща, домой дойти, все эти побои на жене взворочу!

Хватает шапку — ив дверь. Выступает фольклорный ансамбль.

Теща про зятя пирог пекла

Теща про зятя пирог пекла.

В этом пироге три осьмины муки,

Соли да крупы на четыре рубли,

Лучку да мачку на семь рублей,

Маслица с яичком на восемь рублей;

Этот ли пирог с рублем двадцать стал.

Зять-то сел, у присеста съел.

Теща посереде похаживает,

Косо на зятя поглядывает:

«Как тебя, зятя, не разорвало?»

Теща-то зятя употчивала

В четыре дубинки дубовенькие,

В пятую дубинку вязовенькую.

«Дай-ка мне, теща, домой дойти,

Все эти побои на жене взворочу!»

Исполняется живо.

1-й скоморох:

Говорит зять теще: «Слушай! На тебя не угодишь!»

2-й скоморох:

Теща зятю: «Много кушать — Ты любого рассердишь!»

3-й скоморох:

Пока Масленица нас гладит по головке,

Завтра будет день шестой — навестим золовку.

4-й скоморох:

А пока пора проститься,

Жаль, что скоро нам поститься!

СЦЕНАРИЙ ПРОВОДОВ ЗИМЫ 2013

Ведущему помогают Маша и Миша из любимого мультфильма.

Ведущий: рассказывает о Масленице.

В конце февраля или начале марта на Руси издавна отмечалась Масленица – праздник окончания зимы и встреча весны.

Праздновалась Масленица целую неделю. Каждый день этой недели был особенный.

В понедельник хозяйка давала блин ребенку, чтобы он скакал верхом на ухвате или кочерге и кричал.

Тут появляется Маша с блином и кричит:

Знаю, знаю, вот как надо!

\*\*\*

Прощай, зима сопливая!

Приходи, лето красное!

Соху, борону -

И пахать пойду!

\*\*\*

Понедельник – это встреча Масленицы.

Ведущий:

Здравствуй, Машенька! Откуда же ты все это знаешь?

Маша:

А меня Мишка научил. Мы с ним всегда в лесу Масленицу празднуем. Надоест нам зима лютая, так хочется скорее солнышка теплого!

Да вам Мишка сейчас все расскажет, вот и он идет!

Появляется Миша.

Миша:

Здравствуйте, ребята! Здравствуй, Машенька!

Я расскажу вам про масленичный вторник. Он называется – “заигрыш”, потому что в этот день начинались игры и гуляния, представления и катания со снежных горок.

Маша:

Эх, и люблю я с горки кататься.

Миша, Миша, а петь в этот день надо? А то у меня после горки настроение всегда певучее!

Миша:

Обязательно надо петь! Может нам ребята споют. Они специально частушки к Масленице выучили!

Выбегают дети и поют частушки:

\*\*\*

Мальчик:

Я на Масленку катался,

Трое саней изломал,

Ворона коня замучил,

И милашку закатал.

\*\*\*

Девочка:

Шила платье из капусты,

Огурцом отделала.

Рассердилась, платье съела,

Что же я наделала?

\*\*\*

Девочка:

Тетушка Варвара,

Меня матушка послала:

Дай сковороды да сковородничка,

Мучки да подмазочки.

\*\*\*

Мальчик:

\*\*\*

Купи, тятя, мне коня

Вороные ножки.

Буду девочек катать

По большой дорожке.

\*\*\*

Девочка:

\*\*\*

Девки, масленка идет!

Кто нас покатает?

У Петрушки на дворе

Сивка пропадает.

\*\*\*

Миша:

Какие молодцы, ребята! Надо вас за частушки угостить блинами.

Как раз в среду начинали печь и есть блины. Блины – словно маленькие солнышки.

Мальчик:

\*\*\*

У кумы была сестрица

Печь блины-то мастерица.

Напекла их кучек шесть,

Семерым их не поесть.

А сели четверо за стол,

Дали душеньке простор,

Друг на друга поглядели

И… блины-то все поели!

\*\*\*

Девочка:

\*\*\*

Как на масленой неделе

Из печи блины летели!

