СЦЕНАРИЙ К 23 ФЕВРАЛЯ НА РАБОТУ

В помещение, где будет проходить праздник, приглашаются мужчины.

Один из мужчин (командует).

Рота, равняйся. Смирно! Дорогие женщины, для

торжественного принятия поздравлений построены!

Ведущая (читает стихи).

Раз в году, на исходе зимы,

Все мужчины – объект восхищенья

И причина большой кутерьмы.

Сила духа и проблески гения

В них становятся сразу видны

Раз в году, на пороге весны.

Раз в году, на исходе зимы,

Все мужчины у нас вызывают

Проявления чувств неземных –

И сердца размягченные тают,

И тревожат фривольные сны

Раз в году, на пороге весны.

Раз в году, на исходе зимы,

Всех мужчин – и военных, и штатских -

От Ростова и до Колымы

Ждут подарки, цветы и овации.

Вы сегодня на гребне волны -

Как герои великой страны.

Ведущая.

Рядовой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ два шага вперед!

И т.д. (Хорошо бы до праздника узнать звания мужчин. Можно в отделе кадров).

В процессе этого ведущая праздника и другие женщины коллектива читают стихи для каждого из мужчин и вручают серьезные подарки: это могут быть — пивные кружки, диски с любимыми песнями, copyright-by-праздник хорошие книги и т.п., или индивидуальные подарки.

В стихи нужно вставить имя или придумать свои стихи.

1.

Неторопливо и солидно,

Цветет, наш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

Это очевидно.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ всегда на пределе:

С прямого пути не свернет -

Он в курсе, в процессе, при деле,

Уж если глотнул, так допьет.

Прямые широкие плечи

И смелый напористый взгляд –

Ветрам и тревогам навстречу

Летит, как армейский снаряд.

2.

Вы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_озаряете мгновенья

Однообразной женской жизни;

Вам — божество и вдохновенье!

Вы так ранимы и капризны.

Много девушек смотрит с надеждой

Вслед таким же, но чтоб холостым.

Украшает мужчину не внешность,

Украшают мужчину усы.

3.

\_\_\_\_\_\_, Вы не приспособлены к лишеньям

Удобств, влияния, здоровья,

Но Ваши главные решенья,

Все продиктованы любовью.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ наш из той породы,

Кто знает крепкой дружбы суть.

За друга он в огонь и в воду

Готов, не глядя, сигануть.

4.

\_\_\_\_\_, Вы привязаны к своим игрушкам -

Компьютеру, рыбалке, пулеметам,

Вы воробьям грозите пушкой,

На танк бросаете пехоту.

Но с Вами в машине надежней, чем в танке.

В удовольствие этот пробег.

Потому что солдат на гражданке

Остается солдатом навек.

Он дорогу любую отыщет

И доставит по адресу в миг.

Не найти нам такого из тыщи.

Потрясающий это мужик!

5.

Вы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, мужчина чудный.

Откровенный, честный, мудрый.

Добрый и общительный,

Смелый и решительный.

Пусть не всегда интеллигентен,

Но в своем деле компетентен,

И снисходительно прощает,

Когда его не понимают.

6.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в огонь идет, не глядя,

Справедливой цели ради.

Своей энергией заводит всё и всех,

И мигом о проблемах забываешь.

Там, где наш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, там слышен смех,

В его компании ты просто отдыхаешь.

7.

Жил на белом свете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

А подрос и стал – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Будет \_\_\_\_\_\_\_в беде вам поддержкой,

Только ужасно боится насмешки.

Часто его беспокойство снедает,

Что же тревожит — и сам он не знает,

Слишком серьезно из мухи слона,

Делает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и сходит с ума.

8.

Наш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — начальник супер.

Есть в нем мужеская стать.

Хорошо, нашелся повод,

О таком ему сказать.

Быть шефом фирмы нелегко,

Он тянет воз, каких не много.

Ему б за вредность молоко,

Но он не вредный, слава Богу!..

Ведущая.

Вольно!

Ведущая.

А теперь каждому получить сухой паек.

При этом из обычной магазинной коробки по очереди каждому выдается банка армейской тушенки и килограмм перловой крупы.

Ведущая.

Прошу занять боевые места за праздничным столом!

1- я ведущая.

Дорогие мужчины! Поздравляем вас с Днем Защитников Родины!

2-я ведущая.

Мы с праздником вас поздравляем солдатским,

1- я ведущая.

Но видеть всегда вас хотим только в штатском!

2-я ведущая.

А если уж в форме, то только в спортивной -

1- я ведущая.

Для бега, футбола и жизни активной!

Далее выпивают, закусывают.

Ведущая.

А теперь женский ансамбль исполнит для вас песню:

Исполняется на мелодию песни «Подруги замужем давно, а я о принце всё мечтаю».

В бокалах пенится вино,

И мы поздравить вас мечтаем!

У нас мужчины, как в кино,

И мы от всей души желаем:

Припев:

Чтобы рос Ваш доход,

Был в Швейцарском банке счёт!

Чтобы ждал на кухне плов,

На рыбалке ждал улов!

Чтобы в отпуск — на Багамы!

Чтобы вас любили дамы,

И при этом, чтоб у вас

Юный пыл в душе не гас!

Мы вам желаем светлых снов

И упоительных свиданий!

И понимания без слов,

И исполнения желаний!

Припев.

Здесь каждый муж и каждый чин!

Здесь все красавцы- супермены!

Мы дружно выпьем за мужчин!

Пусть ждёт вас счастье без измены!

Припев.

Далее выпивают, закусывают.

Ведущая.

Продолжаем наш праздничный концерт:

Женский ансамбль исполняет песню на мотив "Песни лётчиков":

Сегодня вечером, вечером, вечером

Без вас, мужчины, скажем прямо, делать нечего!

Мы соберемся за столом,

Бокалы полные нальем

И для мужчин любимых песенку споем.

Припев:

Пора нам признаться,

Что крепко любим вас, любим вас, любим горячо!

Всегда опираться

На ваше верное хотим плечо!

Пускай судьба порою к нам жестока, пускай!

Унынья в сердце никогда не допускай!

Удач будет много,

Все перемелется, ты так и знай!

Вы парни бравые, бравые, бравые!

Такие стройные, красивые, кудрявые!

Мы выпьем раз, мы выпьем два

За ваши славные дела,

Но чтобы завтра не болела голова!

Припев.

Далее выпивают, закусывают.

1- я ведущая.

Желаем жить всегда "на взлёте",

И в личной жизни, и в работе!

2-я ведущая.

И всегда оставаться настоящими рыцарями!

Выходят две женщины из коллектива.

1-я женщина.

На 23 февраля

Хотим мы музою весёлой

Воспеть хвалу улыбки для.

Вы так умны и благородны,

Вы обаятельны на вид,

Вы сотворите что угодно.

И каждый чем-то знаменит.

1-я женщина.

Добрый вечер!

2-я женщина.

Добрый вечерок, дорогие мои!

1-я женщина.

Сегодня мы присутствуем на церемонии вручения наград "Мужчинка 2005", присуждённых дамской академией. Церемония приурочена к 23 февраля, copyright-by-праздник как к любимому мужскому дню.

2-я женщина.

Целый год члены дамской академии обсуждали достоинства номинантов, промывали им косточки, раскладывали по полочкам, видели насквозь и наделяли всяческими эпитетами. И вот итог этой кропотливой работы сегодня мы представляем вашему вниманию.

1-я женщина.

Итак! Первая номинация "Боец невидимого фронта". Приз в этой номинации вручается за скромность и чистоту помыслов»

В этой номинации представлены три номинанта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. После долгих дебатов и изящной склоки в этой номинации победил …. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (приз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

Номинация вторая "Мистер «Волчий хвостик». Приз в этой номинации присуждается за безудержную тягу к зимним видам экстремального спорта! В этой номинации представлены три номинанта: два нам уже известны, это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а третий номинант почему-то тоже известен: это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!!! И по традиции для удачной рыбалки ему ничего не вручается!!!! Зачем ему это НИЧЕГО? Ему после долгих дебатов и изящной склоки мы вручаем кое-что!!! (фляжка или кружка)

В третьей номинации номинировались следующие номинанты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и почему-то \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Номинация называется "Золотой голос". А вручается она за самые удачные истории в области любовных отношений. И победил в ней после долгих дебатов и изящной склоки … победил в ней \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!!! (сборник стихов о любви)

В четвёртой номинации все боялись номинироваться, но мы туда смело запихали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! А сам туда зачем-то запихался уже известный нам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Называется эта номинация "Мистер «Очаровательный симулянт", за сокрытие от взглядов настойчивых дам и пропажу из поля зрения! и побеждает в ней после долгих дебатов и изящной склоки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!!! (календарь праздников)

В пятой уже номинации представлены, как ни странно, три номинанта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и уже привычный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. После долгих дебатов и изящной склоки за стремление всегда быть первым и вовремя в номинации "Мистер «Пунктуальность" победил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!!! (будильник)

Шестая номинация "Офигительнейшая аура", объединила в себе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, прущегося в эту номинацию тараном. А после долгих дебатов и изящной склоки с победой мы наконец-то поздравляем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!!! (рамка для фотографии)

В номинации седьмой один номинант. Их вначале было 8. Но этот один всех разогнал. За терпеливость к набегам в свой кабинет в номинации "Мистер «Доброта" после долгих дебатов и изящной склоки побеждает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!!! (\_\_\_\_\_\_\_\_)

В этой номинации "Мистер «Закаленное стекло»" представлены трое: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Приз в этой номинации присуждается за твердость и многослойность характера. После долгих дебатов и изящной склоки победил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!!! (\_\_……………..\_)

Далее выпивают, закусывают.

1- я ведущая.

Наш праздничный концерт продолжается:

Исполняется песня на мотив песенки из к/ф "Три мушкетёра". (Лучше оформить в виде сценки: женщины «на конях», с саблями, в шляпах).

Опять февраль, и красное число,

А значит, День Защитника по плану!

И нас опять на сцену занесло,

Нанять ансамбль пока не по карману!

Припев:

Пора-пора-порадуемся

На своём веку

Тому, что есть мужчины,

Свободному деньку!

Пока-пока-пока у нас защитники такие,

Судьбе не раз шепнём:

— Мерси боку!

Нужны мужчинам деньги -

Се ля ви!

А женщинам они нужны тем паче!

Но главное, — желаем вам любви!

И пусть сопровождают вас удачи!

Припев.

Далее выпивают, закусывают

2- я ведущая.

Дорогие мужчины! Мы благодарны за то, что вы у нас есть!

Желаем вам всегда быть Мужчинами с большой буквы!

Желаем погон генеральских добиться,

Все знать, все уметь и отлично трудиться!

За выправкой вашей армейской следить,

Пореже от жен в самоволку ходить!

Пускай сокращения кровь не прольется

И славный ваш полк никогда не сдается!

Желаем всегда оставаться в строю!

Пускай вам везет и в любви, как в бою!

1- я ведущая.

На этом торжественная часть праздничной программы завершена. Далее будут танцы, игры, веселье.

ВОЗМОЖНЫЕ ИГРЫ:

Стройсь!

В этой игре вам предлагается потренироваться в построениях и попробовать предугадать все возможные жизненные ситуации. Лучше всего сначала разделиться на две команды. Выполнять построение надо в командах согласно прозвучавшему заданию. Кто быстрее, тот и выиграл. Победителям можно пообещать какой-нибудь приз, а впрочем, и без приза хорошо пойдет.

Первая ситуация.

Добрейший мужчина, очаровательный подполковник, делает copyright-by-праздник перекличку новобранцев на плацу.

Задание: встать друг за другом так, чтобы имена игроков шли в алфавитном порядке (для особо одаренных предлагается выстроиться в обратном алфавитном порядке). На "первый-второй" по команде рассчитайся!

Вторая ситуация.

У всех игроков одновременно прохудилась обувь, они отдали ее одному и тому же сапожнику. Пришло время возвращать заказ, а он, бедняга, запутался, кому что должен.

Задание: встать в ряд по размеру ноги.

Третья ситуация.

Недавно образовавшийся в вашем городе фитнес-клуб объявил набор на вакантную должность массажиста в женском (по желанию, мужском) зале.

Задание: немедленно выстроиться по размеру ладони.

Четвертая ситуация.

Партия любителей пива призывает голосовать за пиво, пиво пить и классно жить. Объемные вместилища для переноса и хранения пива (ваши драгоценные животики) приветствуются.

Задание: распределить игроков по размеру талии.

Пятая ситуация.

Маньяк-душитель вышел на тропу войны. Мэрия города просит жителей не появляться на улицах города даже днем. Все дети сидят по домам, женщины заперлись на кухнях, мужчины… кто где успел. Жители обречены, от убийцы нет спасенья.

Задание: мужественно выстроиться в ряд по размеру шеи, чтобы маньяку было удобнее совершить свое черное дело.

Шестая ситуация.

На космическую станцию прибыла серия новых суперсовременных скафандров. Однако разработчики переусердствовали с встроенной внутрь скафандров аппаратурой, и размеры шлемов оказались слишком велики. Теперь только особо "башковитые" космонавты смогут совершать исследовательские полеты.

Задание: построиться по размеру головы и выявить среди гостей потенциального космонавта.

Седьмая ситуация.

Объявление: "На праздничном бал-маскараде, проходившем во Дворце съездов, найдена позолоченная маска с бриллиантовыми украшениями. Просьба откликнуться владельца маски".

Задание: претендентам на маску выстроиться по размеру глаз и степени их наглости.

Вспомнить все.

Итак, игроки в парах поворачиваются друг к другу спиной, настраиваются на своего партнера и стараются максимально четко его себе представить. Теперь можно начинать игру. Ведущий объявляет, что сейчас придется вспоминать внешний облик человека, стоящего за вашей спиной. После этих слов никакие взгляды на партнера не допускаются.

Первое задание:

вспомнить, как зовут вашего партнера. (Задание выполняют по очереди абсолютно все участники).

Второе задание:

вспомнить, какого цвета глаза у партнера.

Третье задание:

ответить, какой длины брюки на партнере (вопрос должен звучать именно так, даже если в паре девушка в юбке).

Следующее задание:

сказать, какая обувь на ногах партнера.

Дальше — больше: что надето на шее у партнера? Затем: па какой руке часы? Можно спрашивать про кольца, цвет губной помады (необходимо назвать точно, со всеми оттенками), прическу, серьги и все, на что только могут обратить внимание люди, которые приятно проводят время вместе.

ВОЗМОЖНЫЕ КОНКУРСЫ

Угадай коктейль

Конкурс хорош для тех, кто любит выпить или, наоборот, мечтает навсегда покончить с этой пагубной привычкой. Все участники делятся на пары, одному человеку в паре завязывают глаза шарфом или полотенцем. Второй человек от каждой пары берет в руки бокал или стакан и направляется к столу. В бокале требуется приготовить коктейль из всего, что доступно участникам: начиная с готовых напитков, сока из фруктов и заканчивая… Здесь главное вовремя остановиться. Помните, коктейль должен оказаться пригодным для употребления внутрь!!! Участник конкурса с завязанными глазами пробует подготовленную смесь и пытается отгадать ее составляющие. Пара, которой угаданы абсолютно все компоненты, получает суперприз.

Самый внимательный

Играют 2-3 человека. Ведущий читает текст: Расскажу я вам рассказ в полтора десятка фраз. Лишь скажу я цифру 3, — приз немедленно бери. " Однажды щуку мы поймали, распотрошили, а внутри рыбешек мелких увидали, и не одну, а целых семь". Когда стихи запомнить хочешь, их не зубри до поздней ночи. Возьми и на ночь повтори разок — другой, а лучше 10". "Мечтает парень закаленный стать олимпийским чемпионом. Смотри, на старте не хитри, а жди команду: раз, два, марш! " Однажды поезд на вокзале мне 3 часа пришлось прождать…" (если не успевают взять приз, его забирает ведущий). " Ну что ж, друзья, вы приз не брали, когда была возможность брать".

СЦЕНАРИЙ К 23 ФЕВРАЛЯ ДЛЯ ДИРЕКТОРА

Ведущий 1: Дорогие мужчины! Поздравляем вас с Днем Защитников Родины!

Ведущий 2: Мы с праздником вас поздравляем солдатским,

Но видеть всегда вас хотим только в штатском!

А если уж в форме, то только в спортивной -

Для бега, футбола и жизни активной!

Женский ансамбль исполняет песню:

(Исполняется на мелодию песни "Подруги замужем давно, а я о принце всё мечтаю")

В бокалах пенится вино,

И мы поздравить вас мечтаем!

У нас мужчины, как в кино,

И мы от всей души желаем:

Припев:

Чтобы рос Ваш доход,

Был в Швейцарском банке счёт!

Чтобы ждал на кухне плов,

На рыбалке ждал улов!

Чтобы в отпуск - на Багамы!

Чтобы вас любили дамы,

И при этом, чтоб у вас

Юный пыл в душе не гас!

Мы вам желаем светлых снов

И упоительных свиданий!

И понимания без слов,

И исполнения желаний!

Припев.

Здесь каждый муж и каждый чин!

Здесь все красавцы- супермены!

Мы дружно выпьем за мужчин!

Пусть ждёт вас счастье без измены!

Припев.

Женский ансамбль исполняет песню на мотив "Песни лётчиков":

Сегодня вечером, вечером, вечером

Без вас, мужчины, скажем прямо, делать нечего!

Мы соберемся за столом,

Бокалы полные нальем

И для мужчин любимых песенку споем.

Припев:

Пора нам признаться,

Что крепко любим вас, любим вас, любим горячо!

Всегда опираться

На ваше верное хотим плечо!

Пускай судьба порою к нам жестока, пускай!

Унынья в сердце никогда не допускай!

Удач будет много,

Все перемелется, ты так и знай!

Вы парни бравые, бравые, бравые!

Такие стройные, красивые, кудрявые!

Мы выпьем раз, мы выпьем два

За ваши славные дела,

Но чтобы завтра не болела голова!

Припев.

Ведущий 1: Желаем жить всегда "на взлёте",

И в личной жизни, и в работе!

Ведущий 2: И всегда оставаться настоящими рыцарями!

Исполняется песня на мотив песенки из к/ф "Три мушкетёра":

Опять февраль, и красное число,

А значит, День Защитника по плану!

И нас опять на сцену занесло,

Нанять ансамбль пока не по карману!

Припев:

Пора-пора-порадуемся

На своём веку

Тому, что есть мужчины,

Свободному деньку!

Пока-пока-пока у нас защитники такие,

Судьбе не раз шепнём :

-Мерси боку!

Нужны мужчинам деньги -

Се ля ви!

А женщинам они нужны тем паче!

Но главное, - желаем вам любви!

И пусть сопровождают вас удачи!

Припев.

А сейчас мы хотим поздравить каждого нашего защитника персонально...

Можно посвятить частушку каждому мужчине.

Можно провести вручение оскаров в разных номинациях (Хотя у нас не Голливуд, здесь тоже "Оскары" дают…)

И, в завершение нашего концерта - песня, которую мы посвящаем всем нашим мужчинам!

Исполняется песня на мотив "Не кочегары вы, не плотники".

Вручаются подарки.

Ведущий: Настало время подвести итоги анкеты, которая проводилась среди мужчин, чтобы наши милые женщины получили, наконец, представление о вкусах и пристрастиях мужской половины коллектива!

Анкета имеет такой вид:

1. Какие воинские качества необходимы Вам в работе?

2. Охарактеризуйте свою жизнь строчкой из песни.

3. Расшифруйте по первым буквам слово МУЖ.

4. За что Вас любят женщины?

5. Ваш девиз в отношениях с женщинами.

6. Что Вы больше всего цените в женщине?

7. А все-таки что такое любовь?

Внизу нарисуйте женщину из 12-ти фигур (можно выбирать круги, квадраты, треугольники).

На обратной стороне листа нарисуйте несуществующее животное и напишите его название.

Подпишите свою фамилию или псевдоним.

(Анкета с рисунками заполняется мужчинами заранее, за неделю до

праздника. Можно провести ее с каждым из них в форме интервью.

Затем нужно выбрать несколько лучших ответов на каждый вопрос и

составить сводную анкету).

Ведущая с двумя помощницами зачитывают сводную анкету.

(Ведущая - вопрос, а две другие женщины - лучшие ответы, по очереди)

Затем вручаются 2 приза - за самую остроумную анкету(перец или острый кетчуп) и самую лирическую анкету (шоколадку "Восторг")

Можно вручить приз за лучший ответ на каждый вопрос.

Затем ведущая подводит итоги теста-рисунка женщины.

После чего подводятся итоги на "самого-самого" мужчину по тесту

"Несуществующее животное". Вручаются маленькие смешные призы

по каждому пункту.

Ведущая произносит тост:

Знаете ли вы разницу между дипломатом и девушкой?

Если дипломат говорит "да", это значит "может быть";

Если дипломат говорит "может быть", это значит "нет";

Если дипломат говорит "нет", то это не дипломат!

Если девушка говорит "нет", это значит "может быть";

Если девушка говорит "может быть", это значит "да";

Если девушка говорит "да", то это не девушка!

Если мужчина говорит "нет", это значит "нет";

Если мужчина говорит "да", это значит "да";

Если мужчина говорит "может быть", то это не мужчина!

Так выпьем за настоящих мужчин, которые знают, чего они хотят!

Вед: Всем, чьи ответы были признаны лучшими, мы вручим сейчас фишки.

Для чего - я потом объясню.

(Вручаются фишки всем мужчинам, чьи ответы прозвучали в сводной анкете).

Наша цель - выявить Мистера ..... (Название организации), то есть нашего Супер-мужчину! В дальнейшем, если фишку заработает женщина, она должна подарить ее одному из мужчин. Победит тот, кто наберет наибольшее количество фишек.

Проводится соревнование на звание Супер-мужчина (конкурсы можно подобрать любые в зависимости от состава коллектива).

Ведущий: А сейчас проверим, как вы знаете женщин!

На ваше имя, дорогие мужчины, получены поздравительные телеграммы от ваших коллег-женщин. Но все они так торопились, что забыли подписаться. Ваша задача - определить отправителя. Например,

ПУСКАЙ ВАМ ШЕПЧУТ О ЛЮБВИ НА УШКО!

ЦАРЕВНА ПО ПРОЗВАНИЮ ...... ЛЯГУШКА

Телеграммы от коллег на угадывание отправительницы по рифме (текст телеграмм придумывается в зависимости от особ, которые поздравляются).

Ведущий: Мы благодарим всех, кто принял участие в нашем конкурсе!

После музыкальной паузы появляются цыганки.

Здесь все мужчины - на подбор!

Так пусть звучит цыганский хор!

Женщины танцуют и поют на мотив "Цыганочки":

Затем гадают каждому мужчине на картах или на шуточных карточках.

Ведущий: Дорогие мужчины! Мы благодарны за то, что вы у нас есть!

Желаем вам всегда быть Мужчинами с большой буквы!

Желаем погон генеральских добиться,

Все знать, все уметь и отлично трудиться!

За выправкой вашей армейской следить,

Пореже от жен в самоволку ходить!

Пускай сокращения кровь не прольется,

И славный ваш полк никогда не сдается!

Желаем всегда оставаться в строю!

Пускай вам везет и в любви, как в бою!

СЦЕНАРИЙ К 23 ФЕВРАЛЯ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ

Подготовка.

Заранее начинают работу две творческие группы. Первая группа занимается оформлением зала. Уместно будет выглядеть изображение гусара в полный рост в виде фамильной картины. Можно использовать высказывания: "Хочешь быть красивым — поступай в гусары" Козьмы Пруткова и "Слава бежит от тех, кто ее ищет, и следует за теми, кто ею пренебрегает" Артура Шопенгауэра.

Вторая группа занимается подготовкой конкурсной программы. Члены этой же группы будут ассистентами на празднике. Удобство этого мероприятия заключается в том, что могут принять участие и гости: солдаты срочной службы или выпускники школы, отслужившие в армии.

Ведущий (можно одеть гусаром):

Добрый вечер, дорогие дамы и господа! Спешу поздравить вас с 200-летиемгусарского Его Величества лейб-гвардии полка! По этому случаю к нам прибыли гусары.

Выход конкурсантов. Представление членов жюри.

Ведущий:

Кто становился гусаром? Богатые, знатные, высокообразованные молодые люди дворянского происхождения(сословия). Благодаря полученному образованию они увлекались музыкой, литературой и сумели создать эталон гусара. В конце XIX века они были любимцами публики, особенно женщин. Чем вызваны эти симпатии? Конечно, их внешностью, гусарским костюмом.

Представление гусаров. Жюри оценивает изящность слога, скромность, знания, артистизм.

Ведущий:

Настала пора проверить мужество наших участников. Ведь как говорил философ Сенека: "Мужество есть презрение страха. Оно пренебрегает опасностями, вызывает их на бой и сокрушает!" Желаем и вам сокрушить все преграды на пути! Внимательно смотрите на карточки и выбирайте только нужное:

1. Какие звания имели гусары? (Лейтенант, ротмистр, ефрейтор, поручик, капитан, майор, улан).

2. Как называлась короткая гусарская куртка, расшитая шнурами? (Долматин (порода собаки), доломан, жакет, пиджак).

3. Как назывались узкие гусарские штаны, расшитые шнурами? (Бруствер, бриджи, чонгури (музыкальный инструмент), чакчиры).

4. Как называлась высокая гусарская шапка? (Треуголка, кивер, шлем, кирасира).

Жюри переводит правильные ответы в баллы.

Ведущий:

Все мужчины, а особенно молодые, любят поесть. Гусары были люди военные, находились на казенном довольствии и не прочь были бы поесть домашней пищи. И им это удавалось благодаря многочисленным поклонницам.

Барышни угощают, гусары поедают угощения (можно использовать печенье, яблоки, лимонад через соломинку или блюда, "неудобные" для быстрого поедания: спагетти с сыром и горячий кофе). Порции у всех одинаковые, учитывается время.

Ведущий:

Гусары — люди отважные. Недаром повторяли слова Фихте: "Пусть покинет меня всё! Только бы не покинуло мужество!" Физические состязания, были частыми среди гусаров, особенно если речь заходила о барышнях. А нам с вами предстоит выбрать самого сильного, минуя потасовку. Определим это очень просто: кто дольше удержит свою барышню на руках.

Конкурс.

Ведущий:

Частенько гусаров называли Оторви-да-брось, Гуляка, Сорвиголова. Причиной тому были частые посещения балов, вечеринок. Вы понимаете, что для того, чтобы быть завсегдатаем таких мероприятий, нужно иметь некоторые умения, в частности танцевальные навыки. Наверное, есть они и у наших гусаров.

Танцевальный конкурс.

Ведущий:

В заключение вечера гусары исполнят для вас гусарскую песню. Правда, сами они пока этого не знают, потому что слова барышни поднесли им только что.

На площадке, в столовой и в классе

Не теряемся, братцы, нигде.

Мы в огне не горим и, конечно,

Никогда не утонем в воде.

Припев.

Умей держать, умей держать удары!

Школа наш (2 раза) родимый дом.

Первым делом (2раза) мы гусары,

Ну а барышни? А барышни потом!

Участники уходят на 2 минуты на репетицию, жюри подводит итоги, барышни проводят со зрителями конкурс знатоков этикета. Подведение итогов.

СЦЕНАРИЙ КОРПОРАТИВА К 23 ФЕВРАЛЯ 2013

Одна из женщин наряжается генералом и проводит соревнование между двумя командами мужчин.

Генерал: Объявляется приказ:

Пригласить на сборы вас!

Переподготовка ждёт

Ваш весёлый, дружный взвод!

Чтобы вы не заржавели,

Не толстели, не старели,

Чтобы были в состояньи

На большие расстоянья

Женщин на руках носить

И подмоги не просить!

Так что все вставайте в строй

И на первый, на второй

Рассчитайтесь, а потом

Мы учения начнём!

Мужчины разбиваются на две команды.

Мы сраженье начинаем

И бойцам напоминаем:

Дружба, скорость - ваш девиз!

А в конце ждёт ценный приз!

1. Ставьте цель перед собой,

И бросайтесь смело в бой!

Метание стрел в круг на попадание.

2. На войне и на работе

Сила рук всегда в почёте!

Соревнование попарно.

и т.д.

За мужчин давно пора

Грянуть дружное "Ура!" (хором)

И победу нашу нужно

За столом отметить дружно!

СЦЕНАРИЙ К 23 ФЕВРАЛЯ ДЛЯ ПАРНЕЙ

Приключения Ивана (Андрюшки, Илюши, Сережи, Владика, Никитки, Олежки…) Царевича в тридесятом царстве, вашем государстве.

Сценарий рассчитан на самых маленьких мужчин.

Конечно же, вы заранее рассказали своему сыночку о дне Защитника Отечества и о том, что этот праздник имеет прямое отношение к нему, ведь он настоящий мужчина, такой же, как и его папа и дедушка. Ведь он, не раздумывая, придет на помощь тем, кто попал в беду! Так давайте ему устроим сказочный праздник, с невероятными приключениями, где он будет главным героем. Такое ваш малыш не забудет никогда! Лучше всего, конечно, устроить этот праздник на природе, хотя бы на даче или в лесу на полянке. В крайнем случае, подойдет и ваша квартира, но это несколько сужает ощущение сказки. А дело было так…

В некотором царстве, в вашем государстве, не давным‑давно, а в наши дни случилось ужасное событие. Прилетел на Змее Горыныче злой и страшный Кощей Бессмертный и унес за далекие моря и океаны маму, сестренку Наташу и папу, который отважно пытался защитить своих любимых женщин, но, увы, силы были слишком неравны. Остался один мальчик Андрюшка (он спал, и Кощей Бессмертный его не заметил) и бабушка, которая во время этого коварного налета ходила в булочную за своими любимыми сухариками с изюмом к чаю. Проснулся Андрюшка, а рядом сидит бабушка и плачет. Стал утешать бабушку Андрюшка: «Не бойся, бабушка! Я спасу папу, маму и сестренку Наташу! Ведь я же мужчина, я же защитник». Обрадовалась бабушка, что у нее внук такой смелый, и рассказала, как найти ужасного Кощея и выручить из беды папу, маму и сестренку Наташу. «Вот внучек, есть у меня волшебная путеводная нить, возьми этот клубок, он тебя приведет к царству ужасного Кощея. Коли не испугаешься ничего, с честью, как настоящий мужчина пройдешь все испытания, то найдешь Кощееву смерть и спасешь своих: маму, папу и сестренку Наташу! Не боишься? Тогда вот тебе волшебная путеводная нить, наматывай ее на клубок и иди за ней!»

Именно так начались невероятные приключения Андрюшки (Ванечки, Илюши, Владика, Никиты, Женечки, Алеши, Кости…). Как вы уже поняли, нужно привязать ниточку от клубка к чему‑нибудь в самой дальней комнате, т.е. темнице (если вы устроили праздник в квартире) или к какому‑нибудь кустарнику, к шалашу или к беседке (если вы празднуете на природе), и, идя по которой, согласно сказке, ваш малыш найдет своих папу, маму и сестренку (в зависимости от состава вашей семьи). Если вы празднуете дома, то не забудьте придумать сказочную атрибутику, например, развесьте на окнах и стенах подкрашенную зеленкой марлю (это дешево и достаточно сказочно), с приклеенными зелеными и желтыми бумажными листочками, побольше сказочных персонажей, хотя бы игрушечных и нарисованных и т.д. Это же относится и к празднику на природе, но тут дело обстоит проще: природа к сказке располагает сама. Но мы отвлеклись. Малыш уже начал идти, наматывая нитку на клубок. В зависимости от возраста малыша бабушка может или присоединиться к нему, или стать временно исполняющей обязанности сказочного персонажа.

Если артистов у вас не очень много, то придется быть и «пленниками», и «злодеями» в одном лице, главное – обдумать костюмы, чтобы быстро и незаметно перевоплотиться из образа в образ. Очень удобно, например, использовать маски и плащи. Их можно быстро и незаметно снять и спрятать.

Долго ли, коротко шел маленький Андрюшка, не знаю, но дошел он, наконец, до сказочного царства.

(Вывеска должна висеть – «Сказочное царство». Если Малыш читать еще не умеет, то сойдет и сказочная картинка на тему: «Избушка на курьих ножках»).

Смотрит, сидит Бабка Ежка на пенечке да песенку поет.

Бабка Ежка: Знаю, знаю, зачем пожаловал. Папу, маму и сестренку своих хочешь из Кощеева плена спасти. Дело хорошее (она была доброй Бабкой Ежкой). Отведай‑ка моего волшебного яблочка (пирожка, булочки, конфетки) да молочного киселька (компотика, сока, чая), тогда я тебе помогу.

Отведал Андрюшка наливного яблочка (пирожка, булочки, конфетки) да молочного киселька (компотика, сока, чая), и рассказала ему Бабка Ежка, что знала и показала куда дальше идти.

Бабка Ежка: Смерть Кощеева находится в яйце, да только стара я стала, не помню, где его найти. Иди дальше за клубочком своим, и приведет он тебя к моему младшему брату, к лешему, он тебе чем сможет, поможет, если уважишь его. До сказок он больно охоч! Так что иди да сказки припоминай. На‑ка тебе еще одно наливное яблочко (пирожок, булочку, конфетку) на дорожку!

Поблагодарил маленький Андрюшка Бабку Ежку, взял яблочко (пирожок, булочку, конфетку) и пошел дальше за ниточкой из клубочка. Идет, яблоко грызет (ест конфетку, булочку, пирожок), по сторонам смотрит. Когда глядь – а навстречу ему самый настоящий… Кто бы вы думали? Леший!

Леший: Здравствуй, здравствуй, Андрюшка! Все знаю, кто ты да откуда. Мне бабка Ежка телеграмму прислала с первой сорокой. Только ты мне сначала сказку расскажи, а потом поговорим.

Андрюшка рассказал лешему самую интересную сказку из тех, которых знал.

Леший: Ну спасибо, уважил старика! Занятная твоя сказочка. Да только я тоже не помню, где Кощея найти, да где его смерть находится. Да ты не огорчайся, есть у нас еще самая младшая сестра, Кикимора Болотная. Она у нас самая молодая, память у нее получше нашей будет, склерозом она еще не страдает. Она тебе поможет, если понравишься ей. Любит она путешественникам заплутавшим загадки загадывать. Ты уж не оплошай. Отгадай ее загадки. Ну, иди! Твой клубок тебя доведет. А мне спать охота, убаюкал ты меня своей сказочкой.

Идет дальше Андрюшка, идет, нитку на клубок наматывает. Как вдруг из‑за куста (из‑за угла) донеслось:

Кикимора Болотная: Хи‑хи‑хи! Русский дух пожаловал! Сейчас защекочу да в болото утяну! Хи‑хи‑хи! Шучу я, шучу, не бойся! Телеграф в лесу не хуже городского работает, даже лучше, так что я про тебя все знаю. Раз сестрице и братику моим ты понравился, значит, человек ты хороший. Да только без загадок я тебя все равно не пропущу дальше. Таковы сказочные условия. Ты уж не обижайся. Ну, загадочки, родненькие, где вы тут? (Достает книгу загадок) Тиной поросли бедные! Давно уже никому не загадывала! Ну, готовься.

Летом на болоте

Вы ее найдете,

Зеленая квакушка.

Кто это?…

(лягушка)

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – краса!

А зовут ее…

(лиса)

Я в красной шапочке расту.

Среди корней осиновых.

Меня узнаешь за версту,

Зовусь я…

(подосиновик)

Что за скрип? Что за хруст?

Это что еще за куст?

Как же быть без хруста,

Если я…

(капуста)

Живет спокойно, не спешит,

На всякий случай носит щит.

Под ним, не зная страха,

Гуляет…

(черепаха)

Всех прилетных птиц черней,

Чистит пашню от червей,

Взад‑вперед по пашне вскачь,

А зовется птица…

(грач)

Есть на дереве дворец,

Во дворце живет…

(скворец)

Не обижен, а надут,

Его по полю ведут.

А ударят – нипочем

Не угнаться за…

(мячом)

На снегу – две полосы,

Удивились две лисы.

Подошла одна поближе:

Здесь бежали чьи‑то…

(лыжи)

Каждый вечер я иду

Рисовать круги на льду.

Только не карандашами,

А блестящими…

(коньками)

Мне загадку загадали:

Это что за чудеса?

Руль, седло и две педали,

Два блестящих колеса.

У загадки есть ответ

Это мой…

(велосипед)

Вот какой забавный случай!

Поселилась в ванной – туча.

Дождик льется с потолка

Мне на спину и бока.

До чего ж приятно это!

Дождик теплый, подогретый.

На полу не видно луж.

Все на свете любят…

(душ)

Отгадал Андрюшка все загадки, которые ему Кикимора Болотная загадала. Подивилась Кикимора.

Кикимора Болотная: Ну и силен ты в загадках! Я такие трудные выискала, а ты все отгадал. Знать, одолеешь Кощея. Ну, слушай. Расскажу тебе все, что знаю. Смерть Кощеева находится в яйце. Это ты знаешь. Но лежит то яйцо не в дупле. Не доверяет Кощей больше не утке, не зайцу, а хранит его в ларце резном, под своим троном. И бережет его пуще глаза. Да ты не робей! Вот тебе волшебная дудочка, как заиграешь на ней, ноги Кощея сами в пляс пойдут, а ты в это время хватай яйцо из ларца да разбивай скорее.

Необходимые пояснения к сценарию: Волшебной дудочкой может «поработать» даже обыкновенная детская свистулька. Хотя тут может быть несколько вариантов: если ваш малыш умеет (или учится) играть на каком‑либо инструменте, целесообразнее, конечно, будет предложить ему сыграть Кощею именно на нем, вашему малышу будет приятно, что его любимый музыкальный инструмент может быть еще и волшебным. Волшебным его сделает Кикимора, прочитав сказочное заклинание, например такое:

Трам кикимора пурум,

Прам пирум вирум курум!

Кам, каля‑маля‑заля,

Трам‑парам. Траля‑ля‑ля!

Только потом, в любом случае, и для любого инструмента, Кикиморе Болотной обязательно нужно добавить, что заклинание действует всего на 10–15мин, (пусть, мол, Малыш поторопится). А если Кикимора вдруг позабудет сделать такое ценное уточнение, то существует опасность (в виду неразглашения детям сказочных тайн) и после окончания праздника продолжать плясать под «волшебный» инструмент.

Можно внести в сказку современную волну, представив в виде волшебного инструмента DVD‑проигрыватель или магнитофон (этот вариант, конечно, более подходит для праздника в квартире). Ну, что было дальше, должно быть, всем понятно. Храбрый Андрюшка пошел за клубком (наматывая ниточку на клубок) дальше и дошел до Кощея Бессмертного.

Кощей Бессмертный: Ага! Ну, вот ты и попался!

Ну, в общем, только это и успел сказать Кощей Бессмертный, поскольку Андрюшка, конечно, сразу же, по совету Кикиморы Болотной заиграл на волшебной дудочке (или каком‑либо другом музыкальном, временно волшебном, инструменте, или включил временно волшебный магнитофон или DVD‑проигрыватель), после чего ноги Кощея Бессмертного сами пустились в пляс, мешая ему поймать шустрого Андрюшку. А Андрюшка, конечно же, продолжая играть, быстро достал из ларца роковое яйцо (яйцом может быть как и обыкновенное куриное яйцо, так и шоколадное, если вы празднуете дома и вам страшно за неотмываемые пятна на паласе от разбитого яйца) и разбил его! «Ай‑ай‑ай, спасите!»,– закричал Кощей Бессмертный и убежал. Исчез навсегда. Тут появились невредимые папа, мама и сестренка Наташа, стали обнимать Андрюшку, целовать да веселиться.

Еще немного пояснений к сценарию: Чтобы побежденный Кощей Бессмертный исчез, т.е. спрятался в соседнюю комнату (или за каким‑нибудь кустом, если все действо было на природе) незаметно для малыша нужно, чтобы живые и здоровые домочадцы отвлекли его в этот момент своими восторгами, объятьями, кружением. Это тем более актуально в случае, если папа был по совместительству Кощеем Бессмертным. Ему в этом случае надо успеть не только незаметно спрятаться, но и быстро переодеться и появиться перед малышом. Представляете, какими бурными должны быть восторги, маскирующие «превращение» Кощея в папу.

Теперь давайте подумаем, какие могут быть костюмы для нашей сказки‑игры.

Костюм Бабки Ежки: Старое платье, фартук с заплатами, серая или коричневая шаль, косматый парик, или хотя бы начешите и взбейте свои собственные волосы в прическу «а‑ля Баба Яга», хорошо бы приобрести маску Бабы Яги или «нос из папье‑маше» и раскрасьте лицо в черно‑коричневых тонах.

Костюм Лешего: подкрашенная в синьке или в зеленке марля, искусственные или настоящие веточки на голове «а‑ля волосы», свешивающиеся на лицо (закрывающие лицо, вам ведь необходимо быть неузнанными)

Костюм Кикиморы Болотной: Здесь тоже все зеленое, парик из длинных тканевых зеленных ленточек, можно пару лягушек, сидящих на плече, не пугайтесь, игрушечных.

Костюм Кощея Бессмертного: черный костюм с наклеенными или нашитыми бумажными костями (возьмите в помощь какой‑нибудь медицинский справочник), лицо раскрашено в черно‑белых тонах или, если Кощей Бессмертный – это папа, и ему некогда будет стирать грим, можно просто одеть черный чулок, на манер грабителей. В общем, экспериментируйте!

Ликующие фанфары.

Сказке конец.

Постскриптум: Уважаемые артисты! Не забудьте как следует подготовиться и прорепетировать. Чтобы ребенок действительно ощущал себя в сказке и ощущал себя настоящим героем! И, поверьте, учась на таких добрых, хороших и веселых домашних сказках, из вашего малыша вырастет настоящий мужчина, который никогда не бросит попавшего в беду человека! И это доброе зерно в него заложите вы. Разве это не прекрасно? Разве это не стоит трудов?!

СЦЕНАРИЙ К 23 ФЕВРАЛЯ ДЛЯ МУЖЧИН

Этот сценарий рассчитан на домашнее, внутрисемейное празднование.

Хотя вы, конечно, можете внести в него свои коррективы, пригласить друзей, тогда ваш праздник будет многосемейным.

Устроить веселые семейные состязания между папой и сыном или папой, сыном и дедушкой, или между мужчинами нескольких семей. Сразу оговоримся, должна победить дружба! А кто в этом сомневался? В праздничный‑то день? Но предположим, что состав вашей семьи следующий: мама, папа, сын и дочь. То есть почти как в стихотворении Некрасова:

«Семья‑то большая, да два человека Всего мужиков‑то отец мой, да я». Исходя из этого предположения, начинаем.

Действующие лица:мама, папа, сын и дочь. (Поправка: количество и состав действующих лиц регулируются в зависимости от состава вашей семьи и количества приглашенных).

Ведущая:(Поскольку праздник мужской, вести его должна женщина, например мама или сразу несколько женщин) У нас самые замечательные мужчины! Самый веселый, умный, сильный, добрый, смелый и умелый папа! И такой же талантливый, сильный, смелый и умелый сын! Наши прекрасные защитники, сегодня ваш праздник! Давайте проведем веселые конкурсы на звание, кто же самый‑самый?

Для начала расскажите, пожалуйста, друг о друге, но не просто так, а подбирая эпитеты, т.е. ответьте на вопросы: Какой наш папа? Какой наш сын?

А мы ваши ответы зафиксируем на бумаге, есть, куда записывать. Итак, начали.

Необходимые пояснения к сценарию: У вас, уважаемая Ведущая, конечно, был приготовлен листок с небольшим рассказом о вашей семье, но с пропущенными прилагательными. То есть ваши мужчины говорят, вы записываете, а потом зачитываете им написанный совместными усилиями полноценный рассказ. Заготовка может быть абсолютно любой, допустим такой:

Остались мы как‑то с папой одни дома. Время идет, есть хочется, а мамы все нет. Вот мой … папа и говорит: «А давай‑ка, сынок, не будем маму ждать. Что мы сами … каши не сварим?» «Давай!»,– говорю я. И мы начали варить эту … кашу. Но только это оказалось не так просто, как мы с моим … папой думали. Нет, книжку Носова мы читали, и поэтому сначала внимательно изучили … книгу с рецептами каш. Засыпали мы с моим … папой в кастрюльку крупы,

залили водой и стали ждать. «Кашу мешать надо, чтобы не подгорела»,– с видом … эксперта сказал папа. Я взял ложку и стал мешать. Если бы вы знали,

какое это … дело, мешать кашу! Я бы, конечно, мешал нашу … кашу и дальше, но тут зазвонил телефон. Звонил мой … друг Санька, с которым мы не виделись две недели, потому что он уезжал к бабушке в деревню. От разговора с Санькой меня отвлек … запах из кухни. Каша! Вокруг плиты уже суетился мой … папа, пытаясь выловить из … каши утонувшую ложку. Посовещавшись с папой, мы приняли … решение переложить кашу в другую кастрюльку. Так мы и сделали. Нашу … кашу снова поставили на плиту, я как … повар снова взялся за ложку, а … папа пошел отмывать … кастрюльку. На это раз все завершилось благополучно. А когда вернулась домой наша … мама, то она сказала: «Какие же вы у меня … и ….! Сварили такую … кашу!» Мы с папой скромно промолчали, каких … усилий нам это стоило!»

То есть, как вы понимаете, получиться может что‑то весьма забавное, например, талантливая каша, глубокомысленная кастрюлька, храбрая статья, веселый эксперт и сильная мама. Все зависит оттого, как они будут друг друга хвалить. Можно поступить по‑другому. Попросите своих мужчин самим написать коротенький рассказик о каком‑нибудь забавном происшествии или о совместной прогулке. Можно это устроить в качестве мини‑конкурса на звание лучшего начинающего журналиста. Если ваши мужчины «писать ленивы», то журналистом можете стать вы или кто‑то из соведущих, заодно подкорректировав в нужном направлении их сюжеты (вычеркнув прилагательные). Впрочем, такой «корректировкой», естественно, придется заняться и в рассказах, написанных их собственной рукой.

Потом, после их «дифирамб» друг другу, впишите уже новые прилагательные в нужные места. (Журналист ведь имеет право на поправки, а вам, как опытному журналисту виднее, как лучше). Вот и все.

Теперь зачитайте ваши веселые опусы и переходите к следующему конкурсу.

Конкурс «Газета»

Ведущая: Как выяснилось только что, экзамен по предмету «семейная журналистика» прошел впечатляюще! Это стоит того, чтобы попасть на первую полосу семейной газеты.

(Разворачиваете рулон ватмана, на котором уже должна красоваться яркая надпись «Первая полоса семейной газеты», потом берете «опусы» и сразу же, под торжественное «Трам‑пам‑пам!», приклеиваете с помощью клея или скотча).

Ведущая:Наши замечательные острословы‑мужчины любят говорить, что женщина из ничего может сделать три вещи: салатик, шляпку и скандал. А что же могут сделать из ничего наши мужчины?

(Выдайте своим мужчинам молоток, гвозди, несколько дощечек. Засеките определенное время и… пусть создают свои шедевры. Если мужчины захотят, то пусть выберут себе другие инструменты по желанию, главное – ограничьте их во времени).

Ведущая:А теперь покажите, пожалуйста, свои шедевры и расскажите об их предназначении, а мы решим, у кого получился самый гениальный шедевр!

И снова необходимые пояснения: как вы помните, проигравших быть не должно. Не обижайте своих мужчин в их праздник, ведь и ваш любимый сынок, и его замечательный папа талантливы несомненно! А найти изюминку в их шедеврах – это уже задание для вас. Вы, уважаемая Ведущая, должны придумать несколько номинаций. Например:

Ведущая:Внимание, внимание! В номинации «Лучшая лавочка для кукол и мягких игрушек» победил сын! (Тут будет снова уместно торжественное

«Трам‑пам‑пам!») В номинации «Самая прекрасная вешалка для дамских шляпок» победил папа! (Всеобщее ликование). Поздравляем вас! (Можете вручить им самодельные дипломы примерно следующего содержания):

Диплом

Наивысшей степени

Выдан настоящему мужчине

Иванову Н. Н.

Любимому папе и мужу (сыну и брату)

Победителю внутрисемейного конкурса «Мастер Самоделкин»

В номинации «……»,

Посвященного дню Защитника Отечества.

Ведущая:Но наши мужчины могут не только гвозди забивать. Если необходимо, они могут и на кухне помочь, и морковку на терке потереть, и лук порезать. Мужчины, продемонстрируйте! (Конкурс «Кто быстрее?»: папа очистит и натрет на терке морковь или сын очистит и порежет луковицу? Опять же, победителей может быть два: самый быстрый и самый качественный шеф‑повар.)

Конкурс «Салатики»

Что там у нас осталось с предыдущего конкурса? Правильно, продуктам пропадать не следует. И к тому же, согласно театральным жанрам, если в первом действии на сцене появилось ружье, то в конце спектакля оно должно выстрелить. По всему видно, что иного выхода у нас нет. Разделите на две равные части потертую в предыдущем конкурсе морковь и порезанный лук и разложите по тарелочкам. То есть у вас получится две тарелки с луком и две с морковью. Теперь раздайте ложки и эти свежеприготовленные «салатики» участникам, не забыв завязать им глаза. Папе – морковь и лук, и сыну – морковь и лук. Такой вот перекус.

Ведущая: Милые мужчины! Конечно, вы уже немного устали в этой нелегкой борьбе за звание «Самый‑самый!» Мужайтесь! Это еще не все испытания! Но перекусить вам, конечно, уже пора. Так давайте, совместим приятное с полезным? Вы готовы к следующему конкурсу? Его название говорит само за себя. Кто как работает, тот так и ест. Конечно, вам не надо рассказывать о пользе овощей и фруктов, особенно в сыром виде, и, особенно, моркови. О, морковь! Она как никто богата витаминами: витамин С, витамин А и др.

(Тут вы можете прочесть небольшую лекцию о несравненной пользе моркови, но не увлекайтесь! Лучше все же ограничиться небольшой одой во славу моркови. Например, такой):

Ведущая: Так давайте же споем моркови хвалебный гимн:

О, морковь, ты прекрасна и женственна!

Ты на терке потерлась божественно!

И не даром ведь к слову «любовь»

Так под рифму подходит «морковь»!

Слова гимна запомнили? Тогда еще раз, все вместе! Чудесно!

Итак… Повязки с глаз не снимать, руками еду не ощупывать, ведь это же не прилично! Кто быстрее съест морковь, тот победитель. Лук, как природный антибиотик, безусловно, полезен тоже, поэтому мы не будем возражать, если вместо моркови вы будете есть его.

Но победителем, тем не менее, будет все‑таки самый быстрый «морковоед». Вперед!

Снова некоторые пояснения: ваши мужчины с завязанными глазами приготовились есть. А вы…– жульничать. Увы, но соль этого конкурса именно в этом. Быстро‑быстро переставляйте тарелки местами. В результате, вместо моркови, ваши ненаглядные схватят ложку нарезанного лука (ну не пропадать же ему!) Можете на какое‑то время поставить перед одним две тарелки с луком, а перед другим – с морковью. Потом поменяете наоборот. В общем, развлекайтесь. Если начнут «бузить», скажите, что вы правила знаете лучше и что это все оговорено в идее конкурса. И заметьте, вы им скажите чистую правду! Победитель этого конкурса, т.е. тот, кто быстрее опустошит тарелку с морковью (ну вы то, конечно, знаете, как это все условно) получает титул «главного Зайчика» и награждается заячьими ушами, которые можно заранее сшить из чего‑нибудь белого и пушистого или просто вырезать из картона и склеить. Проигравший получает титул «Второго Зайчика» и награждается заячьим хвостиком.

Конкурс «Смешинка»

Реквизит: Спичечный коробок, стакан воды с ложечкой.

Ведущая: Невероятно сложное задание невероятно сложного конкурса! Мы, женщины, просто уверены в том, что нет такого дела, которое было бы сложно и недоступно для мужчин. А как приятно гордиться нашими мужчинами! Именно этим, а не чем другим, и объясняются просьбы женщин: «Дорогой, вынеси ведро!» или «Пожалуйста, милый, спустись в подпол за картошкой!» Нам нравится вами гордиться! Ощущение, что нет такой вещи, которой вы не можете сделать, просто окрыляет! Может, именно этим объясняется странное задание предстоящего конкурса.

Задание: Как сделать из «снежинки» «звездочку», не дотрагиваясь руками? (Пять спичек аккуратно надламываются посередине и складываются в «снежинку», т.е. надломами в серединку и «хвостиками» в разные стороны.)

Необходимые пояснения: Как сделать из «снежинки» «звездочку», не дотрагиваясь до нее руками? Дотронувшись капелькой воды! Ненавязчивым намеком можете налить в стакан воды и поставить в зоне видимости. Намек не подействовал? Тогда покажите им сами. Зачерпните из стакана чайной ложечкой немного воды и капните всего лишь одну капельку в самую середку «снежинки». И ее лепестки медленно, словно по волшебству, поползли и соединились, серединка расширилась. Еще мгновение, и перед вами настоящая пятиконечная звездочка.

Конкурс «Кто самый быстрый?»

Кто быстрее соберет пазлы? Покупать в магазине их совсем не обязательно. Возьмите какие‑нибудь яркие картинки, наклейте их на картон и порежьте на маленькие квадратики.

Сначала напишите на картинках что‑нибудь приятное, например «Самому храброму мужчине!», «Самому умному мужчине!», «Самому сильному мужчине!», «Самому обаятельному мужчине!», «Самому веселому мужчине!» и т.д. Теперь режьте. Пазлы готовы!

Конкурс «Кино»

Кто‑нибудь из ваших соведущих или помощников превращается в режиссера. Первая задача режиссера – подобрать артистов для будущего представления. Самое простое решение этой задачи – устроить конкурс‑прослушивание. Посвящать мужчин в свои планы не обязательно. Лучше выдайте им реквизит и просто предложите «примерить новый наряд».

Теперь включите веселую музыку и засеките время (1–2 минуты).

Реквизит: сковороды (можно ковши, кастрюльки, лишь бы легко одевались на голову), вывернутые наизнанку плащи или куртки, сапоги, не составляющие

пару, или, например, сапог и ботинок, старые носки с пятью прорезями, наводящими на мысль, что их можно использовать вместо перчаток, и т.д.

А потом…

Ведущая: (точнее, главный режиссер фильма‑спектакля «Рассеянный с улицы Бассейной»): В конкурсе‑прослушивании на главную роль в фильме‑спектакле «Рассеянный с улицы Бассейной» победил наш великолепный папа! (Или сын!) (Сделаем исключение для этого конкурса и объявим абсолютного победителя, поскольку конкурс – шуточный).

Ведущая: Ну, вот и подошел к концу наш праздничный конкурс «Самый‑самый папа! Самый‑самый я!» Пришла пора подвести итоги. Почетный титул «Самый‑самый папа» получает наш великолепный Папа! А не менее почетный и славный титул «Самый‑самый сын» получает наш замечательный сын и прекрасный брат!

Всеобщее ликование!

Постскриптум:

Если в вашем конкурсе участвовало несколько семей или просто много мужчин, то вам придется придумать какое‑нибудь звание для каждого из них. Вы ведь помните, что не надо обижать любимых мужчин в этот чудесный праздник? Они ведь у вас такие умные, веселые, храбрые, серьезные и просто замечательные! Вот и отразите это в поздравительных шутливых дипломах и грамотах.

Удачи! Веселого праздника!

ПРИКОЛЬНЫЙ СЦЕНАРИЙ К 23 ФЕВРАЛЯ

Действующие лица:

Ведущая

Солдат

Две команды участников

Жюри.

Предварительная подготовка: готовятся две команды участников. Необходимо с формировать команды таким образом, чтобы в них обязательно присутствовали свои силачи и свои представители "интеллектуальной" силы. Готовятся также атрибуты для каждого состязания, музыкальные фонограммы, костюм ведущего -Солдата. В программу мероприятия можно включить номера художественной самодеятельности.

Входит Ведущая.

Ведущая:

Здравствуйте, уважаемые зрители! Сегодня мы проводим увлекательное состязание, посвященное Дню защитника Отечества. А кто были лучшие защитники Отечества? Конечно, это былинные богатыри и великие полководцы. Но самые главные защитники — это русские воины, которые всегда готовы были охранять свою Родину при надвигающейся опасности. О таких защитниках и песни складывались, и сказки сказывались.

Кто в русской армии герой?

Понятно без подсказки.

А если нет, то наш совет:

Читайте на ночь сказки.

Кто суп варил из топора,

Чертей не раз морочил.

Такого жара им давал,

Проверьте, кто захочет!

Из-за кулис слышится военный марш. Входит строевым шагом Солдат:

Солдат (скандирует в ритм своему шагу):

Раз-два! Раз-два!

Удалая голова.

Раз-два, раз-два,

Испугаюсь черта с два!

Раз-два! Раз-два,

Это знает стар и млад,

В русской армии герой -

Доблестный солдат!

(Останавливается возле Ведущей и прикладывает руку к козырьку). Имею честь доложить: русский солдат Иван Тарабанов прибыл для проведения праздничного мероприятия.

Ведущая:

Ой, Солдат, как хорошо, что ты пришел! Кто лучше тебя сможет наших будущих воинов уму-разуму научить, рассказать им о солдатской смекалке и взаимопомощи!

Солдат:

А насчет помощи не извольте беспокоиться! Недаром в русской армии всегда бытовало правило: сам погибай, а товарища выручай.

Товарищ, выручай товарища в бою -

Ты жизнь спасешь его, а он спасет твою.

Ведущая:

А я знаю другую присказку про нашу армию: от чего бились с русской армией сорок царей, да сорок королей. Бились, бились, да только сами разбились.

Солдат:

Вот это точно. Еще сам Александр Невский сказал: "Приходите на Русь с миром, с миром вас и встретим. Но кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет. На том стояла, и стоять будет русская земля".

Ведущая:

А я думаю, армия России сильна тем, что каждый год вырастают в русских городах и селах новые богатыри, которые в случае опасности всегда смогут встать на защиту родной земли. Сегодня, накануне праздника Дня защитника Отечества, мы докажем, что не перевелись еще на Руси богатыри — люди сильные и смелые, а также будущие полководцы — люди смышленые и умные. Просим команды соревнования подняться на сцену.

Звучит музыкальная заставка — песня А. Пахмутовой "Богатырская наша сила". Под музыку команды выходят на свои места.

Солдат:

Я так понимаю, военные учения у нас будут.

Ведущая:

Да, почти что так. Позвольте, я представлю наших участников. Справа от меня — команда "Сила", ее командир… (Представляет командира команды). Слева от меня команда "Воля" и ее командир… (Представляет командира команды).

Солдат:

А коли командиры есть, то должны быть и главнокомандующие. Пусть они смотрят внимательно да судят старательно — кто из выступающих ловчее да смекалистее окажется.

Ведущая:

Да, и Совет главнокомандующих у нас имеется. (Представляет членов жюри).

Солдат:

Ну вот, теперь все по правилам. Внимание, внимание! Начинаем соревнование. И первое задание — простое самое. Старинная русская забава "перетягивание каната". Вот канат. В этом соревновании участвуют все члены команды. Каждый внесет свою лепту в победу. Команды, возьмитесь за концы каната. Вот здесь на полу проведена граница. Участники какой команды переступят эту границу первыми, та команда и проиграла. Приготовились, начинаем тянуть канат изо всех сил по моей команде на счет "три"! Готовы? Слушай мою команду: раз, два, три! Тяни!

По окончании каждого соревнования жюри объявляет его победителя и называет общий счет игры.

Ведущая:

Второй конкурс — на смекалку. А ну, Солдат, расскажи нам, в чем будут соревноваться наши участники теперь. Наверное, не зря ты взял с собой свой ранец.

Солдат (снимает ранец):

Да, мои задания вроде бы не сложные, да зато знания от них получаешь полезные. Вот смотрите. Сами знаете, наше дело боевое, походное. А в походе всякое случается: то портянку собьешь да ногу натрешь, то в снегу переночуешь, а утром озноб почуешь. Конечно, сейчас лекарства всякие новомодные есть. А вот в походе неплохо знать, какие полезные растения тебя окружают. Где листок растет целебный, где травиночка. Вот вам, команды, по картоночке. На каждой картоночке листики да цветы целебные приклеены. А ну, посоветуйтесь да скажите, от какой хвори какое растение помогает. (Отдает каждой команде по набору растений).

Предлагаются следующие подборки растений. Первой команде — ромашка (от боли в горле), подорожник (от внешних ран), лопух (от ушибов). Второй команде — лист малины (от температуры), ноготок (от ангины),цветок липы (от простуды).

Ведущая:

А пока команды совещаются, пусть от каждой из них выйдет представитель, который сможет сразиться с противником в борьбе на руках — армрестлинге.

Солдат (выносит стол и стулья):

Вот это - мужское занятие! Дорогие участники, усаживайтесь на эти стулья, руки ставьте на стол локтями. По моей команде на счет "три" — старайтесь уложить на стол руку противника. Готовы? Раз, два, три! Вали!

Жюри объявляет победителя соревнований.

Ведущая:

А теперь - проверяем биологическое задание участников команды. Слушаем ваши ответы о целебных травах. Вам надо назвать растение и объяснить, в чем его польза.

Команды отвечают. Жюри оценивает их ответы.

Солдат:

А ведь в моем ранце не только листочки да цветочки были. Вот вам, ребята, еще одно задание. Сами знаете, что в походе пищу варят в котелках. А вот ложку солдату хорошо иметь свою, с ней и еда вкуснее покажется. Да вот беда — в походе жизнь у ложки незавидная. То потеряется, то сломается. Одна надежда, что поможет солдатская смекалка. Вот вам, ребята, несколько бумажных листочков — каждой команде своего цвета, — чтобы жюри было удобно оценивать работу команд. Сложите вы нам из них по походной ложке и по стаканчику. Листочки можно разрывать и складывать по своему усмотрению.

Команды приступают к выполнению задания.

Ведущая:

Ау нас - новое состязание. Пока стараются умельцы, пусть из каждой команды выйдут мастера, у которых глаз верный да рука меткая. Объявляем соревнование по метанию дротиков.

Идет конкурс на метание дротиков в цель. Если нет специального оборудования, можно упростить соревнование: кто точнее бросит пять маленьких мячей в цель. Жюри подводит итоги.

Солдат:

А теперь - конкурс командиров. Первое задание — кто дальше бросит лист бумаги. Во втором задании командирам понадобится помощь болельщиков. Командиры, пожалуйста, пройдите в зал и встаньте позади своих болельщиков. Договоримся, что за команду "Сила" будет болеть правая часть зала, а за команду "Воля" - левая часть. Командиры, сейчас мы бросим в зал два воздушных шара. Они должны пройти по рядам болельщиков и попасть к вам в руки. А ваша задача — первым принести этот шар на сцену.

Командиры занимают свои места позади зрителей. Идет конкурс. Жюри подводит итоги.

Солдат:

А теперь - прошу выйти к нам самых сильных членов команд. Начинаем соревнование на спортивное гиревыжимание. Показываю, что надо делать гирей — поднимать вверх до отказа на вытянутой руке и опускать вниз до пола, но на пол не ставить. Кто большее число раз поднимет гирю, тот и победил. Болельщики, готовы? Считаем вслух, сколько раз поднимет гирю представитель вашей команды!

Идет конкурс. Жюри называет победителя.

Ведущая:

Мне кажется, можно посмотреть, какие походные предметы посуды сделали команды.

Идет показ поделок, которые затем передаются жюри.

Ведущая:

Пока жюри рассматривает поделки, Солдат, может быть, ты или кто-нибудь из твоих друзей познакомят ребят с одной из своих старинных песен?

Солдат:

А что — без песен, как говорится, мир пресен. Да только какую же песню вам исполнить? Давайте лучше попросим зрителей, пусть от болельщиков каждой команды выйдут желающие, которые хотят помочь своей команде. Задача зрителей — инсценировать одну из песен, в которой речь идет об армии, русском солдате. Им помогут наши ассистенты.

Участники конкурса песен уходят за кулисы. Жюри объявляет результаты конкурса "Посуда".

Ведущая:

Конкурс на проверку интеллекта. Командам по очереди надо ответить, о каком полководце и сражении идет речь.

1. О ком сказал генералиссимус Суворов: "Он сражался на левом фланге, но был моей правой рукой".

Кутузов. Взятие Измаила.

2. О ком Пушкин сказал "Ура! Мы ломим, гнутся шведы!"

Петр I. Полтавское сражение.

3. Кто объявил капитуляцию фашистам в мае 1945 года?

Маршал Жуков. Битва за Берлин.

4. Кто разбил отряд немцев, наступающий тупым клином — свиньей?

Александр Невский. Битва на Чудском озере.

5. Кто возглавил отряд из 28 героев-пехотинцев, отбросивших немецкие танки в декабре 1941 года?

Генерал Панфилов. Сражение под Москвой.

6. Памятник, каким двум героям, возглавившим народное ополчение против польско-литовских интервентов в 1612 году, стоит на Красной площади в Москве?

Минин и Пожарский.

Жюри объявляет итоги конкурса.

Ведущая:

А последний конкурс — музыкальный. Если вы правильно ответите на вопрос, то прозвучит музыкальный отрывок. Вспоминайте, эти произведения выслушали на уроках музыки в школе.

1. В какой опере русский ко мпозитор рассказывал о герое, который не пожалел жизни за родину. Он завел отряд поляков в лесную чащу.

Иван Сусанин. Опера М.И.Глинки. Звучит отрывок "Славься" из финала оперы.

2. В какой симфонии этого композитора есть эпиграф "Моему родному городу Ленинграду, нашей грядущей победе над фашистами посвящается".

Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича "Ленинградская симфония". Звучит отрывок из первой части — тема нашествия.

Солдат:

Нам осталось последнее — посмотреть, как провели инсценировку песен наши болельщики.

Болельщики команд показывают свои инсценировки. В качестве вариантов песен для инсценировок можно предложить русскую народную песню "Солдатушки" и песню солдата из кинофильма "Старая, старая сказка" (композитор — А. Петров). Жюри подводит окончательные итоги конкурса. Идет поздравление победителей.

Ведущая:

Мы завершили наш конкурс, посвященный Дню защитника Отечества. Мы убедились, что его участники — народ смелый и сильный. Давайте закончим нашу встречу словами Александра Невского, которые уже звучали сегодня: "Идите и скажите во всех краях, что Русь жива! Пусть приезжают к нам с миром. Но кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет! На том стояла, и стоять будет Русская земля".

Солдат:

Здравия желаю. До новых встреч!

СЦЕНАРИЙ К 23 ФЕВРАЛЯ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

1-й чтец:

Вам, будущие защитники Отечества, посвящается!

Имя:

Все хором:

Армия!

1-й чтец:

Отчество:

Все хором:

Российская!

1-й чтец:

Фамилия:

Все хором:

Непобедимая!

1-й чтец:

Год рождения:

Все хором:

1918!

Сцена 1.

Звучит песня "Дан приказ". Все поют один куплет.

1-й чтец (читает отрывок из стихотворения Э. Багрицкого"Смерть пионерки"):

Нас водила молодость

В сабельный поход,

Нас бросала молодость

На кронштадтский лед.

Боевые лошади

Уносили нас.

На широкой площади

Убивали нас.

Но в крови горячечной

Поднимались мы, —

Но глаза незрячие

Открывали мы.

Возникай содружество

Ворона с бойцом.

Укрепляйся мужество

Сталью и свинцом.

Сцена 2.

Звучит песня "По долинам и по взгорьям" (слова П.Парфенова). Все поют один куплет.

1-й чтец:

По долинам и по взгорьям

Шла дивизия вперед.

И на Тихом океане

Свой закончила поход.

2-й чтец:

Родина!..

Касаясь трех великих океанов,

Она лежит, раскинув города,

Непобедима, широка, горда!

3-й чтец (читает отрывок из стихотворения Е. Голубковой"Детство"):

Детство, дай мне смуглую ладошку,

Посмотри доверчиво в меня.

Нарисуй сиреневую кошку,

Греющую лапу у огня.

И давай мы никому не скажем

И уедем в дальние края.

Детство, детство, разве я не та же,

Маленькая девочка твоя?

Разве я не теми же глазами

Вижу мир, цветной калейдоскоп?

Отчего же вдруг внезапно замер

Твой, во мне журчавший голосок?

Пауза.

Сцена 3.

Звучит мелодия "Вставай, страна огромная" (музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача). На фоне мелодии читаются стихи.

4-й чтец:

Воскресного дня накануне

Безоблачные небеса.

22 июня, ровно в 4 часа…

5-й чтец:

Черные тени в тумане росли,

Туча на небе темна.

Первый снаряд разорвался вдали,

Так начиналась война.

Звучит песня Б. Окуджавы "Ах, война, что ты, подлая, сделала…".Все поют один куплет.

6-й чтец:

Когда протрубили тревогу

В любимом краю,

Застыли мальчишки

В суровом солдатском строю.

Мальчишки, мальчишки,

Вы первыми ринулись в бой!

Мальчишки, мальчишки,

Все хором:

Страну заслонили собой!

6-й чтец:

Мальчишки, мальчишки,

Вы завтра уходите в бой.

Мальчишки, мальчишки,

Все хором:

Вернитесь живыми домой!

7-й чтец:

Родной отец, мы все полны стремленья

Громить врага, как ночью, так и днем.

Скорей умрем, чем встанем на колени,

И победим скорее, чем умрем!

8-й чтец (читает отрывок из "Реквиема" Р.Рождественского):

Навстречу раскатам ревущего грома

Мы в бой поднимались светло и сурово.

На наших знаменах начертано слово:

Победа! Победа! Во имя Отчизны —

Все хором:

Победа!

8-й чтец:

Во имя живущих —

Все хором:

Победа!

8-й чтец:

Во имя грядущих —

Все хором:

Победа!

8-й чтец:

Войну мы должны сокрушить!

Сцена 4.

Звучит мелодия песни Д. Тухманова "День Победы".

9-й чтец:

И до Берлина донесли

Свои победные знамена!

И мир настал! Вдохните, люди,

Переступив войны порог!

10-й чтец:

За счастье, за краюху хлеба,

За радость прожитых минут —

Воздвигнем памятник до неба!

Гремят пусть гимны и салют!

11-й чтец (читает стихотворение С. Орлова "Его зарыли в шар земной…"):

Его зарыли в шар земной,

А был он лишь солдат.

Всего, друзья, солдат простой

Без званья и наград.

Ему как мавзолей земля —

На миллион веков,

И Млечные Пути пылят

Вокруг него с боков.

На рыжих скатах тучи спят,

Метелицы метут,

Грома тяжелые гремят,

Ветра разбег берут.

Давным-давно окончен бой.

Руками всех друзей

Положен парень в шар земной,

Как будто в мавзолей.

12-й чтец:

Наши слова — благодарность вам.

Примите ее по праву.

Во веки веков, товарищи, Вам —

Все хором:

Слава, слава, слава!

Сцена 5.

СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ К 23 ФЕВРАЛЯ

Действующие лица: Хрюша, Каркуша.

Декорации и оборудование: ширма, телефон, чемодан, кукольная кроватка, стакан с водой, шапочка и шарф для Хрюши, градусник, игрушечный фонендоскоп, таблетки нарисованные «Аспирин», тазик, магнитофон, аудио кассеты с записями, коврик, столик.

Первое действие

(На ширме кукольная кроватка, коврик, на столике телефон. Хрюша спит на кровати. Звучит фонограмма с голосами птиц «Утро в лесу», Хрюша потягивается, просыпается).

Хрюша:

Оооо! Как не хочется вставать, как сладко я спал (потягивается). Но надо вставать и делать утреннюю зарядку (звучит «Детский марш», Хрюша выполняет упражнения, звонит телефон, Хрюша подходит к телефону, берет трубку, за ширмой слышен голос Каркуши).

Каркуша:

Алло, здравствуй, Хрюшенька, что ты делаешь?

Хрюша:

Я делаю гимнастику.

Каркуша:

А зачем?

Хрюша:

Чтобы быть здоровым, не болеть.

Каркуша:

Правильно Хрюшенька. Ой, а я сейчас к тебе прилечу, сообщу важную новость. Лечу!

Второе действие

(Прилетает Каркуша).

Каркуша:

Кар-кар! Здравствуй Хрюша! А ты знаешь какой праздник приближается?

Хрюша:

Нет, не знаю.

Каркуша:

Что ты, Хрюша! Скоро 23 февраля – Праздник Мужчин.

Хрюша:

Ой, как здорово, а ведь это и мой праздник, я тоже мужчина.

Каркуша:

Кар-кар! Какой же ты мужчина? Мужчина должен быть сильным, крепким, заниматься спортом. Это ты очень хорошо делаешь, что дружишь с зарядкой, но надо еще… ну как ее… подружиться с закалкой.

Хрюша:

Что это за слово – закалка? Ну ты наверное опять что-то напутала.

Каркуша:

Да ничего я не напутала. Сейчас все это делают!

Хрюша:

Да что делают то?

Каркуша:

Да закаляются, вот что.

Хрюша:

А как это?

Каркуша:

А вот как. Надо полоскать горло водой – тогда не будешь болеть ангиной, обливаться водой, а еще обтираться снегом – тогда не будешь болеть бронхитом. Понял?

Хрюша:

Понял.

Каркуша:

Ну я полетела, а ты давай начинай закаляться.(Каркуша улетает)

Хрюша:

Ну вот я сейчас буду полоскать горло водой из холодильника.

(Хрюша уходит за ширму, приносит стакан с водой, полощит горло)

Хрюша:

Ой, какая ледяная вода, брр, брр. А теперь пойду на улицу, буду босиком ходить по снегу. (Хрюша уходит за ширму)

Третье действие

(На ширме заснеженные деревья, кусты, дом, сугробы. Хрюша гуляет по улице)

Хрюша:

Снег-снежок, снег- снежок,

Белая метелица,

Буду босиком гулять,

Пусть поземка стелится.

(Под веселую музыку Хрюша прыгает и скачет, из за ширмы появляются хлопья снега – кусочки ваты)

Четвертое действие

(На ширме комната Хрюши, появляется Хрюша ).

Хрюша:

Ох, как хорошо я закалился! С меня даже снежок слетает.(Отряхивает снег). Ой, что это со мной происходит, я, кажется, замерз (дрожит), мне холодно и горло стало болеть (кашляет), лягу я, наверное, в кровать. (Хрюша ложится на кроватку). Ой, что-то мне совсем плохо, я, кажется, заболел. Надо срочно позвонить Каркуше (берет трубку телефона, звонит). Алло, Каркушенька, прилетай скорее ко мне, мне очень плохо, я заболел.

(Слышен голос Каркуши: «Катастрофа, катастрофа, срочно вылетаю!»)

Пятое действие

(Хрюша лежит на кроватке, кашляет, прилетает Каркуша, в клюве у нее белый чемоданчик с красным крестом)

Каркуша:

Кар-кар, что случилось с тобою, Хрюшенька?

Хрюша:

Да я закалялся, как ты мне посоветовала: полоскал горло водой из холодильника, а потом ходил босиком по снегу.

Каркуша:

Карраул! Разве так надо закаляться?!

Хрюша:

А как? Ты же не сказала.

Каркуша:

Закаляться надо постепенно, а ты что наделал?! Ну что же, раз я тебя неправильно научила, и по моей вине ты простудился, я тебя сама и лечить буду, у меня есть волшебный чемоданчик Айболита, в нем все необходимое для лечения. Для начала надо измерить температуру. Вот возьми термометр. (Каркуша открывает чемодан, достает термометр и ставит его Хрюше, затем смотрит).

Каркуша:

(Удивленно) Смотрите, ребята температура поднимается прямо на глазах, катастрофа, катастрофа, 40 градусов, тебе нужно срочно принять аспирин. (Каркуша достает из чемодана таблетки аспирин, отдает Хрюше)

Каркуша:

Надо посмотреть твое горло, Хрюша, и послушать твое дыхание (Хрюша открывает рот, каркуша заглядывает, просит Хрюшу произнести «Ааа», а он произносит «Хрюю»). Хрипы не прослушиваются, а прослушиваются хрюки. Ну что ж, будем продолжать лечение. Сейчас я тебе сделаю компресс и напою горячим чаем с малиновым вареньем. (Каркуша завязывает горло Хрюше теплым шарфом, улетает за ширму, прилетает с чашкой чая, Хрюша пьет чай).

Хрюша:

Ой, какой вкусный чай, с малиновым вареньем, и шарф такой теплый, мне кажется, я стал выздоравливать, хрю-хрю, Каркуша, ты - настоящий врач.

Каркуша:

Выздоравливай Хрюша, набирайся сил, скоро твой мужской праздник, и запомни – закаляться нужно постепенно, осторожно. И на прощанье я тебе спою такую песенку (Звучит фонограмма, Каркуша поет)

Нам полезней солнце, воздух и вода.

От болезней помогают нам всегда.

От всех болезней нам полезней

Солнце, воздух и вода.

Не боимся мы простуды никогда,

Потому что помогают нам всегда,

Нам помогают, помогают

Солнце, воздух и вода.

СЦЕНАРИЙ ФИЛЬМА К 23 ФЕВРАЛЯ 2013

Подготовка.

Заранее начинают работу две творческие группы. Первая группа занимается оформлением зала. Уместно будет выглядеть изображение гусара в полный рост в виде фамильной картины. Можно использовать высказывания: "Хочешь быть красивым — поступай в гусары" Козьмы Пруткова и "Слава бежит от тех, кто ее ищет, и следует за теми, кто ею пренебрегает" Артура Шопенгауэра.

Вторая группа занимается подготовкой конкурсной программы. Члены этой же группы будут ассистентами на празднике. Удобство этого мероприятия заключается в том, что могут принять участие и гости: солдаты срочной службы или выпускники школы, отслужившие в армии.

Ведущий (можно одеть гусаром).

Добрый вечер, дорогие дамы и господа! Спешу поздравить вас с 200-летием гусарского Его Величества лейб-гвардии полка! По этому случаю к нам прибыли гусары.

Выход конкурсантов. Представление членов жюри.

Ведущий.

Кто становился гусаром? Богатые, знатные, высокообразованные молодые люди дворянского происхождения (сословия). Благодаря полученному образованию они увлекались музыкой, литературой и сумели создать эталон гусара. В конце XIX века они были любимцами публики, особенно женщин. Чем вызваны эти симпатии? Конечно, их внешностью, гусарским костюмом.

Представление гусаров. Жюри оценивает изящность слога, скромность, знания, артистизм.

Ведущий.

Настала пора проверить мужество наших участников. Ведь как говорил философ Сенека: "Мужество есть презрение страха. Оно пренебрегает опасностями, вызывает их на бой и сокрушает!" Желаем и вам сокрушить все преграды на пути! Внимательно смотрите на карточки и выбирайте только нужное:

1. Какие звания имели гусары? (Лейтенант, ротмистр, ефрейтор, поручик, капитан, майор, улан.)

2. Как называлась короткая гусарская куртка, расшитая шнурами? (Долматин (порода собаки), доломан, жакет, пиджак.)

3. Как назывались узкие гусарские штаны, расшитые шнурами?

(Бруствер, бриджи, чонгури (музыкальный инструмент), чакчиры.)

4. Как называлась высокая гусарская шапка? (Треуголка, кивер, шлем, кирасира.)

Жюри переводит правильные ответы в баллы.

Ведущий.

Все мужчины, а особенно молодые, любят поесть. Гусары были люди военные, находились на казенном довольствии и не прочь были бы поесть домашней пищи. И им это удавалось благодаря многочисленным поклонницам.

Барышни угощают, гусары поедают угощения (можно использовать печенье, яблоки, лимонад через соломинку или блюда, "неудобные" для быстрого поедания: спагетти с сыром и горячий кофе). Порции у всех одинаковые, учитывается время.

Ведущий.

Гусары — люди отважные. Недаром повторяли слова Фихте: "Пусть покинет меня всё! Только бы не покинуло мужество!" Физические состязания, были частыми среди гусаров, особенно если речь заходила о барышнях. А нам с вами предстоит выбрать самого сильного, минуя потасовку. Определим это очень просто: кто дольше удержит свою барышню на руках.

Конкурс.

Ведущий.

Частенько гусаров называли Оторви-да-брось, Гуляка, Сорвиголова. Причиной тому были частые посещения балов, вечеринок. Вы понимаете, что для того, чтобы быть завсегдатаем таких мероприятий, нужно иметь некоторые умения, в частности танцевальные навыки. Наверное, есть они и у наших гусаров.

Танцевальный конкурс.

Ведущий.

В заключение вечера гусары исполнят для вас гусарскую песню. Правда, сами они пока этого не знают, потому что слова барышни поднесли им только что.

На площадке, в столовой и в классе

Не теряемся, братцы, нигде.

Мы в огне не горим и, конечно,

Никогда не утонем в воде.

Припев.

Умей держать, умей держать удары!

Школа наш (2 раза) родимый дом.

Первым делом (2 раза) мы гусары,

Ну а барышни? А барышни потом!

Участники уходят на 2 минуты на репетицию, жюри подводит итоги, барышни проводят со зрителями конкурс знатоков этикета. Подведение итогов.

СЦЕНАРИЙ К 23 ФЕВРАЛЯ В ДОМ КУЛЬТУРЫ

Действующие лица:

1-й ведущий

2-й ведущий

1-й чтец

2-й чтец

1-й друг

2-й друг.

Предварительно учитель кратко рассказывает детям об истории рыцарства. Игру желательно проводить в

спортзале.

1-й ведущий.

Я говорю, исчезли рыцари!

Сегодня рыцари — девчонки!

Подстриженные наспех, рыжие,

На лбу задиристые челки.

А у парней — прически длинные,

Они такую взяли моду.

В мороз девчонки и под ливнями

Спешат мальчишкам на подмогу.

Но иногда бывает горько им

Читать о днях минувших книжки.

Девчонки были там девчонками,

А рыцарями — все мальчишки!

2-й ведущий.

Когда-то в средние века

Повсюду жили рыцари.

И жизнь была их нелегка

В тяжелой амуниции.

Гордились рыцари собой,

Мечами и доспехами.

Играли рыцари с судьбой

И на турниры ехали.

Но вот полтыщи лет назад

Не стало их на свете.

Но так лишь только говорят —

Я не согласен с этим!

1-й ведущий.

Ты и в самом деле считаешь, что в наше время существуют рыцари?

2-й ведущий.

Конечно, существуют. Даже не сомневайся в этом. Вот, смотри!..

Звучит марш. В зал входят команды рыцарей, которые занимают отведенные им места.

2-й ведущий.

Вот они, современные рыцари.

1-й ведущий.

Предоставим им слово для приветствия.

Каждая команда показывает свою «визитную карточку».

2-й ведущий.

Рыцари в средние века перёд турнирами давали клятву. И мы не будем отступать от этой традиции. Рыцари, вы готовы? Повторяйте хором за мной:

Клянемся смелыми, отважными мы быть

И постараемся в турнире победить!

За щитами не скрываться,

Шпаги острой не бояться!

Верными даме сердца быть,

Славу рыцаря добыть!

Клянемся рыцарями быть!

1-й ведущий.

Уважаемые рыцари! Судьями турнира будут дамы, которые организовали Совет прекрасных дам. За победу в каждом туре Совет будет начислять баллы — цветы-жетоны. Каждая дама будет опускать их в конверт понравившегося ей рыцаря. Внимание, начинаем рыцарский турнир!

Звучат фанфары.

2-й ведущий.

В средние века рыцари состязались в быстроте, ловкости, совершали подвиги во имя

прекрасной дамы и собственной славы. Итак, объявляю 1 тур — «Исторический». Команды будут поочередно отвечать на мои вопросы. Если команда не может ответить на заданный вопрос, то отвечают их соперники.

1. Кого называли рыцарями? (Рыцарями в средние века называли феодала, тяжело вооруженного воина).

2. Кого сейчас называют рыцарями? В каком смысле сейчас употребляется это слово? (Для рыцаря считались обязательными моральные нормы: верность долгу, благородство, смелость. Так возник переносный смысл этого слова: рыцарь — самоотверженный, благородный человек. Еще говорят о рыцарском отношении к женщине, о рыцарском поведении).

3. Чему учили рыцарей? (Когда мальчику исполнялось семь лет, отец отдавал его своему сеньору, и мальчик становился учеником рыцаря. До 14 лет он был пажом при дворе сеньора. До 21 года он был оруженосцем сеньора. Мальчика обучали семи рыцарским добродетелям: фехтованию, верховой езде, владению копьем, плаванью, охоте, игре в шашки, сочинению и пению стихов в честь дамы сердца. А кроме военных наук, мальчика учили и другому: держать данное слово, выручать друга из беды, заступаться за слабого, благородно относиться к женщине).

4. Как произошло слово «рыцарь»? (От немецкого «Ritter» — всадник).

5. Чем завершалось обучение мальчика у сеньора? (Посвящением в рыцари).

6. Каков был ритуал посвящения? (Кандидата в рыцари подвергали испытанию, заключавшемуся в том, что нужно было на полном скаку проколоть копьем подвешенное соломенное чучело, затем преклонить колени перед сеньором, который символически ударял его плашмя своим мечом).

7. Что получал новоявленный рыцарь в подарок? (Шлем, щит, меч, рыцарский пояс и золотые шпоры).

8. Какие две основные формы рыцарских игр были на средневековых турнирах? (Парные и групповые состязания).

Уважаемый Совет прекрасных дам! Не забудьте оценить знания наших рыцарей!

1-й ведущий.

Какой же рыцарь без оружия, даже если он далек от войны. Посмотрим, как наши рыцари умеют владеть личным оружием. Сейчас мои помощники «завяжут» рыцарям глаза. С завязанными глазами по очереди рыцари должны поразить личным оружием мишень, символизирующую зло (раскрашенный шарик, чучело, рисунок).

Звучит музыка. Проводится второй тур — «Владение личным оружием».

2-й ведущий.

Замечательно! Наши милые дамы могут быть спокойны: в случае опасности рыцари всегда смогут их защитить. В честь рыцарей — наш концертный номер.

Выступление двух чтецов. Ая Эн «Что такое джентльмен?»

1-й чтец.

Мне Янка сказала, что я джентльмен.

Эх, чем обозвать бы мне Янку взамен?

Что такое джентльмен?

Что-то вроде джем-пельмен?

2-й чтец.

Человек — как вареник,

Со сметаной в уголке,

Он имеет кучу денег,

Ходит в миск... нет, в котелке!

1-й чтец.

А соседний мальчик Коля

Мне сказал, что джентльмен

В беготне пустой по школе

Не проводит перемен.

2-й чтец.

Джентльмен всех уважает,

Помогает тоже всем,

Он овсянку обожает,

Ест — не чавкает совсем.

1-й чтец.

Он всегда снимает шляпу,

И цилиндр (и шар, и куб).

Маму слушается, папу,

Даже с бабушкой не груб!

2-й чтец.

Джентльменов любят леди

Небывалой красоты.

Может стать любой на свете

Джентльменом.

Даже ты!

1-й чтец.

Что ж такое джентльмен?

Может, все же — джем-пельмен?

Ох, придется, есть овсянку —

Но я так решил, друзья,

Если леди станет Янка,

Джентльменом стану я!

1-й ведущий.

Двигаемся дальше. Каждый рыцарь жил в каком-нибудь государстве: средневековой Франции, Германии, Великобритании... Поэтому в третьем туре «Фехтование» рыцарские команды будут наносить «уколы» противнику словами. Нужно за 1 минуту составить как можно больше слов из букв, имеющихся в слове «государство». Время пошло... Проверьте, сколько, у кого получилось слов.

Рыцарские команды по очереди зачитывают слова. Побеждает команда, назвавшая последней свое слово.

2-й ведущий.

Каждый рыцарь был прекрасным наездником. Зачастую он сам заботился о своем коне: поил, кормил его, чистил. И конь не подводил своего хозяина: в непогоду, в жару и в холод, через болота и ущелья конь, управляемый твердой рукой рыцаря, шел вперед. Посмотрите, каких замечательных коней мы вам приготовили (вручает реквизит). На этих конях вы должны пройти сквозь ущелье. Сейчас мы узнаем, кто из рыцарей — лучший наездник.

Проводится 4 тур — «Верховая езда».

«Ущелье» делается из 5-б обручей. Нужно пробежать туда и обратно («проскакать верхом на коне»), не задев ни одного обруча спиной.

1-й ведущий.

Молодцы! В честь искусных фехтовальщиков и наездников — наш концертный номер! Сценка «Два друга Мишки».

1-й друг.

Я стукнул Мишку по плечу,

Что мне с ним — интересно.

2-й друг.

А я его: «Привет, молчун!» —

Слегка портфелем треснул.

1-й друг.

А я ему — щелчок по лбу,

Что, мол, сегодня я приду.

2-й друг.

Я сдачи дал поспешно —

Мол, приходи, конечно.

1-й друг.

У Мишки видели синяк?

Так это верной дружбы знак!

2-й друг.

А у меня две шишки,

Подарочек от Мишки.

1-й друг.

Мы не девчонки «сю-сю-сю»,

Не ходим парой чинно.

2-й друг.

Уж если дружим, так вовсю!

Сурово! Как мужчины!

И. Гамазкова

2-й ведущий.

Да, ничего не скажешь — сурова мужская дружба!

1-й ведущий.

А нам пора проводить следующий, 5 тур — «Охота». Как вы знаете, охота была излюбленным развлечением рыцарей. Существовало несколько видов рыцарской охоты: соколиная охота, загонная охота, псовая травля. У нас будет загонная охота. Вам, уважаемые рыцари, предстоит загнать в эти силки (дает каждой команде по мешку) как можно больше зверей, которые блуждают по всему лесу. Лесом послужит наш большой зал, здесь и ищите добычу. (Игрушки зверей и птиц заранее спрятаны в разных местах зала). Внимание! Рог трубит! Охота началась!

Идет поиск игрушек в течение 2-3 минут.

2-й ведущий.

А сейчас подсчитаем охотничьи трофеи. (Называет количество собранных каждой командой игрушек).

1-й ведущий.

Напоминаю Совету прекрасных дам о необходимости опускать в конверты цветы-жетоны по итогам каждого тура.

2-й ведущий.

Хорошо, что ты напомнил дамам об их обязанностях. А я бы еще сказал, что все дамы — необыкновенно симпатичные, милые, добрые создания.

1-й ведущий.

Ты скоро стихами начнешь говорить.

2-й ведущий.

А разве это плохо? Вот послушайте...

Заяц гордо шел по лесу,

Вел зайчиху, как принцессу.

До верхушек длинных ушек

Заяц был в нее влюблен.

Но собраться и признаться

Все не мог решиться он...

Правда, заяц понимал,

Что в пути молчать неловко.

Просто он слова искал:

«Ты такая... Ты такая...

Ты такая... как морковка!»

Н. Ламм

1-й ведущий.

Нашел-таки слова для предмета своего обожания. Посмотрим, как наши рыцари объясняются в любви своим дамам. Вот рифмы к 6 туру — «Поэтическому»:

Мечтать — вздыхать,

Тоска — доска.

Душа — ни гроша,

Любить — не жить.

Приступайте!

Звучит в записи романс «Я помню чудное мгновенье». Рыцари сочиняют стихи, затем читают их.

2-й ведущий.

В ответ на любовные признания дамы станцуют для рыцарей! Любой танец в исполнении девочек.

1-й ведущий.

Танцы, танцы... За время существования человечества появилось множество танцев. Люди танцевали всегда. И в средние века тоже. Представим себя участниками средневекового бала.

2-й ведущий (на фоне музыки).

Как дорожу я прекрасным мгновеньем!

Музыкой вдруг наполняется слух,

Звуки несутся с каким-то стремленьем,

Звуки откуда-то льются вокруг.

Сердце за ними стремится тревожно,

Хочет за ними куда-то лететь.

В эти минуты растаять бы можно,

В эти минуты легко умереть.

Рыцари! Приглашайте, милых дам на танец! А наше жюри, наш Совет прекрасных дам, оценит не только ваше умение танцевать, но и умение подойти к даме и пригласить ее на танец.

Звучит танцевальная мелодия. Пары танцуют.

1-й ведущий.

Вот и подошел к концу рыцарский турнир. Наступает волнующий момент. Сейчас Совет прекрасных дам назовет нам команду-победительницу турнира.

Слово жюри. Подведение итогов. Желательно всех мальчиков, принимавших участие в турнире, посвятить в рыцари, отметив при этом наиболее активных, присвоив им почетные звания. Например: Рыцарь Доброго сердца, Рыцарь Твердой руки, Рыцарь Острого ума, Рыцарь Благородства и т. д.

2-й ведущий.

Спасибо рыцарям за смелость, находчивость, учтивость, доброжелательность. Сегодня нет победителей и побежденных, лучших и худших — есть мужчины, достойные восхищения и любви.

1-й ведущий.

Мужчины — дар божий для слабого пола.

Мужчина — защитник, мужчина — опора.

И есть еще всяких немало причин,

Чтоб женщины славили нынче мужчин.

А нам лишь и надо, чтоб пушки молчали,

Чтоб женщину вы берегли от печали.

2-й ведущий.

Пусть в мире царствует любовь,

Пусть веселей играет кровь,

И пусть душа звенит по струнам,

Желаем счастья самым юным!

Звучит музыка. Девочки поздравляют мальчиков.