**Русская воинская доблесть**

Сценарий литературного концерта, посвященного 23 февраля - Дню защитника Отечества. Чтение отрывков известных литературных произведений, перемежающееся музыкальным сопровождением, предваряет поздравление участников празднования - ветеранов, учеников, мужчин из числа гостей и приглашенных.

Ведущий. Сегодня, накануне Дня Защитника Отечества, мы собрались в поэтической гостиной, чтобы поговорить о русской воинской доблести. В самом названии этого дня – День Защитника Отечества – заложено благородное призвание и обязанность – защищать Родину и свой народ. Солдат Отечества, воин России. Во все времена отношение к нему и его ратной профессии было окружено ореолом патриотизма и славы.

Отечество – единственная, уникальная для каждого человека родина, данная ему судьбой, завещанная его предками. Ведь не случайно в трудные, критические минуты своей жизни люди вспоминают место, где родились, где прошло детство, то есть свою малую родину как часть большого Отечества.

Чтец. Необозримая ширь полей,

Развесистые белоствольные березы.

Разливы рек, степей необъятный простор.

Это – Россия.

Ты смотришь в ясное голубое небо,

Идешь лесными тропинками,

Сидишь у прохладной реки.

И это – Россия.

Древние стены Кремля.

Блеск куполов над храмами.

Жизни минувшей след.

И это – Россия.

Руки матери, все песни у твоей колыбели.

Душистый хлеб за праздничным столом.

Это тоже – Россия.

Звучит песня «Родимая земля» из репертуара В. Кикабидзе (музыка Г. Мовсесяна, слова Р. Рождественского).

Ведущий (на фоне песни). Все может родная земля! Может накормить теплым и вкусным хлебом, напоить родниковой водой, восхитить своей красотой. И только защитить сама себя она не может… Поэтому защита Отечества и родной земли – долг тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любуется ее красотой. (Песня звучит громче.) На протяжении многих веков не раз приходилось русским людям отстаивать свободу и независимость своей Родины.

Чтец. Тебе не раз враги грозили.

Тебя сметали – не смели.

Любовь моя, земля Россия,

Тебя порушить не могли.

Тебя топтали – не стоптали.

Тебя сжигали – не сожгли.

Мы все с тобою испытали

И даже больше, чем могли.

Ведущий. Героическое прошлое нашей Родины отразилось в устном народном творчестве. Народ помнит своих легендарных героев-стражей: Илью Муромца, Василия Буслаева, Добрыню Никитича, Алешу Поповича.

Чтец. Под броней с простым набором,

Хлеба кус жуя,

В жаркий полдень едет бором

Дедушка Илья;

Едет бором, только слышно,

Как бряцает бронь,

Топчет папоротник пышный

Богатырский конь.

И ворчит Илья сердито:

«Ну, Владимир, что ж?

Посмотрю я, без Ильи-то

Как ты проживешь?

Двор мне, княже, твой не диво!

Не пиров держусь!

Я мужик неприхотливый,

Был бы хлеба кус!

Правду молвить, для княжного

Не гожусь двора;

Погулять по свету снова

Без того пора!

Не терплю богатых сеней,

Мраморных тех плит;

От царьградских от курений

Голова болит!

Вновь изведаю я, старый,

Волюшку мою –

Ну же, ну, шагай, чубарый,

Уноси Илью!»

И старик лицом суровым

Просветлел опять,

По нутру ему здоровым

Воздухом дышать;

Снова веет воли дикой

На него простор,

И смолой и земляникой

Пахнет темный бор.

Звучит песня «Богатырская сила» из репертуара С. Намина (музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова).

Ведущий. В веках осталась и по сей день живет добрая память о русском воине, как о самом мужественном, бесстрашном, честном, преданном Отечеству и верном в дружбе.

Страницы грозных битв во имя защиты Отечества, мирного труда на земле отцов и прадедов сохранило для нас литературное наследие, в частности величественный русский эпос «Слово о полку Игореве», в котором рассказывается о храбрости воинов дружины русского князя Игоря Святославича. В 1240 году другой русский князь Александр Ярославич, впоследствии названный Невским, нанес сокрушительный удар на реке Неве войску немецких рыцарей, которые много раз пытались захватить русские земли.

Чтец. Они с открытыми глазами

На немцев с голой грудью шли,

До кости пальцы разрезая,

Склоняли копья до земли.

И там, где копья пригибались,

Они в отчаянной резне

Сквозь строй немецкий прорубались

Плечом к плечу, спиной к спине.

Князь молча слушал разговоры,

Насупясь на коне сидел;

Сидел он, не спасая город,

Не вотчину, не свой удел.

Сегодня силой всенародной

Он путь ливонцам закрывал.

И тот, кто рисковал сегодня,

Тот всею Русью рисковал...

И только выждав, чтоб ливонцы,

Смешав ряды, втянулись в бой,

Он, полыхнув мечом на солнце,

Повел дружину за собой.

Подняв мечи из русской стали,

Нагнув копейные древки,

Из леса с криком вылетали

Новогородские полки.

По льду летели с лязгом, с громом,

К мохнатым гривам наклонясь,

И первым на коне огромном

В немецкий строй врубился князь.

Ведущий. И вновь в 1380 году войско великого князя Дмитрия Донского разбило татаро-монгольские полчища на Куликовом поле.

Чтец. О поле Куликово – стон Руси!

Его неумирающие звоны

Ты, Русь, в скорбящем сердце не гаси!

Ты видишь, даже павшие в безвестье

Опять, опять в руках сжимают меч,

Они готовы вновь к высокой чести

Иль выстоять, иль снова в землю лечь…

И вновь костры,

А в небе ворон-птица –

Предвестье разгоравшегося дня...

Куда рванет теперь, к какой границе

Судьба поводья черного коня?..

Набат! Набат в осенней блеклой сини!

О поле Куликово – кровь с меча!

Ты перед ликом сумрачной России

Вовеки негасимая свеча!

Ведущий. Русский человек миролюбив, добр, душевен, отзывчив. Но всегда готов дать решительный отпор любому посягательству на свободу и территориальную целостность своей Родины.

О подвиге простых солдат и русского дворянства во время Отечественной войны 1812 года рассказал великий русский писатель Лев Толстой в романе «Война и мир». А Александр Пушкин написал вот такие пламенные строки об Отечественной войне.

Чтец. …и вскоре новой брани

Зарделась грозная заря.

И быстрым понеслись потоком

Враги на русские поля.

<...>

Страшись, о рать иноплеменных!

России двинулись сыны;

Восстал и стар и млад; летят на дерзновенных,

Сердца их мщеньем зажжены.

Вострепещи, тиран! уж близок час паденья!

Ты в каждом ратнике узришь богатыря,

Их цель: иль победить, иль пасть в пылу сраженья

За Русь, за святость алтаря.

Ведущий. А Михаил Лермонтов выразил свое отношение к русскому солдату следующими строками.

Чтец. «Скажи-ка, дядя, ведь не даром

Москва, спаленная пожаром,

Французу отдана?

Ведь были ж схватки боевые,

Да, говорят, еще какие!

Недаром помнит вся Россия

Про день Бородина!»

– Да, были люди в наше время,

Не то, что нынешнее племя:

Богатыри – не вы!

Плохая им досталась доля:

Немногие вернулись с поля...

Не будь на то господня воля,

Не отдали б Москвы!…

<...>

Вам не видать таких сражений!..

Носились знамена, как тени,

В дыму огонь блестел,

Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

Изведал враг в тот день немало,

Что значит русский бой удалый,

Наш рукопашный бой!..

Земля тряслась – как наши груди,

Смешались в кучу кони, люди,

И залпы тысячи орудий

Слились в протяжный вой...

<...>

Да, были люди в наше время,

Могучее, лихое племя:

Богатыри – не вы.

Плохая им досталась доля:

Немногие вернулись с поля.

Когда б на то не Божья воля,

Не отдали б Москвы!

Ведущий. Новое тяжелое испытание ждало русский народ во время Крымской кампании. Военные действия сосредоточились главным образом в Крыму и на кавказско-турецкой границе. Решающим моментом войны была длительная осада союзниками Севастополя.

Об обороне Севастополя рассказали в своих произведениях многие русские писатели. Лев Толстой, участник обороны, написал о Крымской войне «Севастопольские рассказы». О Севастополе писал Афанасий Фет. Современник событий – Алексей Апухтин создал «Солдатскую песню о Севастополе».

Чтец. Не веселую, братцы, вам песню спою,

Не могучую песню победы,

Что певали отцы в Бородинском бою,

Что певали в Очакове деды.

Я спою вам о том, как от южных полей

Поднималося облако пыли,

Как сходили враги без числа с кораблей

И пришли к нам, и нас победили.

А и так победили, что долго потом

Не совались к нам с дерзким вопросом,

А и так победили, что с кислым лицом

И с разбитым отчалили носом.

Я спою, как, покинув и дом, и семью,

Шел в дружину помещик богатый,

Как мужик, обнимая бабенку свою,

Выходил ополченцем из хаты.

Я спою, как росла богатырская рать,

Шли бойцы из железа и стали,

И как знали они, что идут умирать,

И как свято они умирали!

Как под грохот гранат, как сквозь пламя и дым,

Под немощные тяжкие стоны

Выходили редуты один за другим,

Грозной тенью росли бастионы.

И одиннадцать месяцев длилась резня,

И одиннадцать месяцев целых

Чудотворная крепость, Россию храня,

Хоронила сынов ее смелых...

Пусть не радостна песня, что вам я спою,

Да не хуже той песни победы,

Что певали отцы в Бородинском бою,

Что певали в Очакове деды.

Ведущий. Русские поэты 19 века, среди которых был и Николай Некрасов, проникновенно писали о горестной судьбе матерей русских воинов.

Чтец. Внимая ужасам войны,

При каждой новой жертве боя

Мне жаль не друга, не жены,

Мне жаль не самого героя.

Увы! Утешится жена,

И друга лучший друг забудет;

Но где-то есть душа одна –

Она до гроба помнить будет!

Средь лицемерных наших дел

И всякой пошлости и прозы

Одни я в мире подсмотрел

Святые, искренние слезы –

То слезы бедных матерей!

Им не забыть своих детей,

Погибших на кровавой ниве,

Как не поднять плакучей иве

Своих поникнувших ветвей.

Звучит вступление к песне «Журавли» (музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова).

Ведущий. Но не долго отдыхали от ратных дел русские солдаты.

Звучит песня «Священная война» (музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача).

Чтец. Сорок первый! Июнь.

Год и месяц борьбы всенародной.

Даже пылью времен

Затянуть эту дату нельзя.

Поднималась страна

И на фронт уходила поротно,

Кумачовые звезды

На полотнах знамен унося.

На фоне негромкой мелодии «Прощание славянки» (музыка В. Агапкина) идет диалог юноши и девушки, затем в их диалог вступает женщина-мать.

Он. Когда же я увижу снова

Твои дрожащие ресницы...

Когда же я увижу снова

Твои печальные глаза...

Что ж ты молчишь, скажи хоть слово,

Война велит нам разлучиться.

Что ж ты молчишь, скажи хоть слово.

В огонь уходят поезда.

Она. Зачем назвал меня любимой

Той долгожданной ночью светлой?

Зачем назвал меня любимой?

Теперь мой путь не изменить!

Любовь должна быть неделимой.

Она, как звездный свет, бессмертна...

Любовь должна быть неделимой,

Войне любовь не разделить!

Он. Я ухожу, чтоб возвратиться...

Смотри, уже пылает небо.

Я ухожу, чтоб возвратиться,

Над нашим счастьем поднят меч.

Она. Я верю, встреча повторится.

С тобою буду, где б ты ни был...

Я верю, встреча повторится,

Как тысячи счастливых встреч.

Мать. Не забывайте кровь, разлуки,

Сердца, сожженные войною.

Не забывайте кровь, разлуки,

Во имя тех священных дней.

Пусть в цепь одну смокнутся руки,

Пусть плечи вырастут стеною.

Пусть в цепь одну сомкнутся руки

И заслонят любовь людей.

В исполнении вокальной группы звучит песня «До свидания, мальчики!» Б. Окуджавы.

Ведущий. Такие молодые, встретили они грудью врага, защитили Родину. Единственное, чему они удивлялись, – это тому, что с начала войны неожиданно стали взрослее.

Чтец. Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.

Мы пред нашим комбатом, как пред Господом Богом, чисты.

На живых порыжели от крови и глины шинели,

На могилах у мертвых расцвели голубые цветы.

Расцвели и опали... Проходит четвертая осень.

Наши матери плачут, и ровесницы молча грустят.

Мы не знали любви, не изведали счастья ремесел,

Нам досталась на долю нелегкая участь солдат.

У погодков моих ни стихов, ни любви, ни покоя –

Только сила и зависть. А когда возвратимся с войны,

Все долюбим сполна и напишем, ровесник, такое,

Что отцами-солдатами будут гордиться сыны.

Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают

Эту взятую с боем суровую правду солдат.

И твои костыли, и смертельная рана сквозная,

И могилы над Волгой, где тысячи юных лежат, –

Это наша судьба, это с ней мы ругались и пели,

Подымались в атаку и рвали над Бугом мосты.

…Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.

Мы пред нашей Россией и в трудное время чисты.

Звучит фонограмма песни В. Высоцкого «Мы вращаем землю».

Ведущий. Солдаты сражались во имя мира и мечтали о будущем в передышках между боями, в тесных землянках и холодных окопах. Они верили, что мир, спасенный от фашизма, будет прекрасен. И ни при каких обстоятельствах русские люди не падали духом. У нас сегодня в поэтической гостиной ветеран ВОВ… (представление).

Слово предоставляется ветерану войны. Вопросы учащихся.

Ведущий. Знали люди, что война – это пропасть, это гибель... Но матери, жены, сестры ждали своих фронтовиков. Ждали, даже если приходила похоронка. Ждали, надеялись и писали письма.

Чтец. Этот маленький белый листок

Посылаю в землянку к тебе,

Чтобы строчками этими мог

Часто думать в бою обо мне,

Не давая пощады врагу;

Чтоб, в землянке порой находясь,

Знал: любовь я твою берегу,

Вспоминаю тебя каждый час.

Знаю я: презираешь ты смерть

Ради нашей с тобою любви,

И мне хочется чуть посмотреть

На черты дорогие твои.

Но ведь, милый, грохочет война,

Рыщет враг по просторам родным,

И любовь наша, наша судьба

Проверяется в дыме войны...

Не тоскуй же, герой дорогой!

Этим самым хочу я сказать:

Далеко ты, но сердце с тобой,

Вижу я дорогие глаза...

Ветер песню мою унесет,

Чтоб тебе помогала в бою.

Помни: девушка верит и ждет

И любовь, и победу твою!

Ведущий. Стихи простые, наивные, но сколько в них надежды и любви! Такие письма были просто необходимы солдату.

Не случайно символом верности и надежды стала девушка Катюша из песни Матвея Блантера на стихи Михаила Исаковского.

Чтец. Шли бои на море и на суше,

Грохотали выстрелы кругом,

Были слышны песенки «катюши»

Под Москвой, за Курском и Орлом:

Дух солдат советских поднимала,

Пела марш победный, боевой

И врагов в могилу зарывала

Под великой Курскою дугой.

На фронтах она не унывала,

Песни пела громкие она,

Лишь тогда «катюша» замолчала,

Как Победой кончилась война!

Звучит мелодия песни «Катюша».

Ведущий (на фоне песни). «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни – все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Эта песня оказалась настолько дорога всем и каждому, что на ее мелодию неоднократно сочинялись новые слова. Песня становилась еще ближе, еще нужнее.

Но не будем забывать, что в дни войны бойцы прозвали «катюшей» гвардейский многоствольный миномет – грозное оружие, которого панически боялись враги!

А уж когда война закончилась, Победу праздновали и песней, и пляской, и чем только могли! Мирное время – какое счастье, какая радость! Выстояли, победили!

Вокальная группа исполняет песню «Солнце скрылось за горою» (музыка М. Блантера, слова А. Коваленкова).

Ведущий. Пришло мирное время, но шрамы той войны остались в каждом городе и селе. Созданы мемориальные комплексы, места боев отмечены обелисками, памятники с красными звездами хранят имена погибших бойцов. Невозможно забыть те великие бедствия, которые война принесла нашей стране, нашему народу. Мы знаем, какой ценой была завоевана Победа, мы всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину.

Чтец. Тихо... Слышите: словно где-то

Бьется сердце нашей планеты...

Это, власть утверждая над всеми,

По планете шагает Время.

Тихо. Слышите?

Это не грозы, это жизнь ускоряет бег.

И по рельсам, взметнувшись к звездам,

Громыхает наш новый век!

И вдруг: постой, не греми!

Видишь – алый гранит и пламя.

Задержись... Удели мне миг.

Это я говорю тебе, Память.

Ну, постой, взгляни, обелиск,

Имена прочитай и даты:

Это здесь бои пронеслись,

Бушевала война когда-то.

Здесь когда-то, за строем строй,

Прошагали года-солдаты:

Сорок первый, сорок второй,

Сорок третий, четвертый, пятый...

Знаю – к звездам несешься ты,

Знаю – делаешь Землю краше.

Только к этому камню опустись с высоты,

Задержись, поклонись, положи цветы...

Самый скромный букет из ромашек.

И у вечности миг заняв,

Здесь, у камня, в траве примятой,

Перед Памятью шапку снял

Оглушительный век двадцатый.

Всесильно Время – мощными руками

Все может сокрушить и возвести.

Бессильно время, если встретит Память,

Святую Память на своем пути.

Звучит запись песни из кинофильма «Офицеры».

Чтецы: – Что теперь с нами стало...

Как Россия устала...

И какая еще ждет Россию война?

Мне не хочется крови,

И не надо нам славы,

Нас так мало осталось,

А Россия одна.

– И послушным солдатам

По торжественным датам

Про березки да клены

Сладкий голос поет.

Стыдно станет погонам

Защищать бастионы

Уворованной жизни

Тех и этих господ.

– Только б души воскресли

И с надеждой, и с песней

Встали каждый, кто верит,

Что Россия одна.

Брат, отец и друг детства

За Россию – все вместе!

Заживут наши раны,

Но душа – никогда!..

Ведущий. Десять страшных лет продолжалась война в Афганистане. Официально это называлось «выполнением интернационального долга». Все мы знаем, сколько наших ребят полегло на афганской земле. Они свой долг выполнили с честью, а вот выполнили ли долг перед ними те, кто посылал их на эту войну?

Чтец.

Это время мое. Я не знаю прекрасней времен.

Эта воля – моя. Мне вольнее не ведома воля.

Это вбитый в пустыню десантный родной батальон

И по Родине боль – нет страшнее и слаще той боли.

Ничего не прошу. Да и дастся ли что от земли?

Мы – твои школяры. Заповеданы сердцем уроки.

На глухом рубеже, где кочевники тьмою прошли,

Мне пустыня шумит, что придут мои грозные сроки.

До последнего вздоха возьми меня, время мое!

Чтобы дело мое послужило оставшимся дома.

Пусть летит стороною, не зная пиров, воронье.

Журавлиные гнезда венчают родные хоромы.

И когда камнепадом бессонных и вздыбленных рот

Мы ударимся в ночь, зажигая сигнальные свечки,

Нас любовь и надежда по черным пескам поведет,

На барханах оставив кровавые наши насечки.

И за толику жить и стоять на железном ветру,

И за горечь полей желтоглазого Афганистана

Безымянным туманом на старой границе умру.

Безымянной звездой! Ты в Тамбове прости меня, мама...

Ведущий. Закончилась война в Афганистане, но вновь не спят матери, провожая своих сыновей на службу в армию. Все новые и новые «горячие точки» вспыхивают на карте нашей страны, и среди них ставшее для многих страшным слово «Чечня».

Чтец. Посвящается двадцатилетним!

Прожившим так мало,

Прожившим так много!

Я, словно в пропасть, в утренний туман

Ныряю, не задерживаясь долго.

Горит Чечня, горит Таджикистан,

Как в сорок третьем том горела Волга.

И улетают секунды в прошлое,

Им обратной дороги нет.

Что с того, что мы мало прожили,

Что с того, что нам двадцать лет?

Захватили житейские хлопоты,

Мы идем навстречу ветрам.

Нам порой не хватает опыта,

Не хватает нежности нам.

Не хватает написанной песни,

Не хватает непрожитых дней.

И еще никому не известно,

С чем я встречусь в жизни своей.

Может быть, через год, через месяц,

Через день, через час, через миг

Мне придется судьбу свою встретить,

Оценить, так чего ж я достиг.

Разграничить – что было и стало.

Разделить – темноту и свет.

Что с того, что мы прожили мало,

Что с того, что нам двадцать лет?

Мы порою грубы, простите.

В сердце каждого свой тайник.

Но спросите у нас, вы спросите,

Что мы думаем в этот миг.

В миг, когда еще выжить пытаемся,

Замерзая в кровавом снегу,

И с последней гранатой взрываемся,

Чтоб живым не достаться врагу.

Тишина. Перебор гитарный.

Не за эту ли тишину

Погибают российские парни,

Не по песням узнав про войну?

Да возможно ль такое, возможно ли?

Да! Возможно! Сомнений нет.

Что с того, что мы мало прожили,

Что с того, что нам двадцать лет?!

Ведущий. Российские солдаты, вернувшиеся с чеченской войны, принесли с собой как бы обновленную любовь к Родине. Они в какой-то мере вернули нам высокое понятие патриотизма, мужества, воинского долга.

Пройдут года. Многое со временем, конечно, забудется. Канут в небытие нынешние дискуссии об «афганцах», «чеченцах» и попреки, так больно их задевающие. Затянутся раны, напоминая о себе к непогоде. Потускнеют боевые ордена, у солдат вырастут дети. Но эти войны останутся в народе ничем не изгладимой трагической меткой. Останутся стихи и песни, рожденные на войне, рассказывая о силе духа и мужестве русского солдата.

Звучит запись песни «Русские» из репертуара группы «Голубые береты».

Ведущий. Жизнь, как спираль, уходящая вверх. Крепче ступай по земле, солдат, путь еще неблизкий. Крепче ступай, потому что врагам твоим хочется, чтобы испытания чаще сбивали тебя с ног. Их еще немало будет на твоем пути, испытаний, и надо учиться преодолевать их.

Шаг за шагом бегут назад километры. Сколько пройдено этих километров, солдат не считает. Сколько надо – столько и пройдет.

Чтец. И жизнь пройдет, развеявшись, как дым,

Предсмертный миг оставив мне в подарок

Для мужества – примера молодым.

И памяти оставшийся огарок

Осветит мне секунду бытия –

Границу между жизнию и смертью.

И вот тогда лишь буду вправе я

На равных разговаривать с бессмертьем.

И, стоя у истоков чистоты

И обращаясь в прошлое и в вечность,

Я попрошу у мира красоты,

А для людей – душевную сердечность.

Звучит запись песни «Есть только миг» из кинофильма «Земля Санникова» (музыка А. Зацепина, слова Л. Дербенева).

Ведущий (на фоне песни). Мы поздравляем всех ветеранов, всех мужчин нашей школы, юношей старших классов – наших будущих защитников – с праздником – Днем Защитника Отечества.

Вручение цветов и подарков.

**Один день из армейской жизни**

Игровая программа к 23 февраля, содержащая песни, сценки, стихи и анекдоты ко Дню защитника Отечества.

1-й юноша. Сегодня мы отмечаем День защитника Отечества! Со временем этот день становится все более значимым. Сегодня его отмечают так же торжественно, как и День Победы.

2-й юноша. Наша сегодняшняя конкурсная программа посвящена будущим защитникам Отечества.

1-й юноша. Защитник Отечества! Это звучит гордо! Защита Отечества – это обязанность каждого мужчины.

2-й юноша. Начинаем нашу конкурсную программу юмористической сценкой «Проводы в армию».

Действующие лица: Мама, Призывник.

Идет Призывник, за ним Мать с огромным мешком – под песню «Как родная меня мать провожала».

Ход мероприятия

Мама. Не ходил бы ты, сынок, во солдаты. Я ж тебе говорила, женись на Люсе!

Призывник. Не хочу на Люсе!!!

Мама. Женись на Дусе! Она бы тебе за год двоих детишек родила, а то и троих!

Призывник. Это как это, маманя?

Мама. А так! Двое у нее уже есть… И в армию бы не пошел!

Призывник. Так я хочу в армию, маманя! Представляешь, из автомата – жах! Из пулемета – плюх! Вот где жизнь для настоящего мужика! А дома что? Корова мычит, коза блеет, девки под окном поют. Скукотища! (Зевает.)

Мама. Ладно, ладно, сынок! Раз решил, то иди! Чего уж теперь! И отец твой служил, и дед, и прадед. Я тебе гостинцев тут собрала: 3 пары вязаных носков из шерсти нашей козы Маньки, 3 литра молока от нашей коровы Зорьки, 3 метра сала от свиньи Людки, 3 десятка яиц от курицы Вальки. А от себя – мешок семечек да конвертов пачку. Будешь семечки лузгать да письма мне писать.

Призывник. Эх, маманя! Ухожу я от вас!

Мама. А че я такого сказала, сынок? Ну иди, иди с Богом!

Машет ему вслед платочком, Призывник с мешком уходит.

1-й юноша. Так призывники попадают в армию: кто по большому желанию, а кто по необходимости исполнить, так сказать, гражданский долг. А что важно даже в армии? Учеба! Вот что!

2-й юноша. И наше 1-е испытание – «Политзанятия для новобранцев». Каждому новобранцу в порядке очереди будут задаваться вопросы военной тематики. За каждый правильный ответ призывник получает 5 баллов.

Итак, начинаем:

1. Какое оружие связано с именем Дамокла?

– меч;

– лук;

– копье.

2. Какое оружие в случае промаха возвращается обратно к владельцу?

– томагавк;

– ятаган;

– бумеранг.

3. Чем заряжается арбалет?

– стрелой;

– топором;

– электроэнергией.

4. Как называется рыцарское военное состязание в средневековой Европе?

– турнир;

– дуэль;

– стенка на стенку.

5. Как называется бронежилет времен Александра Невского?

– камзол;

– кольчуга;

– дубленка.

6. Как называется элемент стрелкового оружия, позволяющий метко прицеливаться?

– блошка;

– мошка;

– мушка.

7. Как называется сумка или пояс с гнездами для ружейных патронов?

– патронташ;

– патронник;

– патронаж.

8. Как называется солдатская шинель, свернутая в трубку и связанная в кольцо, для ношения через плечо?

– скатка;

– самокрутка;

– свиток.

9. Где военные носят эполеты?

– на голове;

– на плечах;

– на штанах.

10. Что из перечисленного есть у танка?

– башня;

– купол;

– вышка.

11. Какую команду дает наблюдатель при появлении вражеского самолета?

– воздух;

– небо;

– затмение.

12. Чего желают военнослужащие, отвечая на приветствие старшего по званию?

– счастья;

– любви;

– здравия.

13. Каким словом военнослужащий подтверждает свою готовность к исполнению приказа командира?

– «Есть!»;

– «О’кей!»;

– «Заметано!».

14. Какой формы нет в Вооруженных силах?

– парадной;

– домашней;

– повседневной.

15. Какая из перечисленных должностей не относится к командному составу Вооруженных сил?

– комбат;

– комфорт;

– комдив.

1-й юноша. Молодцы! Будущие воины!

Кто ночь не спит, чтоб мы уснули?

Кто вместо книжки держит автомат?

Кто с нами праздник не встречает?

Российской армии солдат!

2-й юноша. Переходим к суровым армейским будням. 2-е испытание – «Отжимание». 10 раз!

1-й юноша. Отжиматься – это легко, а вот стрелять – гораздо сложнее. Это будет наше 3-е испытание – «Стрельба по мишени». Мишенью будет служить обычная корзина для мусора, а оружием – бумажные «снежки». Каждому дается 3 попытки. Мишень находится на расстоянии 4 шагов или 3 м.

2-й юноша. А сейчас, дорогие будущие призывники, 4-е испытание «Команда – газы!». По этой команде нужно быстро одеть противогаз. Внимание, приготовились, начали!

1-й юноша. У солдата в армии есть свободное время: для отдыха, писем домой, чтения. В 5-м испытании под названием «Солдатские страдания» нужно продекламировать стихи военной тематики «с чувством, с толком, с расстановкой». А вот и они:

Эх ты, мама, моя мама,

Выслушай меня ты.

Не ходи со мною, мама.

До военкомата.

И не стой, не стой в печали,

Прислонившись к тыну,

И не плачь, не плачь ночами

По родному сыну.

Вот когда мы завтра строем

Двинемся в дорогу,

Ты мне помаши рукою

С нашего порога.

Буду я боец отважный,

Может, даже летчик.

Мне никто теперь не скажет –

«Маменькин сыночек».

Эх ты, мама, моя мама,

Выслушай меня ты.

Ты сегодня – просто мама.

Завтра – мать солдата!

(Н. Старшинов)

И вот в свои 17 лет

Я стал в солдатский строй.

У всех шинелей серый цвет,

У всех один покрой.

У всех товарищей-солдат

И в роте, и в полку –

Противогаз да автомат,

Да фляга на боку.

Я думал, что не устою,

Что не перенесу,

Что затеряюсь я в строю,

Как дерево в лесу.

Иду в жару, иду в пургу.

Ну что – не по плечу?

Здесь нету слова «не могу»,

А пуще – «не хочу».

И я иду, и я пою,

И пулемет несу,

И чувствую себя в строю,

Как дерево в лесу.

(Н. Старшинов)

Создал бог отбой и тишину,

Создал черт подъем и старшину.

Вопреки солдатскому присловью,

Вспоминаю ранний тот подъем,

Тот казенный беспокойный дом

С уваженьем, хоть и не с любовью,

Да, казарма – это не детсад.

Здесь ни лжи, ни форса не простят,

Лень и скуку вышибут моментом.

Здесь порой становится сапог,

Что летит, марая потолок,

Самым веским в споре аргументом.

Ну так что же – это дом мужчин!

Только клином вышибают клин.

А стонать пристойно лишь девицам.

Учат здесь работать, драться, ждать

И, в конечном счете, побеждать.

Этому полезно научиться!

(Е. Чеканов)

Нет, по-разному служат в армии…

Есть мечта – по сравненью с житьем казарменным –

Красота… Как-то раз я на дальнем стрельбище

Побывал. Поглядел на ребят – и веришь ли? –

Завздыхал. Чуть потыкают пальцем в кнопочки –

И отбой, ну а вечером – в самоволочку,

Хвост трубой. Подфартило парням со службою,

Можно жить… Я спросил одного – не скучно ли

Так служить? «Как не скучно! Тоска хворобная, –

Молвил он. – Кабы воля – сбежал давно бы я

В батальон!»

(Е. Чеканов)

Трем снегом – кто щеку, кто ухо,

Колотим сапог о сапог.

Но вот долетает до слуха

Привычно-протяжное: «По-о-олк!

Равняйсь!» – понесет, как метелью,

Вдоль строя приказ волевой

И тысяча статуй в шинелях

Согласно качнет головой.

Никто, коченея, не дрогнет,

Движенью – семь суток цена.

И молча глядит подполковник,

Как жаркая стынет стена.

Пока эта пауза длится –

В ресницах накопится лед.

В железо кирза превратится,

И целая юность пройдет!

(Е. Чеканов)

2-й юноша. 6-е испытание – «Парад».

Вы шли пружинисто и дружно –

Две сотни ног в единый шаг,

И слава русского оружья

Звенела в нервах и в ушах.

Парад начинаем солдатским маршем, выполняя мои команды: Равняйсь! Смирно! На месте шагом марш! Раз, два – левой, левой. Раз, два – левой, левой. Кругом, раз, два. На-ле-во, раз, два. На-пра-во, раз, два. Кругом, раз, два. На месте шагом марш: левой, левой. Стой, раз, два! Молодцы!

1-й юноша. 7-е испытание называется «Солдатское письмо».

Здравствуй, дорогая,

Из Афгана я пишу.

Как прежде,

Жив я и здоров.

Здесь в часы свободные

Ходим по дуканам,

Базарнее Кабула

Я не видел городов.

Сейчас вы тоже будете писать письмо, но по данной заготовке. Вот она:

«Привет …

Я очень …

У меня …

Не ведая страха …

Ничего не прошу …

Спасибо …

Передайте …

Жду…

Это…»

2-й юноша. А вы знаете, что в самые трудные минуты в армии солдатам всегда помогало чувство юмора? Ваше чувство юмора мы узнаем из последнего, 8 испытания, «Армейский анекдот».

Анекдоты для примера:

№ 1. Психи играют в войну. Один другого сильно бьет по голове кирпичом. Испуганный врач спрашивает: «Тебе не больно?» Ответ: «Нет, я же в танке!»

№ 2. Лейтенант на занятиях задает вопрос: «Что обязан сделать солдат, если ворона села на ствол автомата. Ответ: «Проснуться, товарищ лейтенант».

№ 3. – Я смотрю, товарищ солдат, вы слишком умный?

– Кто, я?

– Ну не я же!

И т.д.

1-й юноша. Внимание! Слово жюри конкурса. Звание «Бравый солдат 2007» получает … .

Зал аплодирует, вручаются приз и медаль.

2-й юноша.

Ждут своих ребят девчонки где-то,

Фотоснимки бережно храня,

Впору вам встречать любви рассветы,

А не пули в полосе огня.

1-й юноша.

Жизнь такая ваша безвозвратна

Прожитых армейских трудных дней.

Умирать вам, братцы, рановато.

Так служите ж Родине своей!

Подведение итогов.

***Корабли и моряки. Конкурсы к 23 февраля***

Конкурсная программа для учеников 4-7 классов, посвященная морякам, флоту и морским сражениям. Конкурсы на День защитника отечества помогут будущим воинам проявить эрудицию, смекалку и ловкость. Сценарий предназначен для празднования 23 февраля в школе или других детских коллективах и включает в себя викторины ко Дню защитника отечества, конкурсы на ловкость и смекалку.

Оформление:

1. Карта России; флажками отмечены города Калининград и Мурманск.

2. Плакаты с изображением кораблей, на которых совершают «плавание» участники игры. В иллюминаторах – фотографии членов команд. (См. Приложение.)

Ведущий. Добрый день, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Наша встреча сегодня посвящается морскому флоту. Двум командам «моряков» на кораблях «Бригантина» и «Могучий» предстоит доставить из порта Калининграда в порт Мурманска очень ценный груз: дружбу, верность и багаж знаний о кораблях и моряках. Позвольте представить вам команды и членов жюри. (Представление.)

А теперь прошу команды поприветствовать друг друга и всех присутствующих в зале.

Приветствия команд.

Конкурс «Морской словарь»

Ведущий. Наш первый конкурс называется «Морской словарь». У представителей каждой профессии имеются слова и выражения, понятные только им. Есть они и у моряков. Вчера команды получили вопросы, на которые должны были найти ответы. Давайте проверим, как команды справились с заданием.

Что для моряков означают выражения?

1. Семь футов под килем. (Пожелание благополучного плавания. Киль – продольный брус по всей длине судна в середине его днища.)

2. Лечь в дрейф. (Остановить судно, идущее под парусами. Для этого паруса располагают таким образом, что одни под действием ветра должны гнать корабль вперед, другие – назад. Таким образом, судно остается почти на месте.)

3. Держать нос по ветру. (Когда попутный ветер наполняет паруса, судно движется вперед, то есть носом по ветру.)

4. Бить склянки. (Склянки – получасовой промежуток времени у моряков, обозначаемый ударом в колокол. До XVII века на кораблях использовались стеклянные песочные часы, которые также назывались склянками; каждые полчаса ударял колокол. Несмотря на то, что склянки давно вышли из употребления, выражение «бить склянки» осталось до сих пор.)

5. Отдать швартовы. (Отвязать судно от причала. Швартов – канат, трос, которым привязывается морское судно к причалу.)

Ведущий. Я благодарю команды за прекрасные ответы. Пока жюри подводит итоги приветствия и первого конкурса, прошу зрителей ответить на мои вопросы.

Викторина для зрителей

Вопросы:

1. В каком году был основан Российский флот, и кто является его основателем? (В 1696 году по указу Петра I началось строительство Азовского флота.)

2. Как называется флаг Российского флота, и что означает его символика? (Андреевский флаг. Белый цвет – символ веры, косой крест – символ верности.)

3. Моряка Балтийского флота называют «балтийцем». А как называют моряка Каспийского флота? («Каспийцем».)

4. Что такое аврал на корабле? (Спешная, обычно по тревоге, работа на судне всей команды.)

5. Что означает выражение «выбирать якоря»? (Поднять якорь.)

6. Как называется рулевое колесо на корабле? (Штурвал.)

7. Мерой скорости автомобиля является километр. А что является мерой скорости корабля? (Узел. Он соответствует одной морской миле в час, то есть 1,852 километра в час.)

Ведущий. Я благодарю зрителей за ответы и прошу жюри объявить итоги приветствия и конкурса «Морской словарь».

Подведение итогов.

Конкурс штурманов

Ведущий. В каждой команде имеются капитан, штурман, лоцман, боцман и, конечно же, кок. Я прошу подойти ко мне штурманов обеих команд. Прежде чем начнется следующий конкурс, команды должны ответить на один вопрос. Отвечает та команда, капитан которой первым поднимет руку. А вопрос мой такой: кто такой штурман и какова его роль на корабле? (Штурман – это специалист по вождению кораблей. Он прокладывает курс корабля и отмечает движение судна.)

Первым выполняет задание штурман, чья команда правильно ответила на вопрос.

Задание штурману команды «Бригантина». Покажите на карте, какие моря будет проплывать ваш корабль, следуя курсом из Калининграда в Мурманск. (Балтийское, Северное, Норвежское, Баренцево.)

Задание штурману команды «Могучий». Покажите на карте, мимо каких стран будет проплывать ваш корабль, следуя курсом из Калининграда в Мурманск. (Мимо Польши, Германии, Дании, Швеции, Норвегии.)

Конкурс лоцманов

Ведущий. Штурманы могут вернуться к своим командам, а я прошу подойти ко мне лоцманов обеих команд. Дорогие моряки, ответьте на мой вопрос: кто такой лоцман и какова его роль на корабле? (Лоцман – специалист по проводке судов в пределах определенного участка, где требуются особо точные знания местных условий плавания.)

Представьте, что расставленные в линию кегли – это подводные скалы, которые встретятся на пути ваших кораблей. Лоцманы должны провести свои суда мимо подводных скал, а именно, ведя одной рукой мяч, пройти между кеглями.

Проводится конкурс.

Ведущий. Пока жюри подводит итоги конкурсов штурманов и лоцманов, я прошу зрителей, в первую очередь взрослых, ответить на мои вопросы. Русские моряки внесли большой вклад в российскую и мировую историю: им принадлежат географические открытия, научные исследования и литературные произведения. Давайте вспомним несколько моментов славной истории морского флота России.

Викторина для зрителей

Вопросы:

1. Одним из самых известных флотоводцев мира является Федор Федорович Ушаков. В чем его заслуги? (Во-первых, Ушаков не проиграл ни одного из данных им сражений; во-вторых, он создал новую модель ведения морского боя, залог успеха которого – не численное и техническое превосходство, а смелый, точный маневр командира.)

2. Христофор Колумб, как известно, открыл Америку. Русским морякам принадлежит заслуга в открытии другого континента, считавшегося недостижимым. Какой континент открыли наши моряки? Когда это произошло? (В 1820 году русские шлюпы «Восток» и «Мирный» под командованием Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева во время кругосветного плавания открыли Антарктиду.)

3. На Приморском бульваре в Севастополе стоит памятник с лаконичной надписью: «Казарскому. Потомству в пример». В память о каком событии поставлен этот памятник? (В мае 1829 года старый бриг «Меркурий», командиром которого являлся капитан-лейтенант А. И. Казарский, в проливе Босфор вступил в неравный бой с двумя новыми, хорошо вооруженными турецкими кораблями и, проявив исключительную отвагу, вышел из боя победителем.)

4. В 1827 году в знаменитом Наваринском сражении чудеса храбрости и героизма проявил экипаж линейного корабля «Азов», которым командовал замечательный флотоводец М. П. Лазарев. В том же сражении приняли участие воспитанники Лазарева, которые позже, в 1853–1856 годах, возглавили оборону Севастополя. Кто они? (П. С. Нахимов, В. А. Корнилов, В. И. Истомин, Г. И. Бутаков.)

Ведущий. Я благодарю зрителей за ответы на вопросы и прошу жюри объявить итоги конкурсов штурманов и лоцманов.

Подведение итогов.

Конкурс коков

Ведущий. Дорогие моряки, прошу вас ответить на два вопроса. Кто такой кок? (Повар на корабле.) Как на корабле называется кухня? (Камбуз.)

Я прошу подойти ко мне коков обеих команд. От кока часто зависит настроение и здоровье команды. Сейчас наши коки продемонстрируют нам свое мастерство. На столе разложены таблички с названиями самых разных продуктов. Нашим кокам предстоит выбрать таблички с названиями тех продуктов, которые необходимы для того, чтобы приготовить щи, пожарить яичницу и сварить компот. Жюри будет оценивать не только быстроту выполнения задания, но и правильность подбора продуктов. Итак, коки должны приготовить щи, пожарить яичницу, сварить компот. Внимание! Конкурс начинается!

Таблички с названиями продуктов: для щей – мясо, капуста, картошка, морковь, лук, помидоры, зелень, лавровый лист, соль, сметана; для яичницы – яйца, масло, соль; для компота – сухофрукты, сахар.

Ведущий. Пока жюри проверяет, как наши коки справились с заданием, предлагаю зрителям вспомнить и спеть песни о море.

Пение со зрителями, далее – подведение итогов жюри.

Конкурс «Перетягивание каната»

Ведущий. Дорогие моряки, прошу вас ответить на вопрос: кто следит за чистотой на корабле? (Боцман.)

Я прошу подойти ко мне боцманов обеих команд. Боцман, как правило, знает все. Он распределяет работу на палубе корабля, знает силу и способность каждого моряка. Наши боцманы получают такое задание: выбрать из своей команды четверых моряков, которые вместе с ним примут участие в конкурсе по перетягиванию каната. Я прошу команды встать по разные стороны черты, проведенной мелом на полу. Победит та команда, которая сможет за одну минуту перетянуть соперников на свою сторону. Внимание! Состязание начинается!

Состязание по перетягиванию каната.

Конкурс танцоров

Ведущий. Как известно, визитной карточкой моряков является танец «Яблочко». Сейчас у нас состоится конкурс на лучшую танцевальную команду морского флота. Внимание! Танец «Яблочко»!

Пока жюри подводит итоги двух конкурсов, я прошу зрителей ответить на вопросы.

Викторина для зрителей

Вопросы:

1. Кто такой флагман? (Командующий флотом, а также корабль, где находится командующий.)

2. Кого из писателей называют «флагманом русской морской литературы»? (К. М. Станюковича.)

3. Как называется соединение военных кораблей? (Эскадра.)

4. Как называется сборник рассказов писателя Б. С. Житкова о море? («Морские истории».)

5. Как называется внутреннее жилое помещение на корабле, в котором располагаются матросы? (Кубрик.)

6. Какое отношение к морю имел первый космонавт Ю. А. Гагарин? (Ю. А. Гагарин был летчиком морской авиации.)

Ведущий. Я благодарю зрителей за ответы и прошу жюри объявить итоги.

Подведение итогов.

Конкурс капитанов

Звучит песня «Жил отважный капитан» из кинофильма «Дети капитана Гранта».

Ведущий. Как вы уже поняли, наступило время конкурса капитанов. Я прошу подойти ко мне командиров кораблей. Капитан знает и умеет все, иначе он не был бы капитаном! Сейчас мы проверим, так ли это.

Дорогие капитаны, вот вам по веревке. Вам нужно завязать морской узел. (Если капитаны не умеют завязывать морской узел, то можно попросить взрослых болельщиков помочь им.) Теперь обменяйтесь узлами. Задание такое: за одну минуту вы должны развязать морской узел соперника. Победит тот капитан, чей морской узел соперник не сможет развязать. Итак, начали!

Дорогие друзья, вот и подошла к концу наша встреча. Я благодарю команды и зрителей за великолепную игру. Пока жюри подводит последние итоги, предлагаю вашему вниманию концертный номер.

Концертный номер. Объявление итогов и награждение победителей.

**Сценарий праздника 23 Февраля**

Действующие лица:

Чтец 1.

Чтец 2.

Ведущий 1.

Ведущий 2.

Александр Невский.

Дмитрий Донской.

Пересвет.

Александр Суворов.

Денис Давыдов.

Василий Теркин.

Дружина (6 человек).

Звучит мелодия песни "Родимая земля" (муз. Г. Мовсесяна). На сцену выходят чтецы.

Чтец 1. Известно с давних пор, неоспоримо это:

Нет ничего возвышенней Отчизны.

Нельзя найти нигде, во всех пределах света,

Родней земли, дающей чудо жизни.

Чтец 2. Священная земля. Отечество родное,

Любимая страна, здесь все для нас святое,

Здесь предков наших дух, здесь корни жизни нашей.

Родной земли комок чужих кораллов краше.

Чтец 1. Пусть где-то поуютней, жирнее и теплей,

Пусть во сто крат богаче и даже веселей,

Но сердце не согреет чужбины хладный свет,

Душе успокоенья в чужих пределах нет.

Чтец 2. Нет большего бесчестья - забыть родную мать,

Отца во имя блага и сытости предать.

О, Родина! Дающая нам соль своей земли,

Достойна поклонения, заботы и любви.

Чтец 1. Мужчин святое право - Отчизну защищать.

Для этого им надо дух, тело укреплять.

Во времена любые достоин славы тот,

Кто, как зеницу ока, Отчизну бережет.

Чтец 2. Сегодня вспомним с вами мы воинов Руси,

Ведь в нас, живущих ныне, частица их крови!

Звучит мелодия русской народной песни "Вспомним, братцы, Русь и славу!" Чтецы уходят со сцены. Выходят Александр Невский, Дмитрий Донской, Пересвет с дружиной и занимают место в центре сцены. За ними выходят ведущие и становятся по краям сцены справа и слева.

Невский. Здравствуйте, славные наши потомки!

Надеемся - знаете, помните нас.

Голос российской истории громкий!

С нас начинался великий сей глас.

Донской. Мы по крупицам Русь собирали,

Где уговором, где силой пришлось.

Державу великую мы создавали,

Немало врагов повидать довелось.

Пересвет. Мы понимали, что сила в единстве.

Пальцы сильны, когда сжаты в кулак.

Русь согревала своим материнством,

Дух богатырский рождала у нас.

Звучит та же мелодия. Невский, Донской, Пересвет усаживаются "у костра" и делают вид, что ведут беседу друг с другом, но по ходу действия в нужное время они прерывают ведущих и произносят свои слова. Дружина находится на заднем плане.

Ведущий 1. XIII век. Страшное время! С запада на Русскую землю рвались немцы и шведы, а с востока на нее обрушивались татаро-монголы.

Ведущий 2. Среди тех, кто защищал Русскую землю в те черные годы, наибольшую славу у современников и потомков стяжал князь Александр, прозванный Невским.

Невский. Стонала Русь под иноземным игом.

С ордой сражаться не хватало сил.

И шведы, немцы ждали только мига,

Чтоб я с ордой копье свое скрестил.

Я знал, что рано с ханами сражаться,

Что надо прежде Русь объединить,

Когда в кулак единый всем собраться,

Тогда и плечи можно распрямить.

Мы на Неве разбили гордых шведов.

На Чудском озере топили крестоносцев.

Дух поднимали славные победы!

Русь начинала путь победоносный!

Ведущий 1. Александр Невский - это полководец, успехи которого стали результатом соединения богатого военного опыта, накопленного его предками, с выдающимися личностными бойцовскими качествами. Это политический деятель и правитель, обеспечивший в тяжелейшее время своей земле десять лет мирной жизни.

Ведущий 2. К середине XIV века в бесчисленных междукняжеских усобицах среди множества равных княжеств наконец выделилось первое - Московское.

Донской. Да, крепла Русь! Вокруг Москвы сплотилась.

Свободы запах будоражил всех.

Могущество ордынцев закатилось,

Победа на Воже - вот первый наш успех!

Но трудный путь лежал к заветной цели,

Полит он кровью лучших сыновей.

О, сколько их легло на Куликовом поле

Во имя жизни Родины своей.

Ведущий 1. Борьба с татаро-монголами и победа на Куликовом поле - главное в княжении Дмитрия Донского, которому летописец-современник дал такую характеристику: "Бяше дороден, чреват вельми, власами, брадою черн, взором же дивен..."

Ведущий 2. Восьмого сентября 1380 года, в самый день битвы, русские перешли Дон. Мосты за великокняжеским войском приказано было сжечь.

Ведущий 1. Утром, когда рассеялся туман, противники увидели друг друга. И состоялся поединок двух богатырей - ордынца и русского инока-воина Пересвета.

Пересвет. Когда я вышел биться с Челубеем,

За мной стояла Русская земля.

Копье свое держал я вместе с нею,

Она с победой приняла меня.

Ведущий 2. Оба воина пали в поединке, и началась упорная, тяжелая битва. Половина русской рати полегла в кровавой сече, и великого князя Дмитрия, израненного, нашли на поле боя. Несколько дней погребали погибших, но победа была полной. Она вселила в русских воинов уверенность в том, что им под силу сбросить власть орды и освобождение от нее - лишь дело времени.

Герои встают и вместе с дружиной поют песню на мелодию песни "Прощайте, скалистые горы" (муз. Е. Жарковского).

За Русскую землю ломали

Мы копья с врагами в бою,

Свободу на щит поднимали,

Мы Русь защищали свою.

Нас матери благословляли,

И жены молились за нас.

Мы перед врагами

голов не склоняли 2 раза

Даже в предсмертный свой час.

И Русь становилась сильнее,

Имея таких сыновей.

Вставала свобода над нею,

И жизнь становилась светлей.

Мы верили - стыдно не будет

Потомкам за наши дела.

Нас вспомнят и скажут российские люди, 2 раза

Что нами гордится страна.

Герои и дружина уходят со сцены.

Ведущий 1. На рубеже ХV-ХVI веков борьба с ордынским игом увенчалась успехом. Из ранее раздробленных русских земель и княжеств возникло единое могучее Московское государство.

Ведущий 2. Государства похожи на людей. Они рождаются, растут, крепнут... В истории русского государства, центром которого стала Москва, ХVII-ХVIII столетия были временем юности - быстро расширялась территория, завязывались отношения с дальними странами, одна за другой следовали военные победы.

Ведущий 1. Главный герой ХVIII века - великий Суворов. В детстве Александр Васильевич был слабым и болезненным мальчиком - это могло помешать осуществлению его мечты. А мечтал маленький Суворов о военной карьере.

Ведущий 2. И решил он закаляться: каждое утро обливался холодной водой и в любую погоду скакал по окрестным полям верхом на лошади. Вскоре Александр окреп и поступил на военную службу. Начал ее простым солдатом, а закончил фельдмаршалом и генералиссимусом. Более пятидесяти лет Суворов провел в армии и всегда очень высоко ценил русских солдат.

Во время последних слов ведущего на сцену выходит Александр Суворов.

Суворов. Держава армией крепка,

А армия - солдатом.

В солдате сила высока,

Коль помнит это свято.

Россия славилась всегда

Солдатами своими.

Да, знают прошлые года,

Сколько побед за ними.

Отчизна-мать, не забывай

О воинах заботу,

Их дух бойцовский укрепляй

Ты за свою свободу.

Когда солдат обут, одет

И голод не тревожит,

Он песнь тебе больших побед

Во имя жизни сложит.

Суворов уходит со сцены.

Ведущий 1. 1812 год. Огромная полумиллионная армия французского императора Наполеона I напала на нашу Родину. На борьбу с французскими захватчиками вместе с армией поднялся весь народ.

Ведущий 2. Смоленские и подмосковные крестьяне уходили в леса. Развернулось партизанское движение. Одним из первых пошел в партизаны поэт и гусар Денис Васильевич Давыдов.

Во время слов ведущего выходит Денис Давыдов.

Давыдов. Солдат, гусар иль ополченец,

Неважно кто, но ты - герой,

Когда в огне любых сражений

Рискуешь буйной головой.

"Виват, Россия!" - сердце молвит,

Коль ты России гордый сын.

Отчизна силой душу полнит,

Коль настоящий гражданин.

Нет выше чести быть солдатом,

Свое Отечество хранить.

Я призываю вас, ребята,

Ему достойно послужить.

Давыдов уходит со сцены.

Ведущий 1. Колесо истории катилось дальше, но память о 1812 годе продолжала жить. Она формировала общественное мнение, рождала события и книги и отозвалась дальним эхом в годы самой жестокой войны XX века - Великой Отечественной.

Звучит музыка А. Александрова "Священная война".

Ведущий 2. Опять на защиту Отечества поднялся весь народ, от мала до велика. Опять он выстоял в огне сражений и победил.

Ведущий 1. О Великой Отечественной войне написано много замечательных произведений, но среди них есть особое, завораживающее "сущей правдой". copyright - http://sc-pr.ru Это книга А. Твардовского. В образе главного героя поэт сумел удачно запечатлеть черты русского национального характера.

Ведущий 2. Каков же он, Василий Теркин - русский человек и русский солдат?

Ведущий 1. Балагур, весельчак и жизнелюб. Он связал свою судьбу с судьбой Родины, и потому его нельзя никому и никогда победить, потому он всегда будет жить среди нас.

На сцену, играя на гармони мелодию песни "Солдат - всегда солдат" (муз. В. Соловьева-Седого), выходит Василий Теркин.

Теркин. Эх, давно я не был в школе,

Непривычно как-то мне.

Я привык в лесу и в поле,

Как придется на войне.

Ох, война - такая штука,

Не видать ее бы век.

И душе, и сердцу мука,

Горе терпит человек.

Почему, зачем воюют?

Вот для Гамлета вопрос.

Люди вечно конфликтуют,

С древних пор так повелось.

Разве думал я, парнишка,

Когда был такой, как вы,

Что четыре года с лишком

Я пройду путем войны.

Эх, дороги фронтовые!

Не для слабого они.

Повороты там крутые,

Силы очень там нужны.

Хорошо, что был я развит,

С физкультурою дружил,

А иначе б выжил разве,

До Победы бы дожил?

Чтоб хорошим стать солдатом,

Закаленным надо быть.

Коль мужчина, то когда-то

Надо Родине служить.

Мы сейчас проверим, братцы,

У кого рука сильна.

Вы, представим, новобранцы,

Я, представим, старшина.

Кто желает состязаться,

Становись соревноваться!

Поднимать мы гирю будем,

Весит гиря ровно пудик.

В соревновании участвуют по три человека от класса.

Теркин. А сейчас проверим с вами,

Кто же с крепкими ногами?

Приседаем на одной,

На одной и на другой.

В соревновании участвуют по три человека от класса.

Теркин. Молодцы! Я очень рад!

Крепких много здесь ребят!

Но солдат - не только сила.

Одной силой не возьмешь!

Чтобы сердце не остыло,

Пляшешь, шутишь и поешь!

Эх, любимая трехрядка!

Послужи еще разок.

Эй, бойцы! Пошли вприсядку,

Становись быстрей в кружок!

Идет танцевальный конкурс.

Теркин. Нелегка солдата служба,

Но почетна. Он любим.

У него с народом дружба,

Все Отечество за ним.

Поговорок и пословиц

Нам о нем не сосчитать.

Ну-ка, кто о службе слово

Может меткое сказать?

Проводится конкурс пословиц и поговорок.

Теркин. А сейчас, гармонь родная,

Вспомни песни прежних лет.

Песней душу согревая,

Наиграй один куплет!

А ребята мне ответят,

Что за песенка была.

Песен лучше нет на свете.

Ну, гармоника, пошла!

Музыкальный конкурс. Звучит по одному куплету из песен военных лет, необходимо назвать песню (7-10 песен).

Теркин. Да, скажу вам откровенно -

Мне награды лучшей нет,

Что вы знаете отменно

Песни тех, военных лет.

Отдохнули и за дело

Снова примемся, друзья.

Должен все солдат умело,

Ловко выполнять всегда.

Топором, ножом, иголкой

Без ущерба для себя,

Аккуратно и недолго

Делать разные дела.

Вот сейчас на гимнастерку

Подошьем воротничок.

Вот придумал что вам Теркин,

Вот поймал вас на крючок.

Что? Вы справитесь умело?

Ну тогда, друзья, за дело!

Конкурс: быстро и правильно пришить белый подворотничок.

Теркин. Что ж, управились вы ловко.

Пусть не все, но в основном.

А сейчас вас ждет винтовка.

Поразим мишень огнем.

Пусть пневматика, но все же

Есть курок и мушка есть.

Для бойца ведь нет дороже,

Чем стрельбой возвысить честь.

Стрельба с пяти метров в мишень.

Теркин. Не скрываю, я доволен.

Вы мне нравитесь, друзья.

Я за Родину спокоен,

Будет армия крепка!

Свое слово в заключенье

Скажет славное жюри.

Похвала и награжденье

Ждет кого-то впереди.

Невский. Здесь все сегодня похвалы достойны.

Российский дух витает в этом зале.

Да, пусть Россию избегают войны,

Чтоб вы, друзья, совсем не воевали.

Донской. Всех с праздником сердечно поздравляем!

Призы и грамоты достойнейшим вручаем!

Жюри в составе Невского, Донского, Пересвета, Суворова, Давыдова, представителя военкомата, организатора внеклассной работы, представителя родительского комитета после слов Донского подводит итоги и проводит награждение победителей.

Мы и вы - России дети!

Мы в прошедшем, вы - сейчас!

Пусть России счастье светит!

Пусть наш гимн звучит для вас!

Все герои исполняют песню.

Россия! От края Земли и до края

Раскинулась вольно родная страна.

Россия! Ты наша Отчизна святая!

Россия! Как мать, ты на свете одна.

Припев:

Славься, родимая! Славься, любимая!

Непобедимая Родина-мать.

Всеми народами в сердце хранимая,

Вместе с тобою и нам процветать!

И радость, и горе семьею единой

Встречает великий российский народ.

И дух наших предков горит в нас доныне

И к новым свершениям в жизни зовет.

Припев.

Делами своими мы славим Россию,

И, если придется, ее защитим.

Нет в мире Отчизны милей и красивей,

Мы ради России и жизнь отдадим!

*Наша армия сильна*

ПОДГОТОВКА МЕРОПРИЯТИЯ

1. Подбирается фонограмма военного марша.

2. Готовятся мел; два пакета, две дуги, шесть об чей, три бревна; два комплекта из 6 кубиков, на каждой грани которых изображены фрагменты военной техники — танка и самолета; две плоскостные ракеты, два флажка.

Действующие лица:

Взрослые:

Ведущий

Воевода

Дети

Дети входят в зал под звучание военного марша в исполнении духового оркестра (фонограмма).

Ведущий

Сегодня день особенный,

Сегодня праздник воинов,

Тех, кто границу защищает,

Кто от войны мир охраняет.

Песня «Армия Российская» Е. Тиличеевой

Звучит русская народная мелодия. Входит воевода.

Ведущий

Россия-мать! Тебе хвала!

В веках ты видела немало.

Когда б ты говорить могла,

Ты многое бы рассказала.

Воевода. Я, ребята, воевода. В древние, давние времена охраняли родную землю первые русские воины — воеводы со своими дружинами. На границе стояли дружинники заставой, выезжали в дозор и смотрели, не подкрадывается ли враг. Ведущий. Ты знаешь, воевода, до сих пор охраняет нашу границу содаты-пограничники, чтобы никто со злыми намерениями не смог попасть в нашу страну.

1-й ребенок:

У самой границы, в секрете,

Я зоркую службу несу, —

За каждый пригорок в ответе,

За каждую елку в лесу.

2-й ребенок

Укрытый густыми ветвями,

И слушаю я, и смотаю,

И сердцем с родными краями

В такие часы говорю.

3-й ребенок

И все мне становится ближе,

Как будто сквозь сумрак ночной

Я всю свою родину вижу

И вся она рядом со мной.

4-й ребенок

Я вижу, как солнце восходит,

Как трактор идет большаком

И как мальчуган на подводе

Бидоны везет с молоком.

5-й ребенок

И ласточки крыльями машут,

И топятся чья-нибудь печь…

И все это — родина наша,

А родину надо беречь.

М. Исаковский

Воевода. Да, нелегко служить на границе. Б если случится беда и враг нападет на нашу страз первый удар на себя принимают пограничные войска.

Ведущий. Наши ребята еще маленькие, но уже готовятся к службе в армии. Посмотри, воевода, как наши пограничники стоят на страже своей страны.

Игра «На границе»

На полу отчерчивают «границу» — две параллельные линии на расстоянии 2—3 метров друг от друга. Между этими линиями стоят на посту 2 «пограничника». Несколько детей находятся по одну сторону границы. По сигналу они должны перебежать на друг сторону («перейти границу»). «Пограничники» дол ны их задержать — задеть рукой. Дети, к которі «пограничники» смогли прикоснуться, должны за; реть на месте.

Воевода. Вижу, наша граница в надежных рук

Ведущий. Скажи, воевода, почему русские воины славились своей силой?

Воевода. Это потому, что мы с детства силу копили: бегали, прыгали, плавали, учились бороться и из лука стрелять.

Всем ребятам мой привет

И такое слово:

Спорт любите с детских лет,

Будете здоровы.

Ведущий. Давайте, ребята, покажем воеводе, что мы тоже любим спортом заниматься.

Физкультминутка

Попрошу всех ровно встать,

Что скажу, всем выполнять.

Все дышите... Не дышите....

И друг друга не смешите.

Наклонитесь — разогнитесь,

Выпрямитесь — улыбнитесь.

На «раз-два!» — быстро сядьте.

На «три-четыре» — быстро встаньте.

Наклонитесь вправо-влево,

Руками пол достаньте смело

И вдохните глубоко.

Потянитесь хорошо.

1-й ребенок

Мы бодрые, здоровые,

Веселые всегда.

Для нас леса сосновые,

И солнце, и вода.

2-й ребенок

Купаться любим летом мы,

И петь, и танцевать,

И всем друзьям советуем

От нас не отставать!

О. Высотская

Песня «Фкзкульт-ура!» Ю. Чичкова

Ведущий. Расскажи нам, воевода, как вы в дальние походы отправлялись, ведь раньше на Руси машин не было?

Воевода. А кони-то на что? Конь богатырский от погони поможет укрыться, и в бою биться, а если надо, то сумеет и на скаку остановиться. Ну-ка, ребята, по коням!

Музыкальная игра «Наши кони чисты» Е. Тиличеевой

Воевода. Если нужно было отправить сообщение срочное, у нас была своя дымовая почта. Зажжем большой костер, чтобы дым далеко был виден. На другой заставе сразу поймут, что враг близко. А то и гонца отправим с донесением.

Ведущий. А у нас сообщения помогают доставить связисты.

Игра «Доставь пакет»

Участвуют два ребёнка-«связиста». Каждый держит в руках пакет. Они должны пройти полосу препятствий пролезть под дугой, перепрыгнуть из обруча в обруч, перешагнуть через валы и отдать свои пакеты воеводе. Выигрывает участник, первым доставивший свой пакет.

Ведущий. Воевода, какое оружие было в стародавние времена?

Воевода. Вы разве не знаете? (Показывает оружие) Меч острый, лук меткий со стрелами да палица тяжелая. А у вас-то, в современном мире, какое оружие?

Дети отвечают.

Какие названия-то мудрёные. А уж как выглядит такое оружие, и не представляю даже.

Ведущий. Да мы тебе, воевода, покажем, как наша военная техника выглядит.

Эстафета «Военная техника»

Участвуют две команды из шести человек. Каждый участник получает кубик, на одной грани которого изображен фрагмент военной техники. Дети по очереди подбегают к воеводе, стоящему на расстоянии 5-6 метров от команд, и складывают из фрагментов танк и самолет. Побеждает команда, правильно выполнившая задание.

Воевода. Какие у вас оружейные мастера! Вот какие сложные машины придумали — танк и самолет.

Ведущий. Это что! У нас есть теперь и ракета. На ней мы можем отправиться в космический полет к звездам.

Эстафета «Собираемся в полет»

Участвуют две команды по пять человек; Первые игроки держат флажок. На расстоянии 5-6 метров от команд ставятся плоскостные ракеты с вырезанным иллюминатором. Участники по очереди обегают свою ракету и передают флажок следующему. Ребенок, последний в команде, встает за ракету и машет флажком из иллюминатора. Побеждает команда, первой выполнившая задание.

Воевода. Понял я, ребята, что ваши солдаты верны русским традициям. Надежно они охраняют нашу Родину. Ведь она — самое дорогое, что есть у человека, Недаром о ней говорят: Родина-Мать.

1-й ребенок

Ромашки весь луг засыпали,

А клевер — пушистый шмель,

И пахнет сосной и липою,

И машет крылами ель.

2-й ребенок

Вот здесь, где все дышит сказкою,

Родились мы и живем,

Поэтому край наш ласковый Родиной мы зовем.

***Вы служите, мы вас подождём!***

Оформление: на заднике сцены нарисован конверт с адресом военной части. В зале звучат песни из репертуара ансамблей «Голубые береты» и «Любэ».

Ведущий.

По улицам, шуршащим

Осеннею листвой,

Шагают новобранцы,

Идет за строем строй.

Играет музыка лихая,

Поет баян, гитаре в лад,

А над землею, полыхая,

Летает рыжий листопад.

И от дверей военкомата,

Как прежде братья и отцы,

Уходят в армию ребята –

Совсем безусые юнцы.

Добрый день, дорогие друзья! Вам, будущие защитники Отечества, посвящается сегодняшний вечер и, значит, в ваш адрес будет сказано немало теплых слов и пожеланий, которые, несомненно, сбудутся. Ведь мы верим, что вы достойны всего самого лучшего.

Вы будете дружны, сплоченны, ответственны и всегда добры, несмотря на маленькие житейские трудности, которыми, увы, щедро приправлена армейская служба.

С приветственным словом к вам обращается глава администрации района!

Выступление.

И для вас — наш музыкальный подарок.

Концертный номер.

Ведущий. Испокон века с уважением, любовью и гордостью говорили о мужчинах, готовых встать с оружием в руках на защиту родных рубежей: «Они не дрогнут, они сдюжат, они не подведут, они готовы положить жизнь за свою Родину». Русский воин ловок, находчив, он нигде и никогда не пропадет. Вообще на Руси всегда в почете были твердость и мужество, умение держать слово, доброта и терпение, способность прощать обиды и чувство юмора. Вспомните солдатские поговорки, они говорят нам именно об этом: «Солдаты шилом бреются, солдаты дымом греются», «У солдата на все ответ готов».

Но русский воин — это не просто солдат! Он богатырь, на котором Русь держится! Если на кого-то нельзя было положиться, про такого могли сказать: у него семь пятниц на неделе или с этим в разведку не ходи.

Давайте вспомним самые популярные на Руси мужские имена! Александр, Алексей — защитник людей; Андрей — мужественный.

Ваши имена, дорогие призывники, тоже говорят сами за себя! Василий — царь, правитель; Владимир — владеющий миром; Виктор - победитель; Геннадий - благородный; Дмитрий — в честь Деметры, богини плодородия и земледелия; Евгений — благородный; Иван — дар Бога; Максим — превеликий; Михаил – кто как Бог; Николай — победитель людей; Олег — священный; Руслан — лев; Роман — римлянин; Сергей — высокочтимый; Юрий — герой.

Дорогие наши призывники, пусть всегда и везде согревает вас свет вашего имени.

(Концертный номер)

Ведущий. Наша Армия — это, прежде всего, наши деды и отцы. Они не только наше великое прошлое, но и настоящее. А вы — защита и опора Отечества сегодня, гарантия мира на земле. И поэтому по-особому звучат слова — наказы из уст ветеранов войны, людей, которые посвятили всю свою жизнь самой почетной профессии на земле - защите Родины.

С напутственными словами к вам обращается...

Выступление.

Концертный номер.

Ведущий. Прошу тебя, ты только не грусти.

Прошу тебя, немного подожди,

Придет весна, растает белый снег,

И я вернусь к тебе на целый век.

Так обращается будущий солдат к своей маме. Мама — это самый близкий и родной человек. Ведь она помнит своих сыновей совсем крошечными и беспомощными, помнит первые шаги, первые слова... Помнит год за годом и детство, и юность. Она верит, что ваша дальнейшая жизнь будет большая и интересная.

Каждая мать надеется, что именно её сын станет если не самым сильным, смелым и умным, то непременно самым счастливым!

Ничуть не меньше волнуются и папы. В свое время они сами прошли армейскую школу. И сегодня, в этот знаменательный день, ваши родители присутствуют в зале.

Милые мамы и папы, уходят служить ваши сыновья. Что бы вы хотели им пожелать? Слово родителям призывников.

Выступление.

Концертный номер.

Ведущий. Армия и флот — это лучшие наши друзья, так сказал император России Александр III. В них самый надежный залог долгого, крепкого мира.

Учитесь владеть своими чувствами и порывами, и тогда все у вас будет хорошо - и благодарности от командования и грудь в орденах.

Слово предоставляется бывшему солдату (офицеру запаса)...

Выступление.

Концертный номер.

Ведущий. В первые дни службы особенно тяжело без маминых борщей, бабушкиных пирожков и... без любимой девушки. А она будет ждать от вас письма! Оправдайте надежды любимой.

Ты вспомни, девчонка, солдата,

Ему ведь сегодня не сладко.

Пусть письма его согревают.

И пусть он это знает —

Он служит, а ты его ждешь!

Концертный номер.

Ведущий. Дорога будет пусть легка,

Все в жизни ясно, просто.

И пусть в армейских сапогах Гвоздей не будет острых!

Дорогие призывники, верю, что сказанные сегодня слова останутся в вашей памяти, и тепло родного дома не покинет вас никогда. Счастливой службы вам, ребята!

И возвращайтесь поскорей!

***Идет солдат по городу...***

Сценарии игровой программы

Звучит мелодия песни «Самоволочка» из репертуара группы «Любэ», музыка И. Матвиенко. На сцену выбегают участницы хореографического ансамбля в военной форме (танцевальная заставка). Выходит Ведущая.

Ведущая. Добрый день, дорогие наши воины! Доблестные защитники Родины!

Звучит мелодия песни В. Шаинского «Идет солдат по городу».

Мы рады быть сегодня у вас в гостях, потому что уверены, таким большим составом вас в увольнение просто не отпустят. Поэтому прямо здесь, не теряя времени, мы устроим для вас выходной.

Участницы ансамбля, маршируя под музыку, выстраиваются в одну линию.

Ведущая. Очень правильно выдумал кто-то,

Видно, крепко солдата любя,

Чтоб ходила бы с песнею рота,

Веселила сама бы себя.

Все (поют). Идет солдат по городу,

По незнакомой улице —

И от улыбок девичьих

Вся улица светла.

Ведущая. Не обижайтесь девушки,

Но для солдата главное...

(Подходит с микрофоном к солдату. Он, как правило, допевает строчку песни. «Чтобы его далекая любимая ждала».)

Ведущая. Разве это главное для солдата?

Наши девушки считают, что для солдата главное...

я Девушка. Соблюдение Устава воинской службы!

я Девушка. Защита Отечества!

я Девушка. Воинская дисциплина!

я Девушка. Солдатская дружба!

Ведущая. Ансамбль, вольно! (Девушки уходят.)

Ведущая. Итак, дорогие ребята, давайте вновь вернемся к любимой песне:

«Идет солдат по городу,

По незнакомой улице...»

А впрочем, почему «по незнакомой»? Я не сомневаюсь, что солдаты, проходящие воинскую службу в нашем городе, Калаче-на-Дону, хорошо знают его улицы и переулки.

Итак, конкурс: назовите улицы города, в котором служите.

Ведущая приглашает па сцену каждого, правильно назвавшего улицу, переулок, вручает памятный значок с гербом города, предлагает остаться на сцене. Каждому участнику вы-носят стул. Таким образом, к концу этого конкурса по обеим сторонам сцены сидят 10 участников конкурсной программы.

Ведущая. Идет солдат по городу, а на него все любуются. Он опрятен, аккуратен, сапоги начищены до блеска, а из-под гимнастерки сверкает белоснежный воротничок. Ну какая же теща, остановив взгляд на таком парне не мечтает: вот бы мне такого зятя?

Сейчас мы проверим, насколько способны вы оправдать тещины надежды.

Вам предлагается пришить белый воротничок к гимнастерке.

Пока ребята заняты, исполняется танец на мелодию известной песни «Как хотела меня мать, да за первого отдать».

Подводятся итоги конкурса.

Ведущая. Пора бы нам снова возвратиться к песне, ставшей для всех солдат такой любимой.

«А солдат попьет кваску, купит эскимо,

Никуда не торопясь выйдет из кино...»

Но! За все эти удовольствия надо платить. Вот мы с вами сейчас и попробуем заработать деньги оригинальным образом.

Существует много песен, в которых есть цифры. Будем считать, что каждая цифра — это рубль.

Например: «В жизни раз бывает 18 лет» - 18рублей.

«Миллион, миллион, миллион алых роз» — три миллиона рублей.

Итак, наш конкурс называется «Самый богатый»!

Все ответы фиксируются на листочках и по окончании конкурса передаются в счетную комиссию.

Ведущая. Пока счетная комиссия работает, мы с вами постараемся допеть нашу с вами любимую песню. Как там поется:

«Где любимая живет, липы шелестят,

Но садится в карусель не ее солдат».

Сколько помню, в нашем городе карусель бывает только на праздники. А чем сегодня у нас не праздник? Карусель на сцену!

Выходит девушка в широкополой шляпе, к которой прикреплены нити, она кружится создавая имитацию карусели. В руках у нее веревка.

Ведущая. Ребята, вам надо прыгать как можно выше, чтобы не задеть веревку, которую будет крутить наша девушка.

Самый ловкий игрок получает приз.

Ведущая. Идет солдат по городу, по главной улице - улице Октябрьской. Взглянул направо и увидел вывеску «Волшебный фонарь» Это известный не только у нас в городе театр кукол-марионеток. Именно здесь рождаются сказки.

«Ах, что за прелесть эти сказки!» Да, только в сказке лягушка превращается в прекрасную Василису, Иван-дурак — в Ивана-царевича.

Сварливая старуха в сказке «О рыбаке и рыбке» мечтает стать владычицей морскою, а какой солдат не мечтает стать генералом? Поскольку мы с вами сейчас в атмосфере сказки, то стоит только сказать: «Хочу быть генералом!» - как желание исполнится!

Звучит мелодия песни «Самоволочка». На сцену выходит Золотая рыбка с подносом в руках, на нем — генеральские погоны.

Итак, уважаемые воины, пока Золотая рыбка осуществляет вашу мечту, я прошу вас подумать о первом генеральском приказании. Пока вы будете думать, мы мысленно перенесемся на необитаемый остров, а поможет это нам сделать хореографический ансамбль «Юность».

Исполняется танец на мелодию песни «Сокровища Черного моря» (из репертуара В. Леонтьева).

Ведущая. Разрешите обратиться, товарищи генералы. Я объявляю итоги конкурса «Самый богатый».

Объявления итогов конкурса и награждение победителя.

А теперь, товарищи генералы, мы готовы услышать от вас первые генеральские приказания!

Участники конкурса фантазируют насчет различных генеральских приказании.

Ведущая. Товарищи генералы, вы изрядно потрудились, пора бы и подкрепиться. Но увы, на нашем острове нет ничего, кроме этой красивой одинокой пальмы.

А в программе нашей «мужик» из сказки, который двух генералов прокормил, не запланирован. Поэтому одна надежда на Золотую рыбку. Смилуйся, государыня рыбка, принеси-ка нашим генералам чего-нибудь экзотического.

Золотая рыбка выносит из-за кулис поднос с бананами.

Ведущая. Уважаемые товарищи генералы, вам предлагается конкурс: кто быстрее съест банан, предварительно очистив его, и скажет в микрофон: «Благодарю вас». Это благодарность спонсору нашей программы

отделу культуры администрации района в лице Таисии Дмитриевны Плясовой.

Проводится конкурс.

Ведущая. А сейчас, чтобы нам выйти из сказочного образа, проведем конкурс со зрителями. Кто может назвать автора сказки «Как мужик двух генералов прокормил»? ( Салтыков-Щедрин.)

Дорогие воины, мы, в свою очередь, благодарим вас за игру, вручаем вам на память буклет о нашем городе. И еще одним подарком от нас вам будет танец.

Солдаты танцуют вместе с девушками ансамбля «Юность».

Ведущая. Спасибо и вам, дорогие зрители, за поддержку. Мы чувствуем себя уверенней, когда знаем, что днем и ночью, зимой и летом, при любых погодных условиях вы охраняете наш мирный труд. До свидания! До новых встреч!

Звучит мелодия песни «Идет солдат по городу».

**Вперед, мужчины!**

(Папин праздник)

В этом конкурсе участвуют пять команд, каждая из двух человек: папа и сын.

Дети читают стихи:

Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко,

Змейкой мчится по земле легкая поземка.

Поднимаясь, мчатся в даль самолетов звенья.

Это празднует февраль армии рожденье.

Ночью вьюга бушевала и метелица мела,

А с рассветом нам тихонько папин праздник принесла.

И сегодня над широкой белой скатертью полей

Сверху видны самолеты наших воинских частей.

Папин праздник — главный праздник всех мальчишек и мужчин.

И поздравить пап любимых мы сегодня так спешим!

Мы желаем папам счастья, неба мирного для них!

Мы мальчишек наших любим, уважаем от души!

Защищать всегда нас будут, хоть пока коротыши!

Ведущий: Дорогие наши мужчины — папы и сыновья! Поздравляем вас с наступающим праздником! Желаем успехов в делах, счастья, добра, чистого, мирного неба над головой! Мальчишкам — расти сильными, смелыми, мужественными, добрыми и благородными; помнить о высоком звании мужчин!

Дети дарят папам подарки, изготовленные собственными руками. В исполнении детей звучит песня «Папа может все, что угодно».

Ведущий: В этой шутливой песенке вы услышали, что папа может все, что угодно. Вот мы с вами и проверим это. Папы со своими сыновьями покажут, на что они способны.

Представление жюри. Звучит песня на мотив «Дорогая моя столица, золотая моя Москва».

Собрались мы сегодня вместе,

Чтоб отметить праздник мужчин.

Смелым, умным, отважным и добрым —

Вот таким хочет видеть вас сын.

Всем покажете ваши вы знанья,

Силу, ловкость, сноровку в борьбе.

Вы дерзайте, наши мужчины,

И уверены будьте в себе.

Ведущий: Вы отправитесь в путь к далекой звезде. В пути может случиться всякое: вы можете попасть в метеоритный дождь, может произойти поломка корабля, и тогда вам придется прекратить путешествие, а ваши более удачливые соперники отправятся в путь без вас. Желаю, чтобы вам всегда сопутствовала удача, чтобы путешествие было приятным. Вперед, мужчины!

I этап

1-й конкурс

Дается куб с цветными гранями. Каждому цвету соответствуют вопросы из разных областей знаний. Участники по очереди бросают куб и отвечают на три вопроса. (Вопросы подобрать нетрудно, их много в разных журналах.)

2-й конкурс

Он гудит и чертит мелом,

Он рисует белым-белым

На бумаге голубой.

Сам рисует, сам поет.

Что же это? (Самолет)

Ведущий: Ну, конечно же, самолет. И следующий конкурс — конкурс авиаконструкторов. На столе лежат листы бумаги. Папе и сыну нужно сделать по одному самолетику. За скорость и качество работы присуждаются баллы. А теперь проведем испытания.

Запускают самолеты, по дальности полета подводят итоги.

3-й конкурс

Звучит музыка. Папы приглашают на танец мам, а мальчики — девочек.

4-й конкурс

На доске крепится плакат, на котором под номерами изображены самолеты, танки, корабли, вертолеты. Участникам выдаются листочки с такими же номерами. Когда плакат убирается, нужно восстановить нумерацию.

5-й конкурс

Каждой команде загадывается по две загадки.

Подведение итогов первого этапа. В результате выбывает несколько команд или одна, набравшая меньшее количество баллов.

II этап

1-й конкурс

Ведущий: А сейчас мы заглянем на кухню. На столе стоят различные предметы. Некоторые из них имеют отношение к кухне, но не все. Кто быстрее запишет предметы кухонной утвари?

2-й конкурс

Ведущий: Если вы заглядывали на кухню, то наверняка видели там мясорубку. Мальчики, зачем нужна мясорубка? (Отвечают.) Итак, мама перемолола фарш. Что теперь нужно сделать с мясорубкой? Правильно, вымыть. А для этого ее нужно разобрать, а потом снова собрать. Задание: сын разбирает мясорубку, а папа собирает.

3-й конкурс

С помощью обычных терок надо натереть морковь.

4-й конкурс

Ведущий: Эти испытания вы выдержали с честью, но конкурс «Мамины помощники» на этом не заканчивается. Надо пришить пуговицу. (Папа и сын берутся за руки, а свободными руками, действуя совместно, пришивают пуговицу.)

5-й конкурс

Ведущий: А если в доме что-то сломалось, как быть? Я думаю, маме не придется вызывать мастеров, а с любыми проблемами вы справитесь сами. А когда что-то чинят, часто приходится свинчивать и привинчивать великое множество разных винтиков. Посмотрим, как вы с этим справитесь. На планочке из конструктора привинчено по три винтика. Нужно снять их и снова завинтить так, чтобы планочка и винтики лежали отдельно.

I I I этап

1-й конкурс

Ведущий: И сейчас все решится! Какая же команда достигнет заветной звезды? Скажите, пожалуйста, чем вы любите заниматься в свободное время? (Выслушиваются ответы.) Это очень интересно. Ну а теперь, хотите вы этого или нет, вам придется отправиться на рыбалку. Все вы хорошо знаете сказку о рыбаке, который рыбачил тридцать лет и три года, пока не случилось чудо: поймал он рыбку не простую, а золотую, и исполняла рыбка его желания. А сегодня будет наоборот. Вы пойдете на рыбалку, если повезет, поймаете рыбку и будете исполнять ее желания. Итак, маленькая сценка — вы закидываете удочку и пока ждете рыбку, папа рассказывает анекдот. Жюри оценивает.

(На пойманной рыбке висит задание: исполнить песенку из мультфильма с использованием реквизита.)

Исполняются песенки Водяного, Чебурашки, Львенка и Черепахи.

2-й конкурс

А сейчас объявляется химическая тревога. Задача папы: надеть на себя противогаз, быстро подбежать к ребенку, надеть противогаз на него, отнести ребенка в безопасное место.

3-й конкурс

Звучат мелодии из популярных мультфильмов. Отгадать названия мультфильмов.

4-й конкурс

Команды по очереди говорят маме ласковые слова. Подводится итог. Вручаются призы, медали.