С пылу, с жару, из печи,

Все румяны, горячи!

Масленица, угощай!

Всем блиночков подавай.

С пылу, с жару – разбирайте!

Похвалить не забывайте.

\*\*\*

Маша:

Ой, как блинчиков захотелось!

Миша:

Потерпи, Машенька, сначала угадай вместе с ребятами мои загадки:

И с икрой, и со сметаной –

Всякие они вкусны!

Ноздреваты и румяны –

Наши солнышки-… (блины)

\*\*\*

Стул железный, гость мучной.

(Сковорода и блин)

\*\*\*

За молочною рекою,

За кисельными берегами

Стоит гора масляная.

Пришли пять братцев,

Стали на гору взбираться,

Залезли на вершину –

Снесли горы половину!

(Пальцы и блины)

\*\*\*

Ведущий: Но самый важный день был воскресенье – “прощеный день”.

Масленицу сжигали и просили у всех прощения. Говорили:”Прости меня, пожалуйста, если в чем виноват перед тобой”. Прощание заключалось поцелуем и низким поклоном.

Маша и Миша просят друг у друга прощения и кланяются.

Девочка:

Прощай, Масленица-вертушка,

Настает великий пост.

На деревне все приели,

Подают селедки хвост!

Мальчик:

Сидит кошка на окошке,

Вышивает себе хвост.

Широка Масленица проходит.

Настает великий пост.

Маша и Миша угощают ребят блинами.

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ НА КОРПОРАТИВ 2013

Начинает праздник воевода, который выходит, сопровождаемый «дружиной» или «стрельцами». Воевода. — Здравствуйте, люди добрые! Благодарю вас, что пришли по старинному народному, обычаю Зиму-матушку проводить. Выходят женщины в русских народных костюмах, больших ярких платках и исполняют песни встречи масленицы. Наша масленица годовая, Наша масленица годовая! Наша масленица годовая, Она гостика дорогая, Она гостика дорогая, Она пешею к нам не ходит, Она пешею к нам не ходит, Все на комонях разъезжает, Всё на комонях разъезжает! Чтобы коники были вороные, Чтобы коники были вороные, Чтобы слуги были молодые! Здравствуй, Масленица! Воевода. — Люди добрые! Вот и масленицу везут поворачивается в ту сторону, откуда везут масленицу). Приближается живописная процессия: на санях, в которые запряжен конь, везут чучело Зимы. Чучело держат ряженые и скоморохи. Они едут и кричат: А мы масленицу прокатали, Прокатали, душа, прокатали. На каталищах не бывали, Не бывали, душа, не бывали, Наша масленица обманила, Обманила, душа, обманила. На велик пост посадила, Посадила, душа, посадила. Воевода приглашает всех проводить Зиму на праздничную площадь, где состоится прощание с ней. Он со стрельцами идет впереди. Дорогу преграждает снежная крепость, куда ряженые уже заехали с чучелом Зимы. Зрители под руководством воеводы берут крепость приступом и пленяют Зиму. Чучело несут к костру. Ряженые поют. Прощай, масленица-пересмешница, Тырь-тырь, монастырь! Ты лежи, лежи, лежи старуха, На осиновых дровах, Три полена в головах, Ура!!! Все становятся в круг, водят вокруг костра хороводы, а женщины поют: Ты прощай, прощай, наша масленица Ты прощай, прощай, наша широкая. Ты не в среду пришла и не в пятницу, Ты пришла в воскресенье, всю неделюшку веселье. Ты пришла с добром, с хмельным пивом и вином. Со блинами, пирогами, да со оладьями. Блины масленые, шаньги мазаные. Мы катаемся с горы от зари и до зари. А сегодня, в воскресенье, наше кончилось веселье. Прощай, прощай, наша масленица! В круг входит баянист, и все желающие танцуют и поют русские частушки. Хозяйка приглашает всех на блины: Ах, ты, Домнушка, красно солнышко. Вставай с печи, Гляди в печь: не пора ли блины печь. Мы давно блинов не ели, мы блиночков захотели. Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои! На поднос блины кладите да к порогу подносите! Хозяйка угощает всех блинами. Как на масленой неделе со стола блины летели, И сыр, и творог — все летело за порог! Как на масленой неделе из печи блины летели. Весело было нам, весело было нам! Прошла масленица, кончилось гулянье, идем теперь на отдыханье. Дорогая наша масленица! Мы тобою хвалимся, на горах катаемся, блинами объедаемся! С этого момента все участники представления проводят каждый порученную ему игру. Воевода приглашает детей кататься на санях. Стрельцы организуют катанье с горы. Скоморохи и ряженые проводят игры. По окончании игр и катаний воевода благодарит всех, кто пришел на праздник, а женщины поют последнюю песню: Прощай масленица-вертушка, настает великий пост, Дома ужинать садятся, подают от редьки хвост! Как на масленой неделе в потолок блины летели! Уж ты маслена, обманщица, ты сказала: «семь недель», А остался один день! Прощай, масленица-ерзовка! Оставила нас — на кислый квас, на постные щи, На холодные харчи!

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ НА РАБОТУ

Ведущий: Мы живём в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое оказывается мы знаем поверхностно.

К сожелению это очень плохо, что мы стали забывать многие традиции, обряды, праздники - без которых люди раньше не могли обходиться.

Если бы мы могли окунув прошлое, тогда, когда ещё жили наши прабабушки и прадедушки, и посмотреть, как скадывался их уклад жизни, их быт, их традиции - то это было бы и только интересно, но и возможно приобрело бы нравственно - поучительный оттенок в наших глазах.

Сегодня мы хотели бы познакомить вас с зимним праздником, которымй считается одним из самых весёлых - это Масленица.

С ребятами мы попытаемся воспроизвести некоторые обрядовые моменты праздника.

Слушай!

Первый участник: Не было на Руси семьи, дома, двора, селения и города, где бы не отмечали насленичную неделю.

Второй участник: Масленица была русским карнавалом, справлявшимся шумно, весело и разгульно. В народе называли её "весёлой", "широкой", "пьяной", "обжорной","разорительницей"

Третий участник: Она справлялась уже с загадом на весну. Древний смысл был в том, чтобы сегодняшним изобилии вызвать ещё больший достаток в будущем.

Четвёртый участник: С первых дней Масленницу старались отпразновать как можно веселее, сытнее, богаче и радостнее.

Пятый участник: Масленицу не стоит называет ремесленным праздником: просто праздник народный совпадает с православной сыропустной неделей.

Шестой участник: На Масленицу главный, даже уважаемый, грех - обжорство. Это праздник чревоугодия.

Масленицу называли так, потому что в продолжении всей недели русским дозволялось есть коровье масло, тогда как в постные дни они его употребляли чёрным.

Седьмгой участник: По красоте, поэтичности, озорству - это один из самых продолжительных и веселых предвесенних праздников.

В народном календаре февраль называется "сечень", тo есть месяц отсекающий зиму. И хотя ещё поскрипывает снег под ногами, а мороз пощипывает щеки, это не пугает.

Пятый, шестой и седьмой участники:

Пришёл месяц бокогрей,

Бок корове обогрей,

И корове, и быку,

И седому старику.

Восьмой участник:Не пришла ли пора передать власть от зимы весне - красне. Она уже не за горами. А поможет нам зиму проводить да весну встретить. Масленица. Давайте её позовём!(Все зовут Масленицу)

Масленица:

Здраствуйте друзья! Заждались меня ?

Парень с санями:

Душа ль ты моя, Масленица

Сахарные твои уста,

Сладкая твоя речь!

Приезжай ко мне в гости

На широкий двор

На горах покататься,

В блинах поваляться !

Три девушки:

У Петровых ворот

Вьется, вьется хоровод,

Вьется, вьется хоровод,

Собирается народ.

Из изба Петр выходил,

Ребятишек выводил.

Уж как ждать - пождать,

У ворот стоять, красно солнышко встречать,

Мороз прогонять.

Все:Здравствуй, дорогая Масленица. Надолго ли ты, Масленица к нам пришла?

Масленица:

Всего на семь дней!

Мой первый день - встреча,

А седьмой - проводы.

Три парня и три девушки говорят на распев:

Наша Масленица дорогая

Ненадолго к нам пришла

Мы демали - на семь недель,

А получилoсь на семь дней.

Девятый участник: Встречают Масленицу испокон века сытостью и довольством. Ведь она знаменует праздник хозяйственного изобилия.

В первый день праздника дети обходили дома, поздравляли с наступающей Масленницей и выпрашивали угощения. Конечно же главным, непременным угощением были блины.

Три озорных мальчугана просят у гостей блины:

Тинка, тинка, подай блинка,}

Оладника - подзабавьника, } 2 раза

Масленница, не скупися, }

Масляным блином поделися. }

Десятая участница:

Блины печь - дело сложное.

Растворю я квашенку на донышке,

Поставлю квашенушку на столбушке.

Будет моя квашенка полным - полна,

Полным - полна, с краями ровна!

Одиннадцатая участница:Для выпечки блинов много секретов надо знать. Тесто ставят на снеговой воде, на дворе, когда всходит месяц, да еще и приговаривают:

Три девушки:

Месяц ты, месяц,

Выгляни в окошко,

Подуй на опару.

Масленица:

А хорошо ли вы, друзья, готовились меня встречать?

Все:

Ждали тебя, Масленница, готовились.

Масленница - кривошейка,

Встретили тебя хорошенько.

С блинами, с каравайцами,

С вареничками и с печеным яйцом.

Ведущий:И как мы уже сказали главным кушаньем были блины, о которых очень много разных песен и пословиц.

Девушка с подносом блинов:Блин напоминал солнце, которое земледелец всячески призывал к себе. В образе блина почитали будущий хлеб, и как бы говорили солнцу:"Вот каким круглым, румяным горячим мы должны быть теперь. Скоро ведь сев."

Блины на Масленницу пекут каждый день.

Парень:Каждый день Масленицы имел своё название:

1день - блиница;

2день - блины;

3день - блинцы;

4день - блинчики;

5день - блинки;

6день - блиночки;

7день - царские блины.

Другая девушка с подносом блинов:К блинам подавали: сметану, варенье, сливочное масло, мед, рыбью икру, яйца сваренные жидко, молоко, квас, сбитень. Блинов было разных видов. Мясо не ели, так как Масленница примостилась на краю церковного поста и называлась неделя "мясопустной".

Двенадцатый участник:Во вторник - "заигрыш". Начинались уичные гуляния. Закрывали лица смешными масками. Изменяли внешность, наступала как быновая жизнь - веселая, радостная. В этот день устраивались девичьи качели, поездки на лошадях, воздвигались снежные городк, летели снежки, опрокидывались санки, и со смехом все летели в снег.

Первый участник:Праздник набирал силу. Со среды "лакомка" и четверга - "разгуляи" - "четвержок" еще его называли "широкий четверг" начиналась "широкая Масленница", на которую звали гостей со всех волостей. Выездные сани укрошали коврами, раскладывали на них подушки в ярких наволочках. Гости нарядные едут по родне от селения к селению.

Парень с кумом:

Что есть в печи, все на стол мечи!

Парень один:

Запрягу я коня вороного,

Посажу я кума дорогого

Масленница счастливая,

Протянися подольше!

Второй участник: Столы застелены чистыми скатертями "расставлены блюда с пирогами". Все накрыто вышитыми полотенцами. Наступала пятница. В пятницу выезжали на "тещины вечерки", то есть "к теще на блины". Это событие было распространено по всей Руси. В некоторых местах "тещины блины" приходились на среду или на четверг, но чаще всего они бывали в пятницу.

Три девушки:

Зять на двор - пирог на стол,

У тещи про зятя и стул дой.

Придет зять, где сметанки взять

Зять в дом, иконы вон.

Третий участник спрашивает у Зятя:

Скажи мне всю правду,

Что на свете милее:

Али тесть, али теща,

Али жена молодая,

Али матушка родная?

Зять:

Теща милая - для привета,

Жена молодая - для совета,

А маменька родная

Милей всего на свете.

Четвёртый участник:Существовали шуточные высказывания:

"Нет чёрта в доме - прими зятя".

Суббота и воскресение.

Ведущий:После "пятничных зборов" наступала суббота - "заловкины посиделки". И наконец, последний день - воскресенье. Его называли по-разному: "Прощённый день", "Поцелуечный день". В этот день существовал хороший обычай: вместе с уходящей зимой отпускать все обиды, накопившиеся за год. Очистить душу, простить всех и получить прощение для себя.

Восьмой участник:Здесь враги и недруги приносят друг другу извинение. Обнимались и приговаривали: "Да не зайдёт солнце в гневе нашем". И даже в простом быту люди после утрени и обедни отправлялись с возами калачей в острог, в яму, подавали нуждающимся посильные подачки и милостыню, выслушивая раскаяние, прощение.

Девятый участник:В каждом доме утро начиналось строго, дети просили прощения у родителей, младшие у старших.

Потом шли в другие дома, к родным и повторяли этот обряд. Даже случайные встречные могли обратиться за прощением и получить отклик сердечной доброты.

Россияне в этот день как бы были одной большой семьёй. В этот день ходили на кладбище, поминали родителей, оставляя на могилах блины.

Десятая участница:Ну и конечно же были проводы масленицы. С утра ребятишки собирали дрова для костра - жечь Масленицу: ельник, березник. В этот день с утра у детей работа - снеговую бабу слепить, в санки усадить, да с обледенелой горы скатиться.

Три парня и три девушки:

На чистый понедельник!

Уж то ли не дрова -

Осиновые дрова,

Берёзовые дрова

Подавайте их сюда

На Масленицу,

На горильщину.

Двенадцатый участник: У Масленичного костра собиралось всегда много народу, было весело, звучало много песен.

Три девушки:

Гостья погостилася, с зимушкой простилася,

С крыши капели, грачи прилетели,

Воробьи чирикают, они весну кликают.

Масленица:

Спасибо, друзья!

Хорошую встречу и добрые проводы вы мне подготовили.

Я гуляла с вами, теперь села в сани,

Пела и плясала, больно я устала.

Кончилось веселище - берись за делище,

Направляйте сошенку выехать на пашенку,

А со мной проститеся, блинами угоститеся.

Все:

Прощай Масленица,

Прощай, голубушка!

Пересмешница!

Прощай, Дунюшка!

Ведущий: Вот и закончился весёлый и радостный праздник в жизни земледельца. Да, у наших предков было, что вспомнить, что-то оставалось в их душе - то, чего, возможно, никогда не испытаем. Мы разучились радоваться жизни, как это делали наши предки. И не дай Бог, чтобы это перешло к нашим потомкам.

Три парня и три девушки:

В небе словно от побелки

Засиял уж Млечный путь.

Отшумели посиделки,

Путь домой не позабудь!

Час общенья - к делу века

Полуночничать всяк рад.

Славно будет, коль в потехе

Не потратим весь заряд.

Мы делились тем, что знали,

Попытались всех увлечь

Не прощаемся мы с Вами,

Все:Словом: всем до новых встреч!

Ведущий:

Гостей, всех близких привечаем

Мы ароматным нашим чаем.

От всех невзгод, от всех болезней,

Что может быть его полезней?

Наш гость сегодня не скучай,

Все:Пей от души наш омский чай!!!

КОНЕЦ

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ С БЛИНАМИ

Звучит веселая музыка выбегают скоморохи.

1-й скоморох:

- Все! Все! Все! На праздник! Масленицу встречаем, зиму провожаем, весну закликаем!

2-й скоморох:

- Спешите! Спешите! Торопитесь лучшие места занять!

1-й скоморох:

- Сам не займешь — соседу достанется!

2-й скоморох:

- Проходите без стеснения! Билета не надо — предъявите хорошее настроение!

1-й скоморох:

- Приходите, разомните кости! Сегодня Масленица приглашает в гости!

2-й скоморох:

- Спешите скорей! Спешите скорей! Нет праздника нашего веселей.

Ведущий:

- Здравствуйте, гости дорогие, долгожданные! У нас сегодня — Разгуляй! Четвертый день Великой Масленицы! Масленица! Масленица! Широкая масленица!

Гостья нагостилась, с зимушкой простилась,

С крыши капели, грачи прилетели,

Воробьи чирикают, они весну кликают!

Кончилось весельице — беритесь за дельце!

Дети делятся на 2 команды, и скоморохи проводят игры «Прыжки из кольца в кольцо», «Жмурки».

Ведущий:

- Дорогая наша Масленица Авдотьюшка Изотовна! Дуня белая, дуня румяная! Коса длинная, триаршинная! Брови черные, наведенные!

Устанавливают чучело «Масленницы» в сугроб.

1-й скоморох:

- Эх, я блинка бы съел с вершок!

2-й скоморох:

- Глянь, в углу стоит мешок!

1-й скоморох:

- А скажи-ка скоморох, что в мешке — бобы, горох?

2-й скоморох:

- Я принес в честь праздника

Угощенье разное:

Прянички, конфеты, бублики

Для пригожей нашей публики.

1-й скоморох:

- Лучше нету радости для меня, чем сладости.

(мешок движется вперевалочку)

2-й скоморох:

- Что за чудо-скок да скок!

Глянь-ка тронулся мешок!

Эй, хватай его, лови

Поскорей мешок держи!

(Скоморохи ловят мешок)

1-й скоморох:

- Давай-ка разрежем мешок и угостим весь честной народ, гладишь, и нам по крендельку достанется.

2-й скоморох:

- А может и по блинку достанется.

(развязывают мешок, а там переодетая в Масленицу Баба-Яга

доедает последний пряник)

Баба- Яга:

- Здорово, мужики! И дети тоже, здравствуйте! Поклон вам, люди добрые! Привет вам от Лешего! Тьфу ты! От лета! Встречалась я с ним на болоте! Тьфу ты! В полете! Когда, стало быть, к вам спешила! Пора мне пришла обязанности справлять!

Скоморохи:

- Постой, тут что-то не так! Гей, Масленница! А есть у тебя паспорт?

Баба-Яга:

- Это у меня-то? Есть у меня паспорт, есть. Во глядите!

(Скоморохи читают)

1-й скоморох:

- «Назначается долгожданной Масленицей на 2006 год»

и печать есть, гляди!

2-й скоморох:

- И подпись заковыристая внизу!

1-й скоморох:

- Ну-ка, ну-ка, что там за подпись?

Скоморохи (вместе):

- «Кошей бессмертный! (разочарованно) А-а-а.

Мы тебя Масленицей принять не можем!

Баба-Яга:

- Как же так? Я всю зиму готовилась, недоедала, недосыпала... Такое меню вам приготовила — пальчики оближешь!

На первое — сап-санте на холодной воде. На второе — пирог из лягушечьих ног. На третье, значит, сладкое, Да сказать по правде, такое гадкое: Не то желе, не то вроде торту, Только меня за него послали к черту!

Скоморохи:

- Мы тебя Масленицей принять не можем, а какие у тебя игры, танцы погладим.

Игра «Замерзалки» Танец «Бабки-ежки»

(пока дети играют взрослые прячут чучуло Масленицы)

Ведущая:

- Ну, что, ребята, пора с масленицей прощаться и весну встречать!

Скоморохи:

- А где же масленица? Украли!

Дети ищут Масленицу.

Дети:

- Вот она! (забрасывают её снежками)

1-й скоморох:

- Ах, ты, Домнушка — красно солнышко, Вставай с печи, да загляни в печь. Не пора ли блины печь?

2-й скоморох:

- Ты нас весело встречай,

Да блинками угощай!

(выходит Домна с блинами)

Домна:

- Угощайтесь, гости дорогие!

Вот блинов пара, ешьте — с пылу с жару!

Ведущий:

- Аи, хозяйка! Аи, да Домна,

Глянь, блинов гора огромна!

Баба-Яга:

- Все румяны и красивы,

Ну, хозяюшка, спасибо!

(Звучит песня «Блины» и всех угощают блинами с чаем)