Масленица - праздник блинов

*Учащиеся и их мамы (5—6 человек в русских народных костюмах) накрывают стол с русским самоваром, маслом, медом, сметаной, вареньем и т. д. Учащиеся садятся за стол, а мамы разносят на подносах блины, приготовленные из различных сортов муки, рекламируют свой товар, угощают ребят и желают всем приятного аппетита. Все кушают под музыку русских плясовых. Минут через 15—20 слово берет учитель.*  
***Учитель.***А теперь давайте немного поговорим об истории Масленицы. Масленица — это старинный славянский праздник проводов зимы. После крещения Руси этот языческий праздник сохранился, хотя и приобрел некоторые новые черты. Церковь в это время вспоминает изгнание Адама из рая и приготовляет всех христиан к Великому посту.  
Масленица — это веселый и разудалый русский карнавал, который длился обычно 7 дней.  
*(На экран проецируется картина Б. М. Кустодиева «Масленица»).* Все пировали и предавались удовольствиям. А главным угощением были блины и оладьи. На Масленицу устраивались маскарады, причем мужчины наряжались в женские платья, а женщины — в мужские; некоторые рядились в костюмы зверей, шутов, пугал и т. д. Ряженые с шумом и музыкой катались на санях по городу. Вертелись карусели; в балаганах шли веселые представления; народ катался с ледяных гор; всюду звучали музыка и смех.  
К любимым народным потехам относились и так называемые игрища, или кулачные бои — прекрасный способ погреться и размяться на морозе. Зрители и болельщики так неистовствовали, что иногда даже сами лезли в бой. А вечерами на улицах разжигались костры, празднество продолжалось, и в небе вспыхивали огни фейерверка. Завершались праздничные дни проводами Масленицы. Делали соломенное чучело Масленицы, сажали его в сани и с музыкой и песнями возили по всему городу, а затем чучело сжигали, прощаясь с зимой и приветствуя приход долгожданной весны.  
  
*Звучит хор «Прощай, Масленица» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».  
Отворяются двери и в класс входят ряженые и два юноши и две девушки.*  
***1-й юноша*** *(снимая шапку).*Здорово, православные! С праздничком всех. Ух, еле добрались.  
***1-я девушка.***Так спешили, так спешили. Ну да, слава Богу, успели, кажись.  
***2-й юноша.***А прибыли мы к вам из Сибири-матушки. Очень уж захотелось посмотреть, как у вас Масленицу справляют, да и о наших обычаях вам порассказать.  
***2-я девушка.***У нас на Масленицу на реке город из снега строят. Город с башнями да с воротами. А в воротах прорубь делают.  
***1-й юноша.***Парни наши на две армии разделяются — конные и пешие. Конница осаждает город, а пехота защищает его.  
***Учитель.***Простите, что перебиваю, но мне это напоминает картину Василия Ивановича Сурикова «Взятие снежного городка». *(На экран проецируется картина В. И. Сурикова).*  
***1-я девушка.***Верно, Мария Ивановна, о нас это Василий Иванович картину написал. Ведь он в Красноярске жил и сам все это не раз видел.  
***2-й юноша.***Так вот, устроясь в боевом порядке, конные пускаются во всю прыть на взятие городка, а пешие, вооруженные помелами и метлами, стараются испугать лошадей и не допустить их к городу.  
***2-я девушка.***Но конные прорываются сквозь пехоту и на всем скаку въезжают в ледяные ворота и берут город. Победителей купают в проруби, а потом начинается гулянье с угощением, песнями и плясками.  
***Учитель.***Спасибо вам, гости дорогие, что пришли с нами праздник разделить и так много интересного рассказали. Садитесь за стол и угощайтесь, пожалуйста.  
***1 и 2-я девушки.***Где блины, тут и мы; где оладьи, там и ладно.  
***Юноша.***Блин брюху не порча. Юноша и девушка садятся за стол и угощаются.  
***Учитель.***А теперь, ребята, когда мы наелись и напились, скажем спасибо нашим хозяюшкам и попытаемся ответить на их вопросы.  
***1-я хозяйка.***Скажите, ребята, из какой муки и теста готовили блины на Масленицу?  
*Ответ: пшеничной, ячной, овсяной, гречневой, из пресного или кислого теста.*  
***2-я хозяйка.***Что символизирует блин?  
*Ответ: восточные славяне в IX—X веках поклонялись богу солнца Яриле. Очевидно, именно символом солнца и является горячий круглый блин.* ***3-я хозяйка.***С чем принято было есть блины?  
*Ответ: с красной и черной икрой, с соленой семгой, с маслом, с медом, со сметаной, с различными вареньями, кашами и т. д.* ***4-я хозяйка.***А какие пословицы, поговорки, шутки и загадки вы знаете о Масленице и о блинах?  
*Ответ: не все коту Масленица, будет и Великий пост.  
Не житье, а масленица.  
Хоть с себя что заложить, а маслену проводить.  
Без блина не маслена.  
Без кота мышам масленица.  
Первый блин комом.  
Что на сковороду наливают, да вчетверо сгибают?  
Дело блин.****5-я хозяйка.***Знаете ли вы, какую потеху устроила русская императрица Анна Иоанновна на Масленицу в 1739 году?  
*Ответ: она женила придворного шута на шутихе и поселила молодых в Ледяном доме, в котором все, и даже дрова в камине, было сделано изо льда.* ***Учитель.***Скажите, ребята, хор из какой оперы великого русского композитора мы с вами сегодня слушали? Кто автор этой оперы? И кто автор весенней сказки, вдохновившей композитора?  
*Ответ: это хор из оперы Николая Андреевича Римского-Корсакова «Снегурочка», написанной по весенней сказке Александра Николаевича Островского «Снегурочка».****Учитель.***Ну, вот и отметили мы с вами Масленицу, да узнали кое-что новое об этом празднике. А ведь масленая неделя продолжается. Не все блины еще съедены и не все песни спеты. Счастливого вам праздника. До свидания.  
  
*Опять звучит хор «Прощай, Масленица».*

Масленица - праздник проводов зимы

Подготовка праздника

Предварительно разучите песни встречи и проводов Масленицы, масленичныхгуляний и хороводов. Подберите на роли ведущего и Масленицы старших ребят иливзрослых, а также детей, которые будут играть зверей — «свиту» Масленицы.Родители пекут блины, готовят реквизит и подарки-сувениры для игр.

Зал украсьте плакатами с пословицами («Блин брюха не портит», «Блин не клин —брюха не распорет», «Не все коту масленица, будет и великий пост», «Без блинов— не масленица, без пирогов — не именины», «Не житье, а масленица», «Масленицаобъедуха, деньгам прибируха»), репродукциями картин Б. Кустодиева «Масленица»,В. Сурикова «Взятие снежного городка», рисунками детей.

Звучит музыка П. Чайковского «Масленица» (из цикла «Времена года»). В залеустроена импровизированная горка. Выбегают ребятишки, «поливают» ее «водой» иприговаривают.

Дети.

Приезжай к нам в гости,

Масленица, на широкий двор:

на горах покататься,

в блинах поваляться,

сердцем потешаться!

Ведущий.

Так готовились к Масленице в деревнях: устраивали ледяные горки, ввоскресенье вечером выходили на них кататься, «встречать Масленицу» с песнями,играми. (Дети исполняют хоровод с инсценированием русской народной песни«Как на тоненький ледок»).

Дети (съезжая с горки, приговаривают).

Звал-позвал честный семик широкую Масленицу к себе в гости на двор. (Всепоют).

Масленица годовая,

Гостья наша дорогая!

Она пешей к нам не ходит,

Всё на конях приезжает.

У ней кони вороные,

Слуги молодые.

Ведущий.

В понедельник все встречали Масленицу, звали ее, приглашали в гости, надвор.

1-йчтец.

Душа ль ты моя, Масленица,

Сахарные твои уста,

Сладкая твоя речь!

Приезжай ко мне в гости

На широкий двор.

На горах покататься,

В блинах поваляться.

2-йчтец.

Уж ты моя Масленица,

Красная краса, русая коса,

Тридцати братьев сестра,

Трех матушек дочка,

Приезжай ко мне во тесовый дом

Умом повеселиться,

Речью насладиться.

3-йчтец.

Приезжай, честная Масленица,

Широкая боярыня.

На семидесяти семи санях,

На широкой лодочке

В город пировать.

Ведущий.

Нет, что-то не идет Масленица.

Как же будем без нее праздновать? Видно, придется всем вместе еепозвать. Давайте сделаем так: я начну звать Масленицу, а вы повторяйте за мнойкаждую фразу. А в конце все вместе хором произнесем: «Приезжай, Масленица, вгости на широкий двор!» Ну-ка попробуем. (Вместе с детьми репетирует повторфраз). А теперь я буду Масленицу звать, буду ее хвалить, а выподхватывайте.

Дорогая наша гостья, Масленица,

Авдотьюшка Изотьевна!

Дуня белая, Дуня румяная,

Коса длинная, триаршинная,

Лента алая, двуполтинная,

Платок беленький, новомодненький,

Брови черные, наведенные,

Шуба синяя, ластки красные,

Лапти частые, головастые,

Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор!

Звенят колокольчики. Входит Масленица — нарядно одетая девушка. С нею свита: лесныезвери и птицы, несущие символ солнца — украшенные лентами круги напалках.

Ведущий.

Здравствуй, дорогая Масленица! Здравствуйте, гости любезные! С вами мывсегда рады повеселиться на празднике проводов зимы холодной, встречи весныясной. Надолго ли ты, Масленица, к нам пришла?

Масленица.

Здравствуйте, люди добрые! Я пришла к вам всего на 7 дней. О каждом изэтих дней я вам и расскажу. Понедельник называется встреча, в этот деньребятишки выбегали на улицу, лепили из последнего снега снежную бабу, строилиснежные горки и устраивали битвы снежками. Так они прощались с зимой,готовились встретить весну. Давайте и мы поиграем с вами в снежки.

Игра «Снежки». Дети, разделившись на две команды, берут в руки«снежки» — круглые мячики из пенопласта или комочки ваты, зашитые в марлю, — ипытаются попасть друг в друга. Задача нападающих — попасть «снежком» впротивника, обороняющихся — увернуться и не дать в себя попасть. Побеждаеткоманда, которая сделала больше метких попаданий.

Масленица.

Вторник назывался заигрыши. В этот день дети и молодежь усаживали всанях чучело, изображающее Масленицу, надевали на него шубу шерстью вверх,шапку, подпоясывали кушаком, обували в лапти и возили его по деревням. Кромеэтого, съезжали с гор на санях, салазках, обледенелых рогожах, катались налошадях. Когда темнело, молодежь устраивала общие вечеринки. На вечеринкахпели, веселились, играли, водили хороводы. Давайте и мы поиграем в одну изтаких игр.

«Жмурки с колокольчиком». Для игры понадобится небольшойколокольчик, две маски (повязки на глаза) и несколько скрученных из соломы иперевязанных бечевкой жгутов (или полотенца). Команды выделяют по одномуучастнику. Обоим надевают маски (или повязки на глаза), одному привязываютколокольчик к ноге, второму дают в руки жгут.

По сигналу ведущего игрок с колокольчиком убегает от противника, которыйстарается «осалить» его жгутом. Болельщики игрока с колокольчиком пользуютсяправом подсказки. Когда игрок со жгутом подходит близко к своему противнику,они кричат «Огонь!» и тем самым предупреждают своего игрока. Игра продолжаетсянедолго, затем выходит следующая пара, роли играющих меняются. Выигрывает такоманда, чей игрок со жгутом больше раз запятнал противника.

Масленица.

Среда считается лакомкой. В этот день тещи угощали зятьев блинами. Длявыпечки блинов много секретов надо знать. Тесто ставили на снеговой воде, надворе, когда всходил месяц, да еще приговаривали:

Месяц, ты месяц,

Выгляни в окошко!

Подуй на опару!

А на гуляньях все пели песни.

Давайте и мы с вами их споем.

Как на масленой неделе

Со стола блины летели,

И сыр, и творог —

Все летело под порог!

Как на масленой неделе

Из печи блины летели.

Весело было нам,

Весело было нам!

А как вы думаете, почему блины круглые? Какие бывают блины? С чем их едят?

Масленица.

Четверг назывался широкий, или разгуляй-четверток. Веселье усиливалось.Днем молодежь веселилась на улице, разгуливая с песнями и гармониками илиустраивая хороводы. Парни и девушки ходили также на ледяные горки, гдеусаживались толпой на больших санях, лихо скатывались с них. Считалось, что чемдальше скатишься, тем длиннее уродится лен. Вечером встречались на вечеринках,гуляньях, которые сопровождались песнями, частушками, плясками. Приходилиряженые.

Ведущий.

Покажем Масленице наш хоровод.

Хоровод «Со вьюном я хожу». Девочки выходят в круг и исполняютрусскую народную хороводную песню «Со вьюном я хожу». Песня исполняется вспокойном темпе, мягко. Девочки плавным ходом движутся по кругу, одна выходит вкруг, идет с платком (или с цветком) по кругу в обратном направлении, медленно помахиваяплатком, кладет его то на правое, то на левое плечо. Затем подходит к любойдевочке из хоровода, кладет ей платок на плечо, кланяется, и они меняютсяролями. Песня начинается сначала, в центре — другая девочка. Так могли ходитьочень долго. На празднике достаточно исполнить песню дважды, чтобы зрителиуяснили закономерность смены девушек в хороводной игре.

Масленица.

В пятницу и субботу устраивали посиделки, потому эти дни так иназывали. В эти дни ходили к родственникам в гости на блины. В городахустраивали балы, маскарады, в театрах давали дневные спектакли. Особеннопопулярным было катание по улицам в нарядных санях с бубенцами под дугой. Вездесветились огни балаганов, выступали раешники, продавали чай, блины, сладости.

Девочки исполняют танец, используя движения русского народного танца (подмузыку песни «Под дугой колокольчик звенит»).

Масленица.

А про последний день вам расскажет моя свита.

Медведь.

В воскресенье народ прощался с Масленицей. И день этот называли проводы,прощеный день. Сооружали снежные городки: довольно высокий снежный забор,вокруг него, пониже главного забора, несколько рядов снежной насыпи. Все этисооружения поливали водой, чтобы они замерзли на морозе и стали прочней. Ввоскресенье происходило взятие таких городков. Парни, участвующие в забаве,делились на две партии: одни защищали городок снежками, другие нападали.Смотреть на эту потеху собирались все.

Заяц.

Катанье, песни, звуки гармоники, шум и гам в последний деньпродолжались до вечера, когда в заключение всех затей провожали Масленицу, тоесть сжигали чучело, ее изображающее, за деревней, на ближайшей горке, именнотам, где и встречали Масленицу.

Волк.

Для этого устраивали за деревней огромный костер из сухих веток,дегтярных бочек, кострики ото льна, соломы. Чучело или привозили к костру прямос катанья или же насаживали его на высокий шест и торжественно приносили кместу сожжения. Сжигали чучело под пение подходящих песен, под громкие крики.Участвовали жители нескольких деревень. Парни и девушки образовывали круг ипели. (Волк приглашает детей спеть вместе с ведущим).

Ты прощай, прощай,

Наша Масленица.

Ты прощай, прощай,

Наша Масленица широкая.

Ты не в среду пришла

И не в пятницу,

Ты пришла в воскресенье,

Всю недельку веселье.

Ты пришла с добром,

С хмельным пивом и вином,

Со блинами, пирогами

Да с оладьями.

Блины масляные,

Шаньги мазаные.

Мы катаемся с горы

От зари и до зари.

А сегодня, в воскресенье.

Наше кончилось веселье.

Прощай, прощай,

Наша Масленица!

Лиса.

Мальчишки выхватывали из горящего костра пучки соломы, кружились с нимии припевали: «Мы Масленицу первые встречали, мы широкую первые сжигали!»Подбрасывая солому в огонь, дети усердно повторяли: «Масленица, прощай! А натот год опять приезжай!» Когда горела Масленица, замечали, как идет дым: еслион поднимается столбом вверх, то это сулит в настоящем году урожай, а ежели дымстелется по земле, то это признак неурожая.

Петух.

Все затеи и веселье продолжались только до вечера Прощеноговоскресенья. Как только начинали звонить к вечерне, веселье обрывалось. Послевечерней службы все прощали друг другу обиды, просили прощения у родных,соседей.

Ведущий.

Масленицу провожаем — весну встречаем.

Гостья загостилася, с зимушкой простилася.

С крыши капели, грачи прилетели,

Воробьи чирикают, они весну кликают.

Весна — начало земледельческих работ. Вспомним, как люди обрабатывали землю дляпосадки семян. Сначала ее вскапывали лопатами — покажите, как (ребятапоказывают). А как семена разбрасывают? Как из лейки поливают? Как сорнуютраву вырывают? (Дети показывают). А теперь поиграем.

Игра «Здравствуй, дедушка Мазай». Сначала дети должныпосчитаться, кто будет Мазаем:

Бай, качи, качи, качи!

Глянь, блины и калачи,

Глянь, блины и калачи

С пылу, жару из печи!

— Вы откуда, калачи?

— Как откуда? Из печи!

— И куда же вы идете?

— К тем, кто в поле на работе!

Пусть-ка вдоволь поедят,

А лентяи поглядят!

Дети толпой подходят к Мазаю. Идет диалог:

- Здравствуй, дедушка Мазай, на солнышко вылезай!

— Здрасьте, детки, где вы были, что вы делали?

— Где мы были, не расскажем, а что делали — покажем!

Посовещавшись, ребята вместе с ведущим пантомимически изображают один извесенних трудовых процессов. Мазай отгадывает. Игра проводится несколько раз.

Масленица.

А знаете ли вы пословицы о труде? Проверим. Я начну говорить пословицу,а вы заканчивайте.

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Без дела жить — только небо коптить.

Поленишься — и хлеба лишишься.

На полатях лежать, так и ломтя не видать.

Работай до поту, так поешь в охоту.

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.

Кто рано встает, тому Бог подает, и др.

Молодцы! Хорошую встречу и добрые проводы вы мне подготовили.

Я гуляла с вами, теперь села в сани,

Пела и плясала, больно я устала.

Кончилось весельице — беритесь за делице,

Направляйте сошенку выехать на пашенку,

А со мной проститеся, блинами угоститеся.

Масленица и свита уходят, прощаясь с ребятами. Ведущий приглашает всехугоститься блинами. Праздник заканчивается веселой плясовой музыкой.

Прощай Зима, приходи Весна!

До проведения праздника среди детей проводятся конкурсырисунков и поделок весенней тематики. Лучшие рисунки и поделки педагогиприносят в зал. Праздник начинается в помещении детского сада, а заканчиваетсяна улице. Для музыкального оформления используются записи русских народныхпесен, наигрышей в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Зал празднично украшен. На центральной стене изображен большой самовар, под нимстол, покрытый красивым вышитым полотенцем, на столе тарелки с блинами. Звучит музыка.Вбегают скоморохи.

1-й скоморох.

Эх, надоеламне зима! Ребята, давайте весну-красну кликать! Вы не умеете? А мороз да снегскоро всем наскучат. Ну, кто хочет весну звать? Повторяйте за мной.

Весна, весна красная,

Приди, весна, с радостью,

С великой милостью:

Со льном высоким,

С корнем глубоким,

С дождями сильными,

С хлебами обильными.

Прислушивается.

Не помогает!

Пожимает плечами.

2-й скоморох.

Постойте-ка!Ребята, повторяйте за мной.

Ясна, красна,

Приди, весна,

С золоченым гребнем,

С изумрудным стеблем,

С полною водою,

С первой бороздою,

С голубою далью,

С Иваном-да-Марьей!

Звучит музыка. Появляется Зима.

Зима.

Это кто тут весну без моего приказазовет? (Скоморохам). Кто своевольничает? Ах, это вы? Проказники! Вы чеготут раскричались? Кыш отсюда, пока я вас не заморозила!

Звучит музыка. Появляется Весна.

Весна.

Кто меня звал-вызывал? Вы, ребята?

Зима.

Ошиблись ребята, не хотели они тебязвать. Им и со мной хорошо!

Весна.

Да правду ли ты говоришь-то, сестрица? Уж так-то громко звали, так старались!Верно, уж мой черед подошел? Тепла дацветов всем захотелось!

Зима.

А я говорю — рано пришла! Еще подожди! Мы не все зимние игры переиграли,не все песни перепели!

Весна.

Будто у меня ни песен, ни загадок в припасе нет! Ну-ка, ребятишки, отгадайтезагадки!

Старый дед, ему сто лет.

Мост намостил во всю реку.

А пришла молода — весь мост разнесла. (Мороз ивесна).

Один льет, другой пьет, третий растет. (Дождь,земля, трава).

Ребята, а кто-нибудь из вас знает загадки про весну?Не знаете? Тогда я позову свою младшую сестричку Весняночку. Может, она знаеткакие-нибудь интересные загадки про меня?

Появляется Весняночка.

Весняночка.

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает,

Когда это бывает? (Весной).

С последним сугробом проснулась она,

И первой траве улыбнулась… (Весна).

В землю — крошки, из земли — лепешки. (Зерно).

Ребята отгадывают загадки, а Весна в это времярассматривает рисунки и поделки, приготовленные к празднику.

Весна.

Ребята! А кто это такие замечательныерисунки для меня нарисовал? Такие интересные весенние поделки сделал? Незнаете? (Ребята отвечают). Не мне ли подарить их хотели? Не меня липорадовать желали? (Ребята отвечают). Вот, спасибо вам, ребята.Порадовали меня, повеселили. (Рассматривает рисунки и поделки). Самымстарательным из вас я такие замечательные подарки припасла! Весняночка, неси ихсюда, будем ребятам раздавать. (Награждение авторов лучших рисунков иподелок).

1-й скоморох.

Весна-красна, с чем пришла?

Что ты нам принесла?

Весна.

Соху, борону

И кобылу хрому,

Солнца клочок,

Соломки пучок,

Хлеба краюшку.

Зима.

Ладно уж! Посмотрю только, что у тебяполучится.

Весна.

Только, чур, не мешать! Знаю я твойнрав! Вернешься сейчас, ветру да холоду напустишь. Станут ребята зубамистучать, ногами топать, не до песен будет. Да и мне с тобой рядом неуютно.

Зима.

Уйду, уйду! Пусть все по честномубудет.

Весняночка.

Вот и уходи! А мы с ребятами тебяпроводим да на всякий случай, чтобы не вернулась, слова особые скажем, какие впрежние времена говорили, когда с тобой прощались.

Солнышко, ведрышко,

Выгляни, красное.

Из-за гор-горы

Выгляни, солнышко.

До весенней поры

Видело ль ты, ведрышко,

Красную весну?

Встретило ли, красное,

Ты мою сестру?

Видело ли, солнышко,

Старую Ягу?

Бабу ли Ягу?

Ведьму-зиму?

Как она, лютая,

От весны ушла,

От красной бегла,

В мешке стужу несла,

Холод на землю трясла.

Сама оступилась,

Под гору покатилась.

Весна.

Ну, вот теперь я зимы не боюсь. Асейчас можно и за игры приниматься. Что бы мне такое для вас выдумать? Хотитеполетать немножко с моими птицами да мошками? Давайте! Я буду говорить, а выподнимайте руки, машите ими да приговаривайте: «Летят, летят». Да только, чур,не ошибаться: «лететь» надо только вместе с теми, кто на самом деле летатьможет! Кто ошибется, тот выбывает из игры.

Грачи летят,

На всю Русь трубят:

— Гу-гу-гу!

Мы несем весну!

На всю Русь кричат:

— Гу-гу-гу!

Не догнать нас никому.

Весна поднимает рукивверх, показывая, как летят грачи. «Летят, летят!» — кричат дети и поднимаютруки.

Синицы летят,

На всю Русь кричат:

— Дзу-дзу-дзу!

Не поймать нас никому!

«Летят, летят!» — повторяют все.

Поросята летят,

Поросята визжат:

— Хрю-хрю-хрю!

Надоело нам в хлеву!

Кто ошибся? Помните уговор — за ошибку из игры долой!Садитесь и на нас смотрите — уму-разуму учитесь!

Игра продолжается.

Пчелы летят, гудят, бунчат:

— Жу-жу-жу!

Медову несем сыту.

«Летят, летят!» — подтверждают дети.

Медведи летят,

Толстопятые рычат:

— Надоело нам в лесу.

Молодцы, ребята!

2-й скоморох.

Будем еще играть?

Игра «Колечко». Все играющие выстраиваются в ряд. У скомороха в руках колечко,которое он прячет в ладонях и затем старается незаметно передать одному изребят, при этом говорит:

Уж я золото хороню,

Чисто серебро хороню!

В высоком терему

Гадай, гадай, девица.

Гадай, гадай, красная!

Стоящий последним ищет кольцо, а скоморох приговаривает:«Гадай, гадай, у кого кольцо, чисто серебро». Если участник угадал, у когокольцо, то он становится ведущим.

2-й скоморох.

Ну и горазды вы, ребятишки, в игрыиграть. Никак вас не переиграешь! Даже притомился немного. Давайте лучше сказкупослушаем.

Выдвигается переносная ширма. Детям предлагаютпосмотреть сказку «Про голосистого петушка и родное солнышко».

1-й скоморох.

Сказка интересная и всех уму-разумуучит. Мы с вами здесь весну встречаем, а какая же весна без Масленицы?

Ой, Масленица-кривошейка,

Состречаем тебя хорошенько!

Сыром, маслом, калачом

И печеным яйцом.

Скоморохи поют, дети им подпевают «Едет Масленица».

1-й скоморох.

Заходи, Масленица, ко мне на широкийдвор, на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться.

2-й скоморох.

Встречайте, едет Масленица!

Под музыкальное сопровождение входят дети врусских народных костюмах, вносят соломенное чучело Масленицы. Скоморохиустанавливают чучело.

Весняночка.

Здравствуй, сударыня Масленица!

2-й скоморох.

Будем Масленицу величать да блинами угощать!

Весняночка.

Какая же Масленица без блинов, горячихи румяных?

1-й скоморох.

Русская Масленица издавна славиласьсвоими блинами.

Весняночка.

Напекли мы вам поесть — сотен пять, аможет, шесть! Угощение на славу, а ребятам — на забаву. Угощайтесь, гостидорогие!

1-й скоморох.

Тин-тинка,

Подай блинка!

Оладышка-прибавышка,

Масляный кусок!

Тетушка, не скупись,

Масляным кусочком поделись!

Весняночка (раздавая блины).

Пришла маслена неделя,

Была у кума на блинах,

У кума была сестрица,

Напекла им кучек шесть,

Семерым их не съесть,

А сели четверо за стол,

Дали душеньке простор,

Друг на друга поглядели,

И блины-то все поели!

2-й скоморох.

Прощай, зима строптивая,

Приходи, лето красное!

1-й скоморох.

Масленица-блиноеда,

Накормила людей

И сама — за плетень!

Полизала сыр и масло,

А сама и погасла!

Маслена неделя

В Ростов полетела.

На пенек села,

Оладышек съела.

2-й скоморох.

А теперь пойдем гулять — Масленицупровожать.

Дети идут на улицу продолжать праздник.

Весняночка.

Давайте, ребята, в горелки играть,чтобы Масленица лучше горела.

Играют в горелки.

1-й скоморох.

А Масленица-то нас обманула!

Обманула, провела,

Годика не дожила,

Говорила семь недель,

А остался — один день!

Весняночка.

Пора нам прощаться с Масленицей.

Сейчас сгорит она, а это значит — конец зиме!

Поджигают чучело. Ребята и взрослые расходятся,образуя широкий круг.

Все(хором).

Уходи, зима! Приходи, весна! Прощай, зима!Прощай, Масленица!

Эх, да Масленица»

Начинает праздник воевода, который выходит, сопровождаемый «дружиной» или «стрельцами».

Воевода.

— Здравствуйте, люди добрые! Благодарю вас, что пришли по старинному народному, обычаю Зиму-матушку проводить.

Выходят женщины в русских народных костюмах, больших ярких платках и исполняют песни встречи масленицы.

Наша масленица годовая,

Наша масленица годовая!

Наша масленица годовая,

Она гостика дорогая,

Она гостика дорогая,

Она пешею к нам не ходит,

Она пешею к нам не ходит,

Все на комонях разъезжает,

Всё на комонях разъезжает!

Чтобы коники были вороные,

Чтобы коники были вороные,

Чтобы слуги были молодые!

Здравствуй, Масленица!

Воевода.

— Люди добрые! Вот и масленицу везут поворачивается в ту сторону, откуда везут масленицу).

Приближается живописная процессия: на санях, в которые запряжен конь, везут чучело Зимы. Чучело держат ряженые и скоморохи. Они едут и кричат:

А мы масленицу прокатали,

Прокатали, душа, прокатали.

На каталищах не бывали,

Не бывали, душа, не бывали,

Наша масленица обманила,

Обманила, душа, обманила.

На велик пост посадила,

Посадила, душа, посадила.

Воевода приглашает всех проводить Зиму на праздничную площадь, где состоится прощание с ней. Он со стрельцами идет впереди. Дорогу преграждает снежная крепость, куда ряженые уже заехали с чучелом Зимы. Зрители под руководством воеводы берут крепость приступом и пленяют Зиму. Чучело несут к костру.

Ряженые поют.

Прощай, масленица-пересмешница,

Тырь-тырь, монастырь!

Ты лежи, лежи, лежи старуха,

На осиновых дровах,

Три полена в головах, Ура!!!

Все становятся в круг, водят вокруг костра хороводы, а женщины поют:

Ты прощай, прощай, наша масленица

Ты прощай, прощай, наша широкая.

Ты не в среду пришла и не в пятницу,

Ты пришла в воскресенье, всю неделюшку веселье.

Ты пришла с добром, с хмельным пивом и вином.

Со блинами, пирогами, да со оладьями.

Блины масленые, шаньги мазаные.

Мы катаемся с горы от зари и до зари.

А сегодня, в воскресенье, наше кончилось веселье.

Прощай, прощай, наша масленица!

В круг входит баянист, и все желающие танцуют и поют русские частушки.

Хозяйка приглашает всех на блины:

Ах, ты, Домнушка, красно солнышко. Вставай с печи,

Гляди в печь: не пора ли блины печь.

Мы давно блинов не ели, мы блиночков захотели.

Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои!

На поднос блины кладите да к порогу подносите!

Хозяйка угощает всех блинами.

Как на масленой неделе со стола блины летели,

И сыр, и творог — все летело за порог!

Как на масленой неделе из печи блины летели.

Весело было нам, весело было нам!

Прошла масленица, кончилось гулянье,

идем теперь на отдыханье.

Дорогая наша масленица!

Мы тобою хвалимся, на горах катаемся, блинами объедаемся!

С этого момента все участники представления проводят каждый порученную ему игру. Воевода приглашает детей кататься на санях. Стрельцы организуют катанье с горы. Скоморохи и ряженые проводят игры. По окончании игр и катаний воевода благодарит всех, кто пришел на праздник, а женщины поют последнюю песню:

Прощай масленица-вертушка, настает великий пост,

Дома ужинать садятся, подают от редьки хвост!

Как на масленой неделе в потолок блины летели!

Уж ты маслена, обманщица, ты сказала: «семь недель»,

А остался один день!

Прощай, масленица-ерзовка!

Оставила нас — на кислый квас, на постные щи,На холодные харчи!

Прощай зимушка-зима

Действующие лица:

1-й скоморох

2-й скоморох

Дед Мороз

Зима

Баба Яга

Леший

Кикимора

Весна.

Праздник проводится на улице. Определены площадки для игр и конкурсов, местадля ярмарки детских поделок и другого товара, установлен помост длятеатрализованного представления и концерта. На протяжении всего праздниказвучит народная музыка. Перед началом праздника скоморохи зазывают гостей.

1-йскоморох.

Ой, вы, добры молодцы и красны девицы!

Удалые, молодые, толстые, худые,

Дедушки, старушки, милые ребятушки!

2-йскоморох.

Спешите на представление!

1-йскоморох.

Спешите к нам,

Не проходите мимо,

Мы сегодня с вами

Провожаем зиму!

2-йскоморох.

Подходи, честной народ,

Праздновать весны приход!

Не ради денег, не ради славы,

А ради шуток и забавы.

1-йскоморох.

Подходите, детвора,

Праздник начинать пора!

Слышен звон бубенцов. На сцену выходят Дед Мороз и Зима.

ДедМороз.

Здравствуй, весь честной народ!

Зима.

Спасибо, что пришли нас проводить!

ДедМороз.

По-весеннему красива

И по-зимнему светла,

Многолюдна эта площадь.

Собралась вся детвора.

Зима.

Скоро из-за зимних туч,

Сквозь весеннее оконце,

Теплый к нам пробьется луч,

И заглянет в город солнце.

ДедМороз.

По озябшим городам

Уж спешит Весна-сестрица.

До ее прихода нам

С вами надо бы проститься.

Зима печально вздыхает.

ДедМороз.

Зимушка-Зима!

Что-то ты невесела?

Не ласкают снежны бури?

Что ты часто хмуришь брови?

Здорова ли ты?

Зима.

Ах, Мороз…

ДедМороз.

Полно, Зимушка, печалиться.

Ты еще не так стара.

Зима смотрит на себя в зеркало.

Зима.

Да, ты прав, не так уж я стара.

Морщины — это ерунда.

ДедМороз.

Ну-ка, встань да прибодрись,

По кругу веселей пройдись.

Звучит «Барыня». Зима танцует.

Зима.

Ой, закружилась голова, присяду, отдохну немножко.

Скоморохи приносят ей воды.

Зима.

Я чувствую, ко мне приходят силы.

ДедМороз.

Зимушка, мы пока еще в почете.

Пора подумать об отчете.

Зима.

Ну, что ж, начнем отчет.

А проделанной работе

Я всегда веду учет.

1-йскоморох.

Снега ты вдоволь потратила на покрывало?

Зима.

Немало.

2-йскоморох.

Доброй была иль спуску ты всем не давала?

Зима.

Бывало.

1-йскоморох.

Ну, а теперь мы всех гостей спросим. (Обращается к зрителям).

— Снега для лыжных прогулок хватало всегда?

— Да!

— Скована ль крепко была на озерах вода?

— Да!

— Все ли довольны этой зимой, иль не все?

— Все.

2-йскоморох.

Слава Зиме! Деду Морозу почет!

ДедМороз.

Вот теперь все в полном порядке. Можно и Весну приглашать.

Слышен звон бубенцов. На тележке Леший и Кикимора везут Бабу Ягу, переодетуюв Весну.

Лешийи Кикимора.

Тр-р-р!.. Приехали!

Леший.

Весну приглашали?

ДедМороз.

Приглашали.

Леший.

Получите и распишитесь.

ДедМороз.

За что расписываться? Весну я не вижу.

БабаЯга.

Ты что, дед, Весну-раскрасавицу не признал? Приглашали? Встречайте, какположено! Привет, братушки-ребятушки! Я так торопилась, так торопилась, чтослова все по дороге растеряла. (Лешему). Ну-ка, подь сюды. Чтодальше-то? (Леший на ухо ей подсказывает). А-а-а. Вспомнила. Пора,говорят, к обязанностям своим приступать. Все, дед, ты можешь быть свободен сосвоей Зимой, мне тут с вами некогда болтать, пора работать, я к этой роли,может, 100 лет готовилась, недоедала, недосыпала.

ДедМороз.

Вот ты и проговорилась. Значит, ты Весна ненастоящая.

Леший.

Как это, ненастоящая?

Кикимора.

Самая что ни на есть настоящая, и даже справочка имеется. (Показываютсправку).

ДедМороз.

Назначается Весной на весь год! Ну и дела!

Леший.

И печать имеется.

Кикимора.

И подпись… не одна, а целых две.

ДедМороз.

Подпись неразборчива.

БабаЯга.

Ну, дед, совсем ты старый стал, читать, что ль, разучился?

Леший и Кикимора помогают читать.

Леший.

Две подписи самых важных начальников: Кощея Бессмертного и ЗмеяГорыныча.

ДедМороз.

Ну, теперь все ясно. Мы тебя на должность Весны принять не сможем.

БабаЯга.

Как это — не можете? Я готовилась, готовилась, никому почти вреда не причинила,разве только чуть-чуть пошалила…

Скоморохи Деду Морозу шепчут на ухо.

ДедМороз.

Ну, раз у тебя большое желание быть Весной-красной и ты такая жесмышленая, как она, ответь нам на три вопроса.

БабаЯга.

Ну, это я мигом. Задавай свой вопрос!

1-йскоморох.

Была белая да седая,

Пришла зеленая, молодая. (Зима и весна).

Баба Яга отвечает неправильно.

ДедМороз.

Нет, неправильный ответ. Наши гости нам ответят.

Ребята отвечают.

БабаЯга.

Ну, ладно, запамятовала я. Давай следующий.

Скоморох.

Слушай второй вопрос.

Выросло-сповыросло,

Из бороды повылезло.

Солнышко встало,

Ничего не стало. (Сосулька).

Баба Яга отвечает неправильно, ей подсказывают Леший и Кикимора.

ДедМороз.

И опять не тот ответ.

Баба Яга.

Задавай последний, дед.

ДедМороз.

Взглянешь — заплачешь, А краше его на свете нет. (Солнце).

2-йскоморох.

Не быть тебе, Баба Яга, Весной-красной.

БабаЯга.

Такую роль доверили, а я не справилась. Может, все же я останусь, всеравно настоящей нет, да и какая она — никто не знает.

Зима.

Настоящая — она

Словом да умом красна!

По земле она идет —

Все ликует, все цветет.

Слышен звон бубенцов. На сцену входит Весна в окружении скоморохов.

1-й скоморох.

Ясна-красна пришла Весна!

С далью голубою,

С талою водою,

С золотистым гребнем,

С изумрудным стеблем.

2-йскоморох.

С раскатистыми грозами,

С зелеными березами,

Со светлыми денечками,

С веселыми цветочками

И с теплым ярким солнышком.

Вместе.

Весна-красна пришла!

Весна.

Спасибо, что меня с радостью встречаете, но и Зимушку не обижаете.Сегодня еще ее день правления, так давайте ее проводим с почестями.

1-йскоморох.

Русскую зиму проводить нужно

По-старинному весело, дружно.

Грустить сегодня здесь не полагается,

Итак, наш праздник продолжается.

На сцене продолжается концертная программа, выступают детские коллективыхудожественной самодеятельности. Скоморохи приглашают гостей на игры иаттракционы.

2-йскоморох.

Подходите, детвора!

Праздник продолжать пора.

С пустыми руками от нас не уйдете.

Приз обязательно приобретете.

1-йскоморох.

Подходи, не ленись,

Играй, веселись!

2-йскоморох.

Выходи, удальцы,

Не робей, молодцы!

Не ленись, не скучай,

Зарабатывай на чай!

1-йскоморох.

Приглашаем самых сильных на конкурс «Перетягивание каната».

Конкурс проводится на специально отведенной площадке. Реквизит: длинный толстыйканат с красной ленточкой посередине, свисток, призы.

2-йскоморох.

А теперь, друзья-ребятки,

Похвалитесь-ка Весне,

Как вы быстро пробежите

На одной лыже и метле.

Для конкурса «Кто быстрее?» нужно флажками отметить старт и финиш.Участники должны стать на одну лыжу, взять в руки метлу и так по сигналускомороха добежать до финиша и вернуться обратно.

1-йскоморох.

Вот, ребята, молодцы,

Получайте леденцы!

2-йскоморох.

Бег в мешках — затея наша.

Здесь пригодится быстрота

И ловкость ваша.

Для состязания «Бег в мешках» нужны большие мешки. Сколько мешков —столько и участников. Красные флажки обозначают старт и финиш. По командескомороха участники должны добежать в мешках до финиша.

1-йскоморох.

Приглашаем всех сюда!

Поторопись-ка, ребятня!

Выходите, удальцы —

Самые меткие стрельцы.

Для соревнования «Лучший стрелок» необходим реквизит: 2 большихчугунка или горшка, 2 красных флажка для определения линии, за которой будутстоять участники соревнования. Самым метким считается тот, кто с трех попыток 3раза забросит снежок в чугунок.

2-йскоморох.

Ой, ребятки, вот так чудо:

Отдать почести Зиме

Бабка Ёжка с Лешим вместе

Прилетела на метле.

Ее она вам рада одолжить

И полетать на ней, «как надо»,

Даже может научить.

Этот конкурс «Кто быстрее на метле?» проводят Баба Яга и Леший. Реквизит:метлы на палках, цветные кегли, призы. На площадке выставлены кегли в шахматномпорядке. Нужно пробежать верхом на метле змейкой ине сбить при этом кегли. Побеждает тот, кто меньше всех их собьет.

1-йскоморох.

Эй, народ наш озорной,

Сейчас увидите вы славный бой.

По традиции старинной,

По легенде самой длинной

Объявляем, сей же час

Бой кулачный лишь для вас —

Для мальчишек и отцов.

Выбирайте молодцов!

Для состязания «Кулачный бой» нужны: 4 большие рукавицы, набитые сеномили ватой. На площадке рисуется небольшой круг, в который становятся 2участника. Их задача— вытолкнуть из круга соперника, при этом «бить» можнотолько по плечам и рукам. Судья со свистком следит за игрой, чтобы она шла поправилам.

Скоморохи.

Ставьте ушки на макушки.

Мы для вас споем частушки.

Поют.

Мы частушек много знаем.

Их споем здесь все для вас.

Вы-то тоже не теряйтесь —

Перепойте нас сейчас.

2-йскоморох.

Объявляем конкурс частушек.

Конкурс проводится на сцене или на площадке.

1-йскоморох.

Для затей и для смеха —

Ребячья потеха!

Спешите видеть, спешите слышать. Объявляем конкурс шумовых оркестров.

Для этого конкурса можно заранее подготовить реквизит: ложки, вилки,кастрюли, банки, расчески и другие предметы (или в этом конкурсе могут участвоватьте ребята, которые заранее подготовились к конкурсу). Задача участниковконкурса — сыграть какую-либо известную мелодию, например «Барыню» или «Ах, вы,сени», используя те предметы, которые у них есть.

2-йскоморох.

А сейчас для всех для вас,

Будет русский перепляс.

Кто станцует веселей?

Подходи сюда скорей!

В танцевальном конкурсе можно использовать музыку разных народных танцев,например «Барыню», «цыганочку», «лезгинку».

1-й скоморох.

Все вы славно танцевали,

Даже танцевать устали.

Вам за это всем почет,

А лучшего плясуна

Главный приз ждет.

Победителю конкурса вручают приз. На отдельной игровой площадке проводятсянародные игры.

Игра «Два Мороза». На противоположных сторонах площадкиотмечаются два «дома» (можно отметить их флажками). Играющие выбирают двухМорозов: Мороз — красный нос и Мороз — синий нос. Морозы становятся в середине,а остальные игроки находятся на одной стороне площадки за линией «дома». ОбаМороза (обращаются к ребятам со словами).

Мы два брата молодые,

Два Мороза удалые.

1-й Дед Мороз (указывает на себя).

Я Мороз — красный нос.

2-й Дед Мороз.

Я Мороз — синий нос.

Вместе.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Все игроки.

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам Мороз!

После этих слов играющие бегут на другую сторону площадки за линию «дома».Оба Мороза ловят и «замораживают» перебегающих. Кого «заморозили», те остаютсястоять на месте. Затем Морозы опять обращаются к играющим, а те, ответив,перебегают назад в «дом», выручая по дороге «замороженных», дотронувшись до нихрукой. Те, кого выручили, присоединяются к остальным ребятам. Игра продолжаетсядальше. Поиграв в игру несколько раз, можно выбрать других водящих.

Игра «Горелки». Среди играющих выбирают водящего — «горелку»(«горящего»). Остальные становятся парами друг за другом, берутся за руки иподнимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит под «воротами» истановится впереди, за ней идет следующая пара. «Горящий» становится впередишагов на 5 от первой пары, спиной к ним. Все играющие нараспев говорят слова:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо —

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

Сказав последние слова, дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторонвдоль колонны. «Горелка» старается запятнать одного из них. Если бегущие игрокиуспели взять друг друга за руки, прежде чем «горелка» запятнает одного из них,то они встают впереди первой пары, а «горелка» вновь «горит». Игра повторяется.Если «горелке» удается запятнать одного из бегущих в паре, то он встает с нимвпереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, — «горит».

Игра «Третий — лишний». Все играющие стоят по парам друг задругом, образуя большой круг. Один водящий бежит за кругом и встает впередилюбой пары. Другой водящий должен его догнать и дотронуться рукой. Есливодящий, который догоняет, успел дотронуться до него, то водящие меняютсяролями: тот, кто убегал, догоняет, тот, кто догонял, — убегает. Если водящий неуспел дотронуться до убегающего и тот встал впереди любой пары, то третий игрокв паре оказывается лишним, и он должен убегать от водящего.

Варианты, игры

1. Играющие становятся парамилицом друг к другу и берутся за руки. Убегающий, спасаясь, становится под рукии оказывается к кому-нибудь спиной. Тот игрок, к кому убегающий встанет спиной,и будет третьим лишним. Теперь он должен убегать от водящего.

2. Двое водящих находятся всередине круга на расстоянии около 3 метров друг от друга. Играющие держатсяпод руку, а свободные руки кладут на пояс. Все пары медленно движутся по кругупод пение какой-либо известной песни или под музыку. Один из водящих убегает,другой его догоняет. Убегающий, спасаясь, встает рядом с какой-нибудь парой иберет под руку крайнего в ней. Теперь его ловить нельзя. Игрок, находящийся сдругой стороны пары, оказывается третьим лишним. Он теперь должен убегать отводящего, и может присоединиться к любой паре справа или слева от нее, взявкрайнего под руку. Если догоняющий поймает (коснется) убегающего, то онименяются

ролями.

На площадке поставлен щит, в центре которого обозначен небольшой круг дляметания снежков. Самых метких участников награждают призом. На специальноотведенной площадке во время всего праздника проходит ярмарка. Торговцырасхваливают свой товар, приглашая купить.

1-й торговец.

Вот румяные блины,

Во все стороны равны!

К ним сметана или джем,

Разбирайте, хватит всем!

Что за праздник без блинов,

Налетай без всяких слов!

С пылу, с жару, разбирайте,

Похвалить не забывайте!

С пылу, с жару, из печи, —

Все румяны, горячи!

2-й торговец.

Есть хорошие товары,

Не товар, а сущий клад, —

Разбирайте нарасхват!

3-й торговец.

Вот подарки для друзей,

Налетайте поскорей!

Озорные все зверюшки —

Самодельные игрушки.

4-й торговец.

Не за четвертак, не за пятак

Товар продадим почти за так!

1-йскоморох.

Торопись, народ!

Сам товар к тебе идет!

1-й торговец.

Выбор здесь широкий очень;

Ешьте, пейте, кто что хочет:

Чай, горячие ватрушки,

Булочки, баранки, сушки.

Ко мне подходи,

Со мною торг веди.

Откровенно говорю:

Иль продам, иль подарю.

Звучат фанфары, на площадках прекращаются игры и аттракционы, все подходят кместу, где будут сжигать чучело Масленицы.

1-йскоморох.

Слушайте, слушайте все!

По старинному по русскому обычаю —

Зиму провожаем, Зиму-Масленицу сжигаем!

2-й скоморох.

Солнышко, повернись!

Красное, разожгись!

С Весною красною вернись!

Красно солнышко,

В дорогу выезжай!

Зимний холод прогоняй!

1-йскоморох.

Прощай, Зимушка-Зима,

Погостила ты сполна.

А теперь прощай, прощай,

Снова в гости приезжай.

2-йскоморох.

По традиции старинной

В хороводе мы сейчас

Зимушку проводим дружно

И простимся, сей же час.

Все (становятся в хоровод и, двигаясь по кругу, говорят).

Прощай, Зимушка-Зима!

Спасибо, что в гости к нам пришла.

А теперь прощай, прощай,

Снова в гости приезжай!

Чучело, установленное на высокой горке, сжигают.

1-йскоморох.

Прощай, Зимушка-Зима!

Как придет твоя пора —

Приезжай к нам погостить,

Мы тебя будем любить,

А теперь прощай, прощай,

Нас все лето вспоминай!

2-йскоморох.

Прощай, Зимушка!

Здравствуй, Весна-красавица!

Как на Масленой неделе - игровая программа для младших и средних школьников

Звучит веселая народная музыка, на сцену выбегаютскоморохи.

1-йскоморох.

Добры молодцы и красны девицы, дедушки, старушки, милые ребятушки,здравствуйте!

2-йскоморох.

Здравствуйте, почтенные господа. Вот и праздник к нам пришел! Нестесняйтесь, веселитесь, удовольствия желаем вам три короба!

1-йскоморох.

Подходите, ближе подходите и глаза свои протрите, мы развеселыепотешники, известные скоморохи и насмешники.

2-йскоморох.

За медный пятак расскажем вам всё этак да так. Полюбуйтесь, каквстречали Масленицу во времена древние.

1-йскоморох.

Ой, знайте, познайте, люди добрые. Было такое дело, в стародавниевремена по святой Руси звенело, ой, гой-еси, родимые, порасскажу на вашездоровье, да не во гнев, злобу лютую, а во светлое милостие.

2-йскоморох.

Ты чего орешь и чего городишь?

1-йскоморох.

А под Маслену неделю такое бывало, что до сей поры люди разговорыразговаривают.

2-йскоморох.

Ой, так Масленица, что ль, настала?

1-йскоморох.

Ты откель свалился? Быть может, блинами объелся? Седьмой день гуляем.

2-йскоморох.

Ба! Побегу нову рубаху одевать!

Скоморохи вместе.

Широкая Масленица пришла!

На сцену въезжает «тройка», вывозят чучело Масленицы, с ними ряженые,которые сопровождают действие песнями, игрой на народных инструментах.

Все (поют).

Широкая Масленица,

Мы тобою хвалимся,

На санях катаемся,

Блинами объедаемся.

1-йскоморох.

Масленица-кривошейка,

Встречаем тебя хорошенько!

С блинами, каравайцами,

С вареничками.

2-йскоморох.

Ну а какая же Масленица без русского хоровода!

Выходи, не ленись,

Поиграй, повеселись!

Проводится хороводная игра «Лакомка». Все участники стоят по кругу, вцентре — 4 девушки, взявшись за руки и подняв их вверх. Это «ворота», черезкоторые проходят все участники за ведущим. Если девушки поднимают руки —«ворота» открыты, если опускают вниз — закрыты. Все участники игры идут покругу, при этом произносят нараспев такие слова:

А мы Масленицу устречали,

Устречали, люли, устречали.

Мы сыр с маслицем починали,

Мы блинами гору устилали.

Сверху маслицем поливали.

Как от сыра гора крута,

А от масла гора ясна.

На последних словах девушки закрывают «ворота» и считают количествоучастников, которые остались в центре. Если девушки закрыли «ворота» и непропустили 5 человек, то участники говорят: «Пять блинов, ели, ели, ненаелись». Пять человек встают вместе с девушками, таким образом, «ворота»становятся шире. Игра продолжается дальше до тех пор, пока в центре не будетбольше участников, чем во внешнем кругу. В завершение игры участникиговорят, например: «Тридцать блинов ели, ели — наелись. Все!»

1-й скоморох.

Как на Масленой неделе

Из трубы блины летели,

Уж блины, блины мои,

Вы блиночки мои.

2-йскоморох.

У меня есть младшая сестрица,

Печь блины-то мастерица.

Напекла их кучек шесть.

Семерым их не поесть.

А сели четверо за стол,

Дали душеньке простор,

Друг на друга поглядели

И блины-то все поели.

Вместе.

Хорошие были блины!

Исполняют шуточную песню «Ой, вставала я ранешенько».

Ой, вставала я ранешенько,

Умывалась я белешенько,

Аи, люли, аи, люли, аи, люди.

Умывалась я белешенько.

Пришла к нам Масленица,

Принесла блины да маслице,

Простояла я у жаркой у печи,

Выпекая крендели да калачи.

Угощенье другу Ванюшке

К любимому Пахомушке,

Для Еремы и для Фомушки —

Поварешкой по головушке.

1-йскоморох.

А среди вас есть мастерицы, которые умеют печь блины?

2-йскоморох.

Мастерицы — хоть куда!

Вот вам печь и сковорода!

Принимайтесь-ка за дело,

Всех блинами угощайте смело.

Игра «Испеки блины». В игре участвуют 2 человека или 2 командыпо 4 человека.

Для игры приготовьте 2 печки, изготовленные из фанеры, 2 сковородки или 2теннисных ракетки, «блины» из бумаги, блины настоящие, 2 кастрюли или миски и 2тарелки.

Задача участников — быстро «испечь» блины. Для этого им нужно поставить«сковородку» с бумажным «блином» в «печь», затем перевернуть его и положить натарелку, которая стоит на стуле, расстояние до которого 4—5 метров. После тогокак участники с этим справились, им нужно накормить настоящими блинами гостей.

1-й скоморох.

Ну, а какой же праздник без русской ярмарки.

2-йскоморох.

Повсюду ярмарка-распродажа!

Здесь все, что нужно, — и лишнее даже.

Звучит народная музыка. Выходят коробейники с лотками.

1-йкоробейник.

Получайте безделушки,

Самодельные игрушки,

За улыбку и за шутку,

За любую прибаутку.

Подходи и налетай —

Все, что хочешь, выбирай!

2-йкоробейник.

Кто задачку отгадает —

Весь товар мой забирает.

Проводится конкурс загадок. За правильный ответ коробейники выдают приз.

Загадки.

Всех оденет,

А себя никогда. (Иголка с ниткой).

В одном месте метров двести. (Клубок).

Четыре четырки,

Две растопырки,

Один вертун

И два — как яхонты. (Кошка).

На весь мир хватает

И во все щели пролезает. (Свет).

Берега крыты, рыба без костей, вода дорога. (Сковорода, блины, масло).

Коробейники.

Торговали, торговали, даже устали.

Под музыку коробейники уходят.

1-й скоморох.

Ой, было, давно это было. Да и по сей день осталось. Добры молодцысобирались на площади силой своей померяться да затеять кулачные бои, а то ипосмотреть на бои петушиные.

2-йскоморох.

Приглашаем самых сильных посостязаться.

Игра «Петушиный бой». На площадке рисуют круг, в которыйстановятся 2 участника, левой рукой нужно держать свою левую ногу, а правымплечом, без помощи рук, вытолкнуть соперника из круга.

1-йскоморох.

А вот еще одна забава —

Победителя ждет слава!

Кто в беге в мешках победит,

Того скоморох наградит.

Проводится бег в мешках.

2-йскоморох.

Ай да Масленица-веселуха! Всех рассмешила да позабавила!

1-йскоморох.

В старину на площади ставили высокий столб. А наверху всякие призывешали: петух в клетке, сапоги и другой дорогой товар. Многие смельчакипытались на него взобраться. Кто добирался доверху, получал богатый приз. А уж,сколько зевак собиралось — видимо-невидимо!

2-йскоморох.

Кто из вас самый смелый и ловкий? Выходи — прояви сноровку!

В игре участвует один человек. На площадке лежит длинный канат, на концеканата — приз. Нужно пройти по канату с завязанными глазами, ни разу неоступившись. Кто дойдет до конца, тот и получает приз.

1-йскоморох.

Маслена неделя

В Ростов полетела.

На пенечек села,

Оладышек съела,

Другой закусила —

Домой потрусила.

2-йскоморох.

А на Масленой неделе

В гости друг друга приглашают,

Всех потчуют, угощают.

Выходят девушки и начинают наперебой рассказывать.

1-ядевушка.

Столы стоят дубовые.

Скатерки веселые.

2-ядевушка.

На скамеюшках

Лясы точат, угощеньице просят.

3-ядевушка.

Сладкий медок

По столам разливается,

Горками блины

На столах румянятся,

С энтого-то боку режь,

Ан с другого-то боку —

Макай и ешь.

4-ядевушка.

Ой, а я-то хороша, на окошке ложку забыла.

1-я девушка (скомороху).

Эй, Федот, ты легок на ножку,

Сбегай-ка, принеси ложку.

2-ядевушка.

А у меня теперь хата пуста,

По карманам ветер поет,

Кошелек пустой гремит-перезвянькивает.

Все (вздыхают).

Ох…

4-я девушка.

Ну, где же ложка?

3-ядевушка.

Вот тебе ложка, сама поешь, да и других накорми.

Девушке подносят чугунок и ложку, она имитирует еду.

4-ядевушка.

Все, наелась.

Все.

А других накормить?

4-ядевушка.

Не могу, устала.

Все.

А кто же накормит?

4-ядевушка.

Не знаю.

1-йскоморох.

Вот задача: есть еда,

И без особого труда

Нужно только понемножку

Накормить свою матрешку.

Конкурс «Накорми матрешку». В конкурсе участвуют 2 человекаили 2 команды по 4 человека. Для конкурса необходимо изготовить из твердогокартона или фанеры 2 матрешки, высотой около 1 метра, у которых в отверстие«рта» приклеен мешочек. На стульях, которые стоят от матрешек на расстоянииоколо 4—5 метров, лежат мешочки с горохом и деревянные ложки.

Участникам необходимо зачерпнуть ложкой горох и накормить матрешку. Кто быстреес этим заданием справится, при этом не рассыпав горох, тот и получает приз.

2-йскоморох.

В старину говаривали: «Масленица -

объедуха, деньгам приберуха».

1-йскоморох.

Попробуйте вы продолжить поговорки.

2-йскоморох.

Хоть с себя что заложить…

Ребята (продолжают).

А Масленицу проводить.

1-йскоморох.

Без блинов… (не Масленица).

2-йскоморох.

Не житье… (а Масленица).

1-йскоморох.

В прощенный день, как на Пасху…

(все целуются).

2-йскоморох.

Вы на ярмарке бывали?

А частушки там слыхали? Не слыхали?

Что за беда… Ребята, выходи сюда.

Проводится конкурс частушек.

1-йскоморох.

Затей у нас большой запас.

А для кого они?

Для вас.

Ну, а с чего нам начинать:

Иль песни петь, или играть?

Все.

Играть.

Игра «Жмурки с кушаком». Скоморохи определяют площадку, покоторой будут двигаться 2 игрока. Одному из них дают в руки колокольчик,другому — кушак. Двигаясь по кругу, первый участник должен, звеня вколокольчик, убежать от другого, который с закрытыми глазами будет его ловить.Как только «жмурка» сможет дотронуться до первого игрока кушаком, играостанавливается.

1-йскоморох.

По старинному русскому обычаю зиму провожали — Зиму-Масленицу сжигали.Давайте встанем в дружный хоровод и с почетом простимся с зимой.

Все встают в хоровод вокруг чучела Масленицы и поют.

Дети (хором).

А мы Масленицу прокатали,

Дорогую свою потеряли,

А мы в ямочку закопали,

Лежи, Масленица, до налетья,

И на лето мы раскопаем

И обратно ее раскатаем.

Прощай, Зимушка-зима,

Спасибо, что в гости к нам пришла.

Снова в гости приезжай.

Раз, два, три, четыре, пять!

Через год на этом месте

Снова встретимся опять.

2-йскоморох.

До свиданья, до свиданья,

До свиданья через год!

Через год на это место

Приходи, честной народ.

Будут снова чудеса,

Будут развлечения,

А теперь прощаемся

Все без исключения!

Золовкины посиделки День шестой - сценарий масленичной субботы

Слово «посиделки» говорит уже само за себя. Этот праздник рассчитан на небольшое количество участников, поэтому лучше всего проводить его в отдельном классе или группе. Основные развлечения в этот вечер: игры, угощение и песни.

Для ведения можно выбрать трех девочек, которые будут изображать родственников, собравшихся на праздник. В число «родных» также будут входить и остальные приглашенные. Каждая из ведущих, одетая в русский костюм, будет отвечать за проведение отдельных игр и творческих конкурсов. Можно пригласить аккомпаниатора. Сложилось мнение, что молодежь не знает и не поет русских песен. Это не совсем так. Молодежь знает и поет русские песни, правда, не все желают принимать участие в песнопениях. Одна из самых популярных песен среди молодых «Ой, мороз».

Организуется стол с угощением. Все участники рассаживаются вокруг, и начинаются посиделки. Что же могут предложить собравшимся ведущие?

1. Сказка с продолжением.

Ведущая начинает сказку (на ваш выбор), участники последовательно должны добавлять по одному предложению. Кто не продолжит сказку на счет «три», выполняет какое-нибудь задание в качестве штрафа.

2. Игра «мотальщики».

Ровно посредине длинной растянутой ленты привязывается приз. Концы ленты держат двое участников. Они должны смотать ленточку как можно быстрее. Получит приз тот, кто первым доберется до него.

3. Игра «Царевна Несмеяна».

На стул во главе стола сажают девочку, которая должна играть роль Несмеяны. На голову участнице можно надеть кокошник или корону. Задача присутствующих — рассмешить царевну с помощью задорных песен, смешных стихов, веселых шуток. Вызвавший улыбку Несмеяны получает приз.

4. Игра «Рыба, птица, зверь».

Ведущий указывает рукой на кого-нибудь из играющих и произносит: рыба! Играющий должен назвать любую рыбу (окунь, щука, лещ и так далее). Повторяться и ошибаться (вместо рыбы назвать птицу) нельзя. Придется платить штраф.

5. Игра «Узнай картину».

Ведущий демонстрирует игроку картину, которая закрыта большим листом с отверстием диаметром два с половиной сантиметра посредине. Двигая лист по картине, нужно узнать, что изображено. Ответил правильно — получай приз. Для каждого игрока (не больше 5—7 играющих) нужно приготовить отдельную картину.

6. Игра «На одну букву».

По предложению ведущего игрок выбирает любую букву, например «Б». Теперь он должен давать ответы на вопросы ведущего, слова начинаются только на выбранную букву. Перечень вопросов должен быть разным для разных игроков. Например:

Ведущий.

Как тебя зовут?

Игрок.

Борис.

Ведущий.

В какой стране ты живешь?

Игрок.

В Болгарии.

Ведущий.

Твой любимый овощ?

Игрок.

Баклажан.

Ведущий.

Какой фильм ты смотрел вчера?

Игрок.

Белое солнце пустыни.

Ведущий.

Твой любимый писатель?

Игрок.

Бальзак.

Перечень вопросов должен быть заранее приготовлен на листочке. Для другого игрока следует сделать другую подборку. Например, игрок выбрал букву «С».

Ведущий.

Как твоя фамилия?

Игрок.

Солнышкин.

Ведущий.

Из какого города ты приехал?

Игрок.

Из Саратова.

Ведущий.

Какую книгу ты прочел вчера?

Игрок.

«Сказки народов Азии».

Ведущий.

Какая птица живет у тебя дома?

Игрок.

Страус.

Ведущий.

Что ты ел на завтрак?

Игрок.

Салат.

Если игрок ошибся и назвал слово на другую букву или замешкался и не смог продолжить игру на счет «три», он считается проигравшим.

7. Игра «Лошадиная фамилия».

На самом деле надо вспомнить фамилии русских знаменитостей, у которых в фамилии присутствует название зверя, птицы или рыбы. Играть лучше всего по командам, для этого надо разделить игроков. Сидящий на одной стороне стола будут одной командой, а сидящие на другой стороне будут входить в команду номер два. Команды дают ответ по очереди. Если команда ошиблась — назвала не ту фамилию или затруднилась с ответом, она считается проигравшей. Ждем ответа только три секунды.

Фамилии, где упоминается, например, зверь, могут быть такими:

Волков Александр — писатель.

Зайцев Вячеслав — кутюрье.

Медведев Валерий — писатель.

Зверев Александр — спортсмен.

Козлов Алексей — музыкант.

Быков Ролан — актер и режиссер.

Горбачев Михаил — экс-президент (возможно, по названию кита-горбача, млекопитающего) и т.д.

8. Игра «Фанты».

Для этой игры нужны две одинаковые колоды карт. Карты из первой колоды раздаются игрокам, вторая колода остается у ведущего. Ведущий вынимает из колоды любую карту. У одного из играющих должна быть точно такая же карта. Ведущий провозглашает: «У кого на руках эта карта, тот должен попрыгать на одной ножке!»

9. Шуточное гадание по книге.

Для этой игры используется книга, лучше книга сказок. Ведущий просит назвать определенную страницу и строку сверху. Например, берется книга «Народные русские сказки» из сборника А.Н. Афанасьева. Игрок называет: страница 51, строка 19. Ведущий читает: «…молоко нести к девке, девка даст нитки, нитки нести к липке…» Примерное толкование: вам предстоят хлопоты.

10. Музыкальная игра «Спой о птицах».

Игроки делятся на две команды по принципу, описанному в игре 7. Задача: исполнить куплет песни, в которой поется о птицах. Команды делают это по очереди. Та команда, которая не сумела найти подходящую песню, считается проигравшей.

Например:

«Жили у бабуси два веселых гуся».

«Цып-цып-цып, мои цыплята».

«Аист на крыше».

«У дороги чибис».

«Ласточка».

«Пингвины».

«Чайка».

«Танец маленьких утят» и т.д.

Темы могут быть различными: звери, птицы, рыбы, профессии, наконец, любовь и дружба.

Не забудьте про русские народные песни и угощение. Хорошего вам настроения